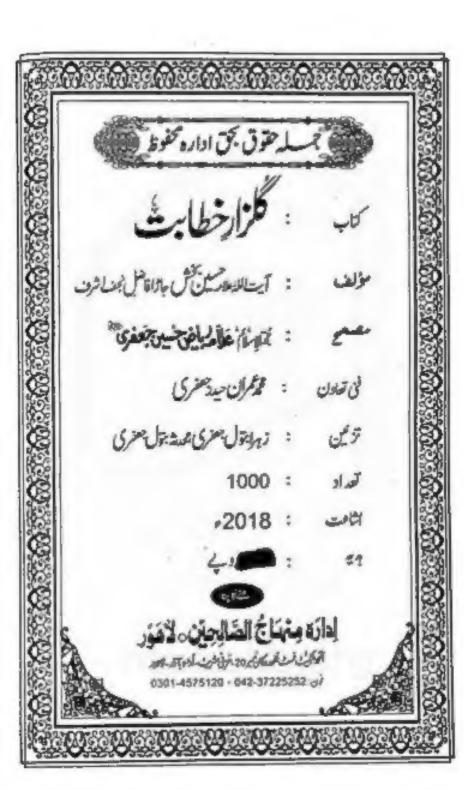
الراد المالي المالية ا



مفسرقرآن آیت الله حضرت علامه حیمان بخش جاڑا (مردم)

كلزارخطابث عشره محرم الحرام مثل شابکار کتاب پرخل شابکار کتاب آيت للاعلامين في مازا فانسل جمنيا شرت الله علامهافي سيع بعفري ريرة عالماء ك يير حد المران ناخرا إداره منهاج الصّالحين الوكون أمث المستكال مر 20 من المان أو وكالد المام (ن: 0301-4575120 · 042-37225252



عناوين

7	. کیلی محمل:
	معياد مجت مصاحب على اكبر " " مصاعب هسين مقلوم
29	م میلی جلس: معاومیت معایب علی اکبر * معایب عین مقلوم دومری مجلس:
	واحت فا شاق عمرات الاراث معرف
55	تيسرى جنس: شان ايرماعت. شان ايرماعت.
82	: UK 32
	هيقت اسلام شهادت على اكبر
105	: 04.0.43
440	معمت قرآن مجد چهنی مجلس :
119	BET LE
141	ماؤي بلن:
	بم الله كانسيات المرئ لعنب
152	آهوي جن:
102	かんけるかくかんまけ いんべい
	e Sit Bucaloval
	معمام عفرت مكد
176	מנושים אור אלי
	201811111111111111111111111111111111111

185	کیاردوس چس: م
	スタリンションションションションションションションションションションションションション
	والخد حفرت سليمال
205	المعربي الم
	خداك دام تلي " " فهاوست مسمور " تم
225	تربوي بلن:
	يوم للمو اكل الاس يامانهم
	اعلياتا
238	: Just
	اورا مرانياء كى سلطانى كا تاج ہے
254	: June
	Russict Elekant alel
	فيلما جائے - صاب حزت مكية
265	ميليوين بينس:
	علی کی محبت اس کا اول کو کھا جاتی ہے۔ جس طرح
	169651
276	سر بوی مالی:
	الحسين مني واللمن الحسين
291	الفاروي بلن:
	واسلفان سلفان في المن المن كا على سلفان في
	اليوي) على:
	שונים בין נובל ביו שווים ביו

حرف اشاعت

علامد حسین بخش جاڑا اکلی افقہ مقامہ فدیب حقہ شیعہ فیر البرید کے گرامی قدر مضرقرآن اور معتبر خطیب عالی بیان تھے۔ انہوں نے تضیر قرآن انوار الجف " کی چدرہ جلدوں کے ساتھ ساتھ متعدد کتب بطور ورثہ چھوڈی ۔ جن میں سے اسحاب الیمین مناظرہ بغداد ایامت و ملوکت اور معیاد شرافت نہایت ایمیت کی حال جیں۔ ان کتب میں موضوع کے حوالے سے محمل افعاف حقیق معیاد استبدال اور افعاف حقیق معیاد استبدال اور افعاف حقیق معیاد استبدال اور افعاف حقیق معیاد استبدال اور

ہم کھتے ہیں کہ طامہ موسوف کی تقاریر (ایاس عزا) بھی طبیت وعملیدہ اور والی عزاب ہی طبیت وعملیدہ اور والی و حکمت نیز فہم دین اور اوراک ندیب کے بیٹ بہا فزائے ہیں۔ ملت جعفریہ کی موجودہ و آ کمدہ لسلوں کو جاڑا صاحب قبلہ مرحم وسففور کے افکار و ملفوظات سے باخیر رکھنے کی اشد ضرورت ہے تا کہ وہ مقائد اور اصول و فرور کا بطریق اسن اوراک کر سکی اور میرت تھ وال کھڑے کا طاق کا وہ دو کر اپنی زعماناتوں کو سنواز کیس۔

علامہ صاحب سرائیک زبان کے ساتھ ساتھ عربی اور ادود زبانوں میں ہی فوب دلجی رکھے تھے۔ ان جائس میں سے پکھاردو زبان میں تھے اور پکھ سرائیکی سے توب دلجی رکھے تھے۔ ان جائس میں سے پکھاردو زبان میں اور پکھ سرائیکی سے ترجہ کی جو سر جمہدی سنظر عباس کو بھی اورو میں ترجہ کر کے سنظر عام پر لائیس کے۔ اس ستعمد کے لئے ہم نے اورب شہیر پردفیسر چھوری سنظیر عباس موسوف بعند کی ضارف ماس کر لی جی ۔ احتیاطاً چیش کردہ اردو جائس کو زباتھا لی کے والے سے کھارف اور شخص و تنظر اور اصلاح و کی ذمہ داری بھی پردفیسر صاحب موسوف کے ذمہ ہے۔ اوارہ ای کی دفت نظر اور اصلاح و کی ذمہ داری بھی پردفیسر صاحب موسوف کے ذمہ ہے۔ اوارہ این کی دفت نظر اور اصلاح و کی کا تید دف سے مونون ہے۔ نیز ان کے معاون کا رسیدہ صدف نقوی بھی صاحب کی معاون کا رسیدہ صدف کی دیگھی میں۔

الله تعالی کا لا که لا که شکر ہے کہ ترجہ و تحقیق کے ساتھ ساتھ ہالی کی مراقع ساتھ ہالی کہ تدویان کے لحاظ ہے بھی ہجارے ادارے کی کارکردگی باعث افر ہے۔ ہم تو شیح غیرا مجھی پرائی کتب جالس اور تکعینو کے بامیر طاء کی جالس کی اشا صت کے ساتھ ساتھ ساتھ ہوا کہ جسی پرائی کتب جالس اور تکعینو کے بامیر طاء کا بحث سین اعلی الله مقامہ طامہ رشید تر ابی مرجوم یا کتال کے بردگ علاء طامہ حافظ کفایت صین اعلی الله مقامہ طامہ مرفان حیدر و مطفور طامہ جیم میاس رضوی جماع اللہ بیت سید محمن نقوی شہید طامہ مرفان حیدر عابدی مرجوم اور طامہ تھی والاجتہادی مرجوم کی جالس کے بجوے بھی کے بعد دیگر کے ماہدی مرجوم اور طامہ تیں اور طامہ تیں آر مین و مومنات مقر عام پر الا دہ جی ہیں۔ اور ای کی مقبولیت کے سلط میں قاریمین موجون و مومنات کے احمال متد جیں۔ حرید کتب کی اشاحت اور علوم اور " دی آل ہے" کی ترویج و اشاحت بھی تعادی کی ترویج و

دها کو! مولانا ریاض حسین جعفری مریرست اداره منهاج الصالحین لا مور

بهامجلس

اَعُوَدُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطُنِ الرَّحِيْمِ* بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَيْنِ الرَّحِيْمِ.

الْمُحَسَّدُ لِللَّهِ وَتِ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِيَةُ لِلْمُتَّفِينَ وَالْعَالِيَةُ لِلْمُتَّفِينَ وَالنَّارُ لِلْفَاصِينَ وَالْمُعَانِدِيْنَ وَالصَّلَوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشُوفِ الْالْبِيَاءِ وَالْمُوسَلِيْنَ مُحَمَّدِ وَالْمُصَطَّعَ وَآلِهِ الطَّاهِرِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ

وَكَمُنَةُ النَّائِمَةُ عَلَى اَعْدَانِهِمُ مَلْعُونِيْنَ آجَمَعِيْنَ مِنْ يَوْمِ عَدَاوَنِهِمُ اِلْي قِيَامِ يَوْمِ اللِّيْنَ أَمَّا يَعَدُ ظَفَدُ قَالَ اللَّهُ شَيْحَانَةُ فِي كِمَايِهِ المُعْيِثَنَ وَجِطَايِهِ الْمَيْنَ وَهُوَ آصَدَقَ الْقَالِلِيْنَ.

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِمَمُ اللَّهِ اللَّهِ الرَّحَمَنِ الرَّحِمَمُ اللَّهُ. اللَّهُ إِنْ كُنتُمُ تُحِمُونَ اللَّهُ فَاتَبِعُولِي يُحَمِينَكُمُ اللَّهُ. اليِّ مُنابول كي يَنتُسُ كَ لِنَّ اليِّ والدين كَ مَنابول كي يَنتُسُ كَ لتے جس مرحوم کے ایسال اواب کی مجلس ہے اس کے منابوں کی بعث کے لئے اور اللہ موسین مرحومین کی بعث کے لئے ہا واز بائد صلواۃ۔

いれけいれかりんしてんな

بہت سے لوگ خواہش کرتے ہیں کہ سرائیگی بیں پڑھوں اور آئ بانیان مجلس کا اصرار ہے کہ اردو بھی پڑھوں۔ البنیڈ بھی اردو کبلساں انہیاں پڑھیاں مجڑیاں تبانوں سرائیگی نالوں دی سستیاں ہوئ'۔

ارشاد قدرت عوتا ہے:

ظُلُ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ.

مرے عبیب الل امت کویہ بات واضح کرے مجما دو کہ اگرتم اللہ ہے بیاد کرتے ہواور اگرتم کھتے ہو کہ اللہ ہے بیاد کرنا جائے تو اس میں کوئی شک نیس کہ اللہ اس قائل ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔ لیکن تھا تمہارا اللہ سے محبت کرنا تمہارے کئے فائدہ مند تیس۔

مامين كترم

بات محضے کی کوشش کریں کہ تم اللہ ہے جہت کرنا جاہے ہوتی ہے تھ کرو اللہ اللہ ہے جہت کرنا جاہے ہوتی ہے تھ کرو کی کہ اللہ بھیڈا اس لائق ہے کہ تم اس ہے جبت کرو لین تبا تبارا اللہ ہے جبت کرنا جہا کہ کہا کہ تبارے لئے فائدہ مند تبین جب تک اللہ تم سے جبت نہ کرے۔ اس لئے کہا کہ طرف جبت بھی کا حماب تبین ہوتی ہے جو دولوں طرف سے ہو۔ عمل جس کے کا کہ ایک جب تک وہ جس کے وہ کی جس سے بیاد کروں جب تک وہ بھی سے بیاد کہ دولی جب تک وہ بھی سے بیاد کہ کہ اس سے بیاد کہ کہ فائدہ تیں جب تک وہ بھی سے بیاد نہ کرے۔

على جس سے محبت كريا مول خواد كواد فيس كريا۔ محبت بيدا مون ك

امہاب ہوتے ہیں اور الغرسب کے مبت لیس موتی۔ اگر مبت بغرسب کے موتی ا ہ فض کو درم ے فض سے جت اوق یکن ہوفض کو کی سے جت ہے گ سے نیں۔ جس کا مطلب ہے کہ جہاں مجت کے اسباب ہیں وہاں مبت ب اور جال مبت كے اسباب فيل ميں وبال مبت فيل ب- (صرف انسانوں كى انسانيت ے مبت يراس كيے كا اطلاق تي مونا بكدونيا كى بر ف ے مبت كا كى اصول ے) انبان کو کی سے عبت ہے کسی سے ٹیل ہے۔ چانچہ مونے کے لئے بھی م اسباب خروری این اور میت ند ہونے کے بھی کھ اسباب خروری ایل- عار بغیر سب كينس موتا اور فزت مى بغيرسب كينس مولى م الله عصب كرح مو تو يقيناً كوئى سبب بوتمبين الله ع عبت يرآ ماده كرتا ب- عارب امباب محبت على جهال في ب وبال محبت ب جهال في ليس وبال محبت فيس عبت بغير فوض ك جن بوتی لین افراش جدا جدا ہیں۔ برطن کی فرض آیک جیسی نہیں۔ لہذا ورش کی معاری ہے

ماسين محرم!

چوکہ اتارے معیار جبت الگ الگ ہیں۔ ای لے ہر ضم کا مجدب الگ ہے۔ اگر معیار ایک ہوت الگ ہیں۔ ای لے ہر خم کا مجدب الگ ہیں۔ اگر معیار ایک ہوتا ہو محبوب ایک ہوتا۔ فرض ایک ہوتی ہو مجد ب ایک ہوتا۔ فرض ایک معیار الگ ای لئے محبوب الگ کی کے فزویک مجت کا معیار ہے من فواصورتی کے لئے ہوگی اور کی معیار ہے من فواصورتی کے لئے ہوگی اور کی کے لئے معیار مجت ہے۔ وولت سے وولت کے گرو گھوے کی کے معیار مجت ہے۔ وولت سے کری وہ وہاں مجت کرے کا جہال سے کی امید ہوگی۔ کی کے فزویک معیار مجت کے کری سے وہ وہاں مجت کرے کا جہال سے کری کی امید ہوگی۔ کی کے فزویک معیار مجت کرے گا

جال ہے دین کے لئے کی توقع ہو گی۔

معلوم ہوا ہر مخص کی فرض الگ ہے چنانچہ ہر حض کی محبت الگ ہے۔ ہو مك بے باب كے زوك عبت كا معياد اور و بينے كے لئے عبت كا معياد اور وو اکی جمال کے نزد کی محبت کا معیار اور ہے ووسرے جمالی کے مزد کی محبت کا معیار اور ہے۔ چنا نیے بر فض کا محبوب ایک نیس ہوگا۔ باب کو جس سے عمیت ہوا بوسکا ہے بيے كواك سے نفرت اور ايك إحال كومجت اور دوسر سے كو يوسكا ہے اس سے نفرت ہوائ کے کہ محبت معید کے بیجے دوڑتی ہے۔ اب اللہ كہتا ہے كر اگر تمهاري محبت معیار کے بیٹھے دوڑتی ہے تو عل ہر معیار پر بیرا اٹر کا مول۔ اگر تمہارے مزویک معیار محبت خس ہے تو تسس کا خالق ہی ہوں۔ اگر تمہارے مزدیک معیار محبت کری ہے تو کری کا مالک علی ہوں۔ تمہارے فردیک معیار محبت دین ہے تو علی دین کا مالک ہول۔ جس چیز کوئم غرض بچھتے ہوا جس نے کو معیار محبت بچھتے ہو بیں ہر فضی ك معياد ميت ير يودا ارتا مول يه الله على وفقى مى كوئى ش مات ش على الله ك ، محد کو بورا کرتا ہول کے دلک برطنس جھے سے مبت کرے کیونکہ برطنس کے مطلب کو ہدا کر سکتا ہوں میں کا نتاہ کے برفض کا مجرب بن سکتا ہوں کیونکہ ہر مخض کا معیار محبت جملے عمل موجود ہے۔ لیکن تنجا تمہارہ اپنے مزاج کو دیکھنا ہے مجی تمهاری حماقت ہے کہتم اپنا معیار محبت دیکھواور بیر ندر کھو کہ اس کا معیار محبت کیا

حفرات كراي

یں قو محبت اس سے کرتا ہوں اور اس لئے کرتا ہوں کہ اس میں میرا معیار عبت ہے قو اس کا مجی کوئی معیار محبت ہوتا جائے کہ وو کس معیار پر عبت کرتا ہے۔ نالائن ہے وہ محت جو اپنامعیار تو محب بی و کھنے اور محبوب کا معیار اسپنے اندو۔ پیدا نہ کرے

الشفرياتا بها

تم بھے سے عبت کروا تمہادا معیار بھی تک تو ہے لیکن کیا تمہارے اعمد وہ معیار ہے جس پر می مبت کرتا ہوں۔ اگر نس تو پیدا کرنے کی کوشش کیج ندہب شید ایک معیاد کا خرب ہے ۔ انادے نزدیک واوی خدائی کرنے والاہر والويدار خدا تيل. خدائي كالمجي ايك معيار ہے۔ جروالوكي تبوت كرنے والا في ليك بكر ادار عن ويك في كاليك معياد ب- بم براض كوام فين ماخ المامت ك لے بھی ایک معیاد ہے۔ اگر خدا خدائی کے معیاد پر بیدا شاترے تو ہم اے خدا منیں مانے اور اگر اہم امامت کے معیاد پر پوراند الرے او ہم اسے امام بیل مانے۔ جس طرح ہم معیار توحید کے بغیر خدائیس مائے اللہ بھی دیکی ہے کہ اس عن بندہ ہوئے کا معیار ہے؟ عمل نے تواہے انسان کی شکل دے دگا ہے۔ انہان منا دیا ہے لیکن کیا برخود بھی اپنے معیار انسانیت کو گفتا ہے؟ محرے نزد یک آ ایک معیارے کہ یہ معیار ہوگا تو تی مانوں کا لیکن ایک ٹی مجی جاہتا ہے کہ اس میں ير ے الى يونے كا معياد ہے؟ ش قو ديكما يول كريرے المام ش معياد يونا وابنے تاکہ عمل امام مانوں۔ لیکن مل میں دیکتا ہے کہ اس عمل محرے شیعہ ہونے کا معیار ہے؟ ایک موالی جی موالی جونے کا معیار ہے؟

نال فريانا با

کہ علی او خدا ہوں تم میں بندہ بنے کی کوشش کرد ۔ او مصلی آ ہی ہے تم اس مدے کا جوت میا کرد ۔ ملی آ ہو ال ہے تم اسے اعد اس کا ظلام بنے کی کوشش کدد کہ وہ اوماف پیدا ہو جا کی جو قلامان علی ہے ہو تے ہیں اگر تم

الحدب کا معیار و کھتے ہوتو اپنا معیار بھی دیکھو۔ کتا نالائی ہے وہ فض جو مجوب کا

معیارتو و کھے گر اپ اندر معیار پیدا نہ کرے۔ اگر علی محیور بین تو ان کا بھی ایک

معیار جبت ہے۔ اگر تھ معیلنے محبوب ہیں تو ان کا بھی معیار عبت ہے۔ وہ بھی ہر

فض سے عبت نیس کرتے اللہ بھی ہرفض سے عبت نیس کتا۔ اس کا بھی معیار محبت

ہے۔ جو فض اپنا معیار محبت و کھے اور ان کا معیار محبت اپنے اندر پیدا نہ کرے اس کی

بندگی عمی رکف ہے۔ وہ تو سے بندہ می تو کی جو اپنا معیار محبت اپنے اندر پیدا نہ کرے اس کی

بندگی عمی رکف ہے۔ وہ تو سے بندہ می تو کی جو اپنا معیار تحبت اسے اندر پیدا نہ کرے اس کی

حرات كرم!

عارے فزدیک خواکا کیا معیاد ہے؟ حفات تردید دکھا ہو مفات ملیہ اللہ عارے فزدیک قودید کا معیاد کالال علی بند ہے جس علی ان صفات جی عالی صفت بھی کم ہو ہم اے خوافیل مائے۔ بنا کا بھی معیاد ہے شیموں کے فزدیک ۔۔۔۔ اس لئے کہ ہم شید خوب کے مائے والے بغیر معیاد کے کی کو مائے قل فیل ۔ زکی سے فرت کرتے جی ۔ امادی فرت کا بھی ایک معیاد ہے۔ ہم فی اے مائے جی جس علی معیاد نبوت ہو۔ معیاد لبوت کیا ہے؟

تارے زدیک معاد نیت مصوم ہوتا ہے سب سے پہلا سیار صعمت
ہے۔ بوکی ذمانے علی جی جنہار ہے وہ مجی نی نیس بن سکا ہے تا ادے زدیک نمانے علی اسمار یہ ہے کہ ہندہ کوے کا نہ ہو مشرک کدے کا نہ ہو کا اُر کوے کا نہ ہو نہ اس کی مال کافرہ ہونہ اس کا باپ کافر ہو کی کافر کو بیٹا کلے پڑھ کوے کا نہ ہو نہ اس کی مال کافرہ ہونہ اس کا باپ کافر ہو کی کافر کا بیٹا کلے پڑھ کرمسلمان آو بن سکنا ہے کر بادج د ہزار نیک اعمال کے تی ہرگزشیں بن سکا۔ امارے فردیک معیار ہے۔ گافر کے بیٹے کو ہم آئی گیل کہا است فردیک معیار ہے۔ گافر کے بیٹے کو ہم آئی گیل کا کہا سکے اس ایک دلیل کہ بیٹے ہم فیض کچے اور دومروں کو مجھا سکے کر آئی کے مال باپ کا مسلمان اومنا کے کہ ضروری ہے۔ آئم ہے لے کر فائم تک ہر آئی کی شریعت میں والدین کی اطاعت واجب ہے۔ کن آئی کی شریعت میں واجب ہے اور اطاعت کو چیئے فرد اپنی اصل کو چیئے فرد اپنی اصل کو تا ہے۔ اگر وہ اپنی شریعت پر مال ہوتا ہے۔ اگر وہ اپنی شریعت پر فود اپنی امت کو تھی واجب ہے اور شریعت پر فود اپنی امت کو تھی واجب ہے اور شریعت پر مال موتا ہے۔ اگر وہ اپنی فرد اپنی امن کو تھی میں اور اگر اور اپنی کی اطاعت کرے گا یا ترکیے گا۔ اگر اور اگر آئی کے مال باپ خدا نواد اس کی اطاعت کرے گا یا ترکیے گا۔ اگر اور اس کی اطاعت کرے گا یا ترکیے گا۔ اگر اور اگر اطاعت فیل کرنا تو امت کو والدین کی اطاعت کا محم فیل فوت کرنا ہو امت کو والدین کی اطاعت کا محم فیل دے والدین کی اطاعت کا محم فیل

الك بم قرير يح ين كراك مدي كا دوده باذار سے ليا اوق كى ايے فركر كو آپ بيجين شے نہ وضوكا سن آتا ہے نہ حمل كا سن آتا ہے نہ طہارت جاتا ہے نہ المبارت ہواتا ہے نہ المبارت ہواتا ہے نہ المبارت ہواگر چہ طہارت ہواتا ہو المبارت ہوائر چہ طہارت ہوائر ہے المبارت كا من كرا المبارت كا من المبارت كا مبارت كا مبار

ے نا محصے والی بات۔ ایک روپے کی افعت ہے۔ اللہ کی الکی وہ بید آیست ہے۔ اللہ کی ایک روپ آیست ہے۔ اللہ کی ۔ آو اے جی جارا جائل ہے جائل ہندہ نجس برتن عمل والنے کی جرائت تھیں کرتا اور اگر نجس برتن عمل والا جائے آو وہ بندسنہ کے کام کی توثیا۔ جب ایک روپ کی اللہ کی روپ نجس برتن عمل نیس آ سکتی آؤ عالمین کی روپ بروردگار نجس برتن عمل کی کرا روپ کی اللہ کی روپ کی اللہ کی اللہ اور نبوت ہے کہ کافر مال باب کا بیٹا کی تیس بر کرکھ کافر ہے تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک وی تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا غرف تا پاک وی تا پاک اور نبوت ہے پاک۔ اس لئے نبوت کا

جس طرح الدارے نزدیک نوت کا معیاد ہے۔ بالکل ای طوح الدرے مزدیک نوت کا معیاد ہے۔ بالکل ای طوح الدرے مزدیک نزدیک المامت کا بھی معیاد ہے۔ امام بھی ای کو ماشتے ہیں جومصوم ہو۔ اور جس طرح کمی کافر کا بیٹا تی کا مندنشین طرح کمی کافر کا بیٹا تی کا مندنشین بھی نہیں ہوسکا۔
جھی نہیں ہوسکا۔

ادارے زویک تو ایک کے کی مید می دینے والے ایک وی ادار کا می مید می دینے والے ایک وی ادار کا می مید می دینے والے ایک وی ادار کی مید میں دینے والے ایک وی ادار کی میں مدیار چیل ادار وہ اور اگر ادار برحیس تو چیل مدیار چیل ادار کی ادار کی مدیر کی ادار کی مدیر کی ادار کی دار مدیر کی ادار کی دار مدیر کی ادار کی دار میرے مقتدی ایسے چیل تو چیل ادار کی ادار کی والوں وی ادار کی دار کی دار کی دار کی دار کی دار کی دار کی مدیر والے کی مدیر کی دار کی در کی دار کی دار کی در دار کی دار کی دار کی در در دار کی دار دار کی در دار کی در دار کی در دار کی دار دار کی در دار کی دار دار کی

محروں کی صبر میں بھی بیش تماز اگر معیارے عاری ہے تو ہم اس کے بیجے تماز تھیں پڑھئے۔

مامين مخرم!

لماز باجماعت کا قواب ہے ہے کہ اگر لمازی دی آ دمیوں سے ذیادہ ہو جاکی (انماز باجماعت بھی) تو ایک ایک رکعت کا قواب تمام ملاکد تیامت تک شار نیس کر کئے۔

اندازه يجي

جب ایک رکعت کا تواب فرشتے رقم نہیں کر سکتے۔ خواہ ساری ونیا کے ورخت تلمیں بول ماری ونیا کے سندر سائل بن جائی سارے فرشتے لکھنے والے ہو جائیں تو ایک رکعت کا ٹواب تک تیس لکھ کتے جر باجماعت ادا کی ا كويا بم الن واب كوجهوز وية بين اور ما الل ك يجهد تماز لل اكر ويش نمار صاحب معياد موتو آيك ركعت كالواب محاد 50x 22 ی نبیل ہونا اور اگر پیش نماز ناونل ہوتو وہ نماز کی ایک رکھت بھی نبیل راتی۔ ہم کہتے ہیں چلواکے تو مو۔ بے معیار کے یکھے زارنیس پر سے۔الدازہ فرمائے۔ جوقوم دس بارہ گھروں کی مجد عل نماز پر حانے والے بی نماز کو معیار بر رکھتی ہے اور وہ اگر معیار ندر کی ہو و مصلے رئیں تم رئے دی دوقوم بھا لا کے معینے ی افر معیاد کے کی کوئمی طرح برداشت کرسکتی ہے۔ (نعرہ تجمیر انعرہ رمالت نعرہ حدری) ادرے فزدیک معیار ہے۔ ادارا ترب بغیر معیاد کے نین ۔ ہم مب کو باہر کوں ٹیل کھے؟ اس لئے کہ فنیلت کا دارد دار معیار بر ہے۔ اگر سب کا معیار ایک ہوتو سب برابر ہوں۔ اگر معیار الگ الگ ہے تو ان کا مقام یقیناً الگ الگ

ہے۔ سب براہر کیوں نہیں۔ اس لئے کہ جم معینے کے جد چیزائ سے لے کر صدر ملکت تک سے خل کے مدر ملکت تک سے کرائی تک نے کری اللہ سے ملک اللہ کے اور فائی سے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا اللہ کا سے اللہ اللہ کا اور فائی دہ دانا ہے جو کی سے اللہ اللہ کرتا۔ ہر ایک کا مشکل کشا ہے۔ ایوں کا جمی مشکل کشا ہے خیروں کا بھی مشکل کشا۔ فیروں کے دویا کشا۔ فیروں کے دویا کہ وہا تا۔ (نعرة حیدری)

سب نے علی سے بوچھا اور علی نے ہر ایک کی مشکل کشائی کی۔ اگر اسادے برابر چے کاوی قبل خے تو جس طرح وہ علی سے بوچھے رہے کوئی کتاب اس سادے برابر چے کلاس فیلو تے تو جس طرح وہ علی نے کوئی مسئلہ کس سے بوچھا کوئی رمالہ کوئی داوی یہ تابت جس کر سکتا کہ بھی علی نے کوئی مسئلہ کس سے بوچھا اس سے کوئی مسئلہ کس سے بوچھا اس سے در بوچھتا اس بات کی واضح رکسل ہے۔ ان سب کا علی ہے بوچھتا اور علی " کا ان سے نہ بوچھتا اس بات کی واضح رکسل ہے کہ جھر مسیلنے کے بعد" قرآن علی کے ساتھ ہے اور علی قرآن کے ساتھ۔"

(نفرهٔ حیدری)

مامين محرما

 کے مان کی اس کے بیے ہیں جب الی " کا ای ال کے بیے الی کے مام ایس آف کی اور اس کے بیے الی کے مام کیے؟ (افرة حيدي)

على البيئة بما تجدل كا المام-صرف بما تجدل كا يق فيل-على البيئة لإ كا المام-على الجي المال كا المام-

مرف ایک ایاں کا ایام ی فیمی کل بر ایاں کا ایام۔ ایک ب کا ایام ٹیمل برائے کا ایام۔

ابرطاب سے لے کر آم مک الل برقبة كا لام ہے۔

اور جناب فاطر بنت امد سے لے کر جناب ہوا تک ہر لمال کا المام ہے۔ ایک طرف ہر یزرگ کا المام۔

ایک فرف برایر کا امام۔ ایک فرف برایر کا امام۔

اولاب ے کرام کی برباب کالام۔

حن ے لے رمدی تک ہر مے كالم

برايركالمام

یا برا کہ دوں اپنی ساری اکس کا امام پوری نسل کا امام۔ (افر ہوری) بید مل کا مقام ہے اور بیا مقام صرف عل کا ہے بررگوں کا جمی امام۔ مزیزوں کا بھی امام۔ باتی اماموں کو بیا مقام حاصل نیں۔ حسن حسین سے لے کر مہدی تک برامام کا امام ہے لیکن اپنے آبا کا امام نیں۔ حسن مجالا ہے لے کر مہدی تک برمزیز کا امام ہے اپنے آبا کا امام نیں باتی کی امام کو دیکھو" مزیز" کے المام بین"اب" كالمام كيل بي شرف مرف على كو عاصل ب كه بريزدك كا بحى المام بي اور برفزيز كا بحى المام ب- (نفرة حيدرى)

ا پنی امان کا امام سے جذباتی فقرہ ہے۔ اصولی کائی شریف کی صدیت ہے کہ صفرت سلطان الانجیاء اپنی مند نبوت پر تخریف فرما تھے۔ حضرت امیر الموشن بادگاہ رسالت بھی حاضری کے لئے بیش ہوئے۔ نبوت نے امامت کا استقبال کیا گئے لگایا دریافت کیا۔ یا طق جس شکل بھی آ پ آ نیکیں چرہ مرجی یا ہوا ہے۔ اس کی کیا دید ہے؟ حوش کرتے ہیں پارسول اللہ کا آئ میری ائی جان کا دنیا ہے انکال ہو گیا ہے۔ رسول ضا استے دوئے کہ ریش مبارک آ نبووں ہے تر ہوگی۔ فرمانے گئے۔

یا فلی اور تیری اکیلے کی مال فیر اعمری میں مال ہے۔

حضرت و فبر تشریف لائے مدینے کی پاکہاز مورٹوں کو تھم دیا۔ حسل و کفن موا۔ حسالہ نے ربورٹ بیش کی سلطان الانجیاء نے اپنی قمیض این تن سے الگ کی۔ حسالہ کے حوالے کی۔

417

ونیا کی حورتی بازاری کفن پین کرجائی لیکن به کوئی عام مستورتین به وه

ہے جے بی المال کہنا ہوں۔ فہذا میری یہ فیص میری المال کا کفن بن جائے۔ فیرسی گی المال کا کفن بن جائے۔ فیرسی گئی۔ فیر کھودی گئی۔ مرکار سلطان الاجیاء فیرسی خدود والمدر علی کی المال کا کفن بن گئے۔ قیر کھودی گئی۔ مرکار سلطان الاجیاء فرائے ہیں،

على ابال كوقير على بعد على لناؤل كا بهلي ابال كى قير على خود اليول كا بهلي خود اليول كا بهلي خود الين كا بال كوقير على ابال كوقير عن المال المنظان بيني والمحل كرف كے لئے وو الحطان بيني موجود جيل معمولي سلطان فيمي ايك ملكت نبوت كا سلطان به اور دوم المملكت ابامت ووازيت كا سلطان بهب اور دوم المملكت المامت ووازيت كا سلطان بهب المامت ووازيت كا سلطان بهب المال الانهاء اور سلطان الاولياء جمي مستور كوقيم كوقيم كوقيم مستور كوقيم عن المامت ووازيت كا سلطان به واحد مستور به جمي كا عام ب فاظمه بدت كا حوال كرف آن ين خود وفيم برفي فود وفيم برفي المنا به باقتول ب مثل المامية واحد بالك ب به بي في خود وفيم برفي أن وزين يرك كرفرايا:

الوكون نے كيا:

منور برکیا؟ تمن کام آب نے سے کے اپنی اس کا کف قبر می خود لیے

اور عين پائي-

حرات كراي قدرا

ال ك الله ي المرك المراك المركان المرك

مب ے يوالقب ب- فيركتے إلى

مدد ہے یا وزیراعظم ہے۔ لین جب مال کے سامنے آتا ہے تو وہ مدر نیس کمتی۔ وزیر اعظم نیس کہتی۔

ده کنی ہے:

-57

عرے بنے اہل کا بنے کو بنا کہنا فی عبت بڑا اتب ہے۔ کی رسول کرائے ہیں۔

ایاں لتب نہ سوچ اپنے بینے کا نام لو۔ برا امام ملی ہے۔ برا امام ملی ہے۔ برا امام ملی ہے۔ برا امام ملی ہے۔ بین ا ہے۔ بینے کا نام لو بینے کا نام لو۔ اب بیاں سے باتھی کو عمی آگئی کے ملی کی اپنی اماں ہے۔ جو مسلتے کواہ ہیں۔

بإدركو! مستمانو!

جب ملی کی امال کا قبر علی اخیر علی کے گزاما فیص موتا او تیری عمری امال کا کیے گزاما ہوگا؟ (تمرة حیدری)

مأمين مخرما

ایک بات اور یادر کھی! کہ وظیر اکرم تجرکے پاس چیٹے ہیں اور نی فی قبر کے اعدر ہے۔ امال جماب دے وق ہے اور بیان دے ہیں۔ اعدر یو یک ہو دہا ہے۔ ہیں کھ سائی نیس دیتا۔ ہم نیس من سکتے۔ وہاں محابہ بیٹے ہیں۔ لیس مرف ایک ویٹیر من دے ہیں۔ محابہ خاموش ہیٹے ہیں بیان دے ہیں ایدد کھورے ہیں۔ کول

ند سنتے اور و کھنے اللہ نے بتانا جایا

اسے مسلمان!

سويق أو اور في أيك يصفيل-

ایک جو لے ہی نے اس فرح کی بات کی جو کے مقابلے میں جو لے ہے۔ ہونے میں جو لے سے مہارے مقابلے میں جو لے سے مہارے مقابلے میں جو الے میں جو رہے تھے کئی اور ایک جو ان بات کرری تھی۔ موری تمل میں ہے کہ جو ان تقریم کر دی ہے :

يَالَيْهَا النَّمُلُ أَدْخُلُوا مَسَاكِلَكُمْ.

معزز سأمحين!

ترجمہ:"اے خوشوا اپنے سوراخوں بیں کمس جاؤ۔ کیل سلیمان اور اس کی فرجی تہیں روندند ڈالیس۔ خوش کی بی تقریر معترت سلیمان نے سن لیا۔"

ہیں نی سلیمان نے گرفاری کے لئے جس فیائندہ کو جمیا تھا۔ وہ یقینا نی فہیں تھا اور اس تقریری کرنے والی ڈوٹی کا لباس یا وہت وردی دوسری ڈوٹیوں ے فقیہ فیائی کے اسلام کی وہندوں جیسا کے معلقہ دیس تھی۔ معلوم جوا کہ نی تو بجائے فود نی کا نائب جمی عام بندوں جیسا فیس ہوا کرتا۔ بی اس نے ندور بری ڈوٹوں سے پاچھا کہ یہ تقریر کس نے کی تھی اور اس نے بی دار بری ڈوٹوں سے پاچھا کہ یہ تقریر کس نے کی تھی اور اس نے بی دکھا ہے۔ اس سے معلوم جوا کہ نی کے نائب کا فار اس نے معلوم جوا کہ نی کے نائب کا فار اس نے بی دکھا ہے۔

حغرات گرای القدر!

جب برجود فی معرت سلیمان کے سامنے آگی تو آپ نے اسے اپ ہاتھ پر افعا میا اور دریافت کیا۔ اسے خود نیوا تم بھی ایک توم کی سردار ہے اور میں بھی سردار بول منا تیری شان بلند ہے کہ میری خود فی نے عرض کی کہ صور اگر میں کیوں کرآپ کی شان بلند ہے تو آپ کی مقست فاہر نمیں ہو سمی نوگ ہی کہیں ہے کہ حضرت سلیمان تی کی شان ایک خود فی سے بلند تھی۔ معرت سلیمان نے فرانا تو بھر کیا خیال ہے۔ خود فی نے کہا آئ تو صفور میری شان بلند ہے۔ کیائی کے قدم تخت ہر اور تخت ہے جواشی جوزشن سے گل دید باتھ ہے۔ اور اپنے وقت کا بادشاہ نی اور اس نی کے ہاتھ بر میرے پاؤں ہیں۔

قر الما: يرق دوست سهد

محری کینا موں اگر اس بات پر کوئی ناذ کرسکتا ہے کہ اس کے قدم می کے باتھوں پر تو چھے میں ناذ کرنے وہ میرے مولاحیود کرار کے قدم مین کھیے میں مروار انجیاء کے دوئی مبادک پر نظر آتے ہیں۔

بہرحال بھی عرض کر رہا تھا کہ معفرت سلیمان ؓ نے چودٹی ہے فرہ یا ۔ کہ تو نے یہ بیان جادی کیا تھا؟

> کیے گی ٹی باں۔ آپ نے فریلیا

چونی نے عرض کی صنور ا

ہات من فی محر آپ کے 8 فلے على باقى مب معموم للى جروا يد معياد نوت ب كينك فيونى اور معزت سيمان في كى مختلوكو باس بيض محافي فيس بحد يحونى كى بات كو مجاب نى ياس ك نائب! الديد في بحى حرت ومعطف كا احتى في ب اب موسیخ که خاتم الرتبت نی کی نبوت کا معیار کیا ہوگا؟

اور جمد مصنی کے نائب کا معیار کتا بلند ہو گا۔ حضرت الدور فقار کی قرماتے

بم ایک ایک وادی سے گزرے کے دہاں چونٹوں کا سالب آیا جوا تھا میں اليل د يكه كر حران موكيا_اوركيا

سُبُّطَانَ مَنْ يُعَلِّمُ عُلَدُ هَلِنَا الشَّمَلِ ٥

" ياك ب وه ذات جو ان چوتيول كي تصراد كوجائل بيد"

جناب اير نے فرمليا

: 10

اعالادا فيالكو

مُسْتَحَانَ مَنْ خَلَقَ هَلَنَا النَّعَلَ ٥

"ك ياك ب وه فدا جس ف ان يوفيول كو عدا كا بد"

تو ایروز منے موش کی کرمواد ایت اس کی تعداد اِثار کو جانے ہیں۔ فرمایا بلک عمل بیاجی جان موں کر ان عمل فر کتے میں اور مادہ کتے میں

ان ش كى كى كى مربدات ايوزرا خدا كا عم ب

وْتُحُلُّ هَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَاعٍ مُبِيْنٍ ٥

"اور بم نے ہر شے کا اصار امام بین علی کردیا ہے اور وہ

لال يمل الما الله الله

مأمين محترم ا

یکا دو معیار ہے کر جس جس نے اللہ سے محبوب محرصطنے کی اجاح کی وہ اللہ کا محبوب ہو گیا۔ اور جو اللہ کا محبوب ہو گیا اس کا قول وضل اللہ کی رضا بن جاتی ہے۔ مدیدہ قدی عمل اللہ فرمانا ہے۔

عَبْدِي كُنَّ لِي أَكُنْ لَكَ.

"اے بھرے بندے قو بھرا ہو جا ایس حمرا ہو جادان گا۔" غالب فی اطبیعی انجھانگ مثلی

"اے میرے بندے او میری اطاعت کر بھی تھے کو اپنے جیسا عادداں گا۔"

اس کا متعدد یہ ہے کہ جس طرح کی جاتا ہول ہے ہو جویا کرتی ہے اے مطابق اردو اور ایک کرتے ہی کہ اسے مطابق اردو کر اور اس کا اور اس کی اور تھے یہ طاقت دول کا کرتے ہی کس شنے کا مطابق اردو کر ہے گا تو وہ شنے ہی ہوجائے گی۔ کویا تیرے قول دھل کو تقدیم بنا دول گا۔
مطابق اردو کر ہے گا تو وہ شنے ہی ہوجائے گی۔ کویا تیرے قول دھل کو تقدیم بنا دول گا۔
مشاب مرابط سے محبت کے دکھ ہر رشتہ و قرب وائی مجبت ہوتا ہے فلائی اور آ تائی کا رشتہ سب مجبت ہے کو دکھ بینا وہی مجب ہوت ہے کو دکھ بینا وی مجب ہو گا جو اپنے ہو گا کہ اجاج کر ہے گا جمائی وہی بیادا ہو گا جو اپنے ہو گا کہ اجاج کی اجاج کر اپنے ہو گا جو اپنے ہو گا کہ اور میان کی اجاج کر ایک گا جمائی وہی بیادا ہو گا جو اپنے ہو گا کی اور میان کی اجاج کر اپنے ہو جایا کرتا ہے۔ وہ کھنے فورخ کا جینا نافر مائی کی اجد سے آل سے وائز ہی آ کر اپنا ہو جایا کرتا ہے۔ و کھنے فورخ کا جینا نافر مائی کی اجد سے آل سے کس مجاد اور سیمائ آل میں شائی کرانا کیا۔

ٱلسُّهِيْمَانُ مِنَّا اَهُلَ الْيَوْتِ.

مال باب اولاد کے لئے ترہے ہیں۔منتوں۔ دعاؤل کے بعد ال کی کود

آباد اوتی ہے۔ فوش ہوتے ہیں۔ گھر ان کی تمنا کمی یدی جاتی جاتی ہیں اور جرتمنا کی سخیل ایک فی آباد اور جرتمنا کی سخیل ایک فی تمنا کو جنم دیتی جاتی ہے اور قریح ہیں کہ کیا اپنی بیادی اور جنمی زبان ہے جسیں بابا اور امال کے لفظ سے یاد کرے گا اور جب لفظ عالمنے کی کوشش کرتا ہے اور آفر اس کے بیارے مند سے لفظ امال لگا ہے تو مال کی ٹی کر کے تھکی جیس اور اس کی بیارے مند سے لفظ امال لگا ہے تو مال کی ٹی کر کے تھکی جیس اور اس کی فوش کا انداز مواسے پروردگار کے اور کوئی کری تیں سکار ای طرح وہ خدا جس کی فوت مال باپ کی عبت سے کائل تر ہے وہ جی جانیا ہے کہ جرابندہ جھے اپنی بیاری زبان سے کے واقد ا

اور عن اک کا جراب دول.

لَيْنُك يَا عَبْدِيْ

اور برگلدائ کی ذات کوائ تدر محبب ہے کہ طائکہ پر جمی مباحات قرباتا ہے ۔ دسول فعداً کی محبت بی محبت فعدا ہے اور امام حسین کو اینے ان عب اتن محبت محمی کدان کے اس دنیا ہے بیلے جانے کے احد طاہری زیارت سے محروم ہوئے تو دن دات نانا کی جدائی کی وید سے ادائی چھائی رائی تھی کی روز خواب عمل رسول فعدائے اس پر بیٹانی کی وجہ دریافت کی۔

 الل اکرار درد کی مجوں سے گزرتے تو لوگ است مکانوں کی مجوں پر چاہ کر آپ کی زیارت کر کے فو کرتے تھے کہ ہم نے دسول کی زیادت کر لی ہم نے اور مسلق کی زیادت کر لی۔

10017

یدوہ شخراوہ ہے کہ جب الم حسین نے میدان کربلا کی طرف دوانہ کیا تو استیاء اپنے نان کر مسلنے کا کہ مسلنے کا لباس بہتایا! جب شخراوہ پودکی شیر مسلنے کن کرآیا تو اشتیاء وکی کر کہنے گئے ہے ہے مسلنے آگے روایت شک ہے کہ جب مل آگر چلے تو المام حسین نے آ سان کی طرف و یکھا اور با واز یکند دونا شروع کیا۔ اس سے پہلے المام بائد آ واز سے تیام المربی المربی المربی کا مظاہرہ بائد آ واز سے تیام ہے حیددگ کا مظاہرہ بائد آ واز سے تیام ہے حیددگ کا مظاہرہ کیا ہم المربی مدا تھی بائد ہوئے گئیں۔ علی اکبر نے ہے حد کیا ہم طرف سے اللہ الن کی صدا تھی بلتہ ہوئے گئیں۔ علی اکبر نے ہے حد بارہ حلے کئے۔

19/18/18

مزہ ین معد حبدی ملون نے کمین گاہ ہے لکل کر بہت کی طرف سے شغرادے بر کوار کا وار کیا جس سے طی اکبر کا سر شکافتہ ہو گیا۔ آپ نے گھوڈے کے گئے۔ گلے جس بالبیس ڈال دیں اور آوار دی

> يُ اللَّهُ عَلَيْكَ مِنْ المثلام _ إلى يرا آخرى سلام تول او-اس آواز كوس كرامام في فرماني

بیٹا تیرے بعد زعگائی ونا پر بھی خاک۔ لہدف صور 22 پر ہے المام سے پہلے جناب نصف علی اکبڑی الآس پر کافی تھیں جب مظلوم المام جوالن بیٹے کی الآس پر پہنچ تو ایک مستورکو دیکھا۔ موالا نے ہے چھائی لی تو کون ہے۔ قر لما المسمعين على تيري دكميا جمل نعب عول . مدين

1007

حسين كو ين كوت بول كل اور جناب زينب ع كيا.

مائے جائے مری ذکر کی میں کیوں باہر آگی۔ مااہ نے کھا ہے کہ جناب نیٹ جائی تھی کہ اگر حمین نے جوان بیخ کی ادائی کو اس حال جی ویکھا تو حسین کی رور آپر اور کر جائے گی۔ اس لئے بی بی نینب نے ورمیان جی اینا پردہ حاک کر دیا تاکہ حمین کی رور تاکہ حمین کی توجہ میرے پردے کی طرف ہو جائے اور میرے اینا پردہ حاک کر جیما حمین نہ اینا پردہ حاک کر جیما حمین نہ اینا کی جائے ہوں کی گر جیما حمین نہ تھی کہا۔ اور دشمنوں نے جاما شورد کر دیا۔ مظلوم امام جناب زیدٹ کو فیر جی بہن کی سکا۔ اور دشمنوں نے جاما شورد کر دیا۔ مظلوم امام جناب زیدٹ کو فیر جی بہن کی سکا۔ اور دشمنوں نے جاما شورد کر دیا۔ مظلوم امام جناب زیدٹ کو فیر جی بہن کی اش کر بر کر نے تو علی اکر پر کر نے تو علی اکر پر کر نے تو علی اکر پر کر نے تو علی اکر نے کہ اور کیا بابا دیکھو! میں حداج امر مصفح اور حید کرار اور میری جدہ جناب زیرا آخریف فر ایس اور جھے میں جلدی تھر بند اور نیف فر ایس اور جھے میں جلدی تھر بند لا کی۔

15/19/7

اکیڑی واٹن کو اہام حسین افغاتے نتے اور گھر دکھ دیتے تھے۔ ایک مرتبہ فرات کی طرف مندکر کے فربلا

میال یمی بوزها بول-طی اکبر جمان ہے آ کیے لاش افعانے بھی مدد دے موادارد اخیر سے فعد فکل اور امام کی۔ مدد کی حقیقت میں ہے کر ملی اکبر کی حہادت کے بعد کربلاکی جنگ تم ہوگی۔

آلا لَمُنَةُ اللَّهِ عَلَى الْقَوْمِ الطُّلِمِينَ.

دوسری مجلس

حرات مرا

من نے آپ کے مائے قرآن جید کی ایک آیت کا تھوڑا ما صر چی کیا

÷

وَمَا أَرُسُكُ كُ إِلَّا رَحْمَةً لِلْمَالَمِينَ. صاواة

الله دب المزت المي حبيب كو خطاب كرك فرما تا م

" ہم نے حمیں ہیں جیا کر عالین کی (کے لئے) رحت

" SLM?

یے ہے معرت سلطان الانمیاء کے بارے عمل صورت پروردگار کا قربان کہ

آپ مالین کے لئے رحت ہیں۔

اب عالين كيا جي

عالين کي معدد کيا جي

ال كالخيرك خرورت فيل الله عيدب العالمين اود عدم بي رحت

اللطلين

محویا جن جی کا اللہ دب ہے ان ان کے لئے تھ راحت جیں۔ اب اللہ کی م لودیت کی کوئی معرفیل آراد کار معیطے کی دھنت کی جی کوئی معرفیل جس طرح اللہ کی مادیت کے اعد زین و آسان کی سب محوق ہے ای طرح محد مصلی کی رحت کے اعد ملى زين وأسان كى مب كلوتى ب_ جن جن كا الشرب ب ان مب كامحر بي ہے۔ اللہ کی نیات مرف ہم اوکوں تک محدود لک وہ احق ل کا بھی تی ہے نبول کا الله الله على المريدال كالله في عندول كالله في عدد خاكول كاللي في ب اور الل كا مى أى ب-مرف المانون عى كالبين فرشنون كا مى تى ب بنون کا بن نیمل آسان کی نوری تلوقات کا بھی تی ہے۔ کردیش مالین فرش سب کا موصطة كاب اورب كالشي وحت بدرة ب أعت كا زجر

حرات گرای!

اب جیما کرآپ جمرے اسلوب بال سے دافف جیں۔ جس کی مضمون کو كانى كے طور ير فيلى ير حا كرتا۔ بك على جابتا اول كر ج بجي محرے وول على ماخر اول وو ایک سی لے کاشی ۔ تاکہ خود می مجھ سیل اور ان سے کوئی مجھنا جائے آوا سے جی مجماعیں۔ عی مرف کالی مدیک عدودیں رہتا بکہ جو بات کرتا مول اے منتل طور پر پایہ عمیل تک پہنا نے کی کوشش کرتا مول،۔

عرصيطة من عالين كرب الشركي نعمات على كانون وجود ے بہتر کوئی فیت نیل ۔ نیت وجود کے بعوظم سے بہتر کوئی نیت فیل۔ قرآن مجید نے علم کو آنام نعموں سے ممتاز فر ایل ہے اور اگر حضرت امیر الموشین علی این الی طالب نے اللہ دب النوت کی منا کر دہ کی تعت پر فوکیا ہے تو دہ مرف فوت طم <u>ب</u>-ريا رَضِيْنَا قِسْمَة الجَّارِ فِيْنَا كَاعَلُمْ وَلِلْجِهَّالِ مَالُّ قَانَ الْمَالَ يَقَلَى عَنُ قَرِيْبٍ قَانَ الْعَلْمِ بَاقِ لَا يَرَالُ

ہم اس جبار(اف) کا تقیم پر رائنی ہیں کہ اس نے ہمیں الل بیت علم فربایا اور جمال کے لئے مال رکھائی مال فاء موجائے والا ہے مقرب اور علم باقی رہنا ہے ذاکر فیش مدد۔

اب الذكي تمام نعتوں سے توت علم افغل ترین ہے ۔ (موائے فیست وجود ك) اور جرمسلف كى عالين عن كيا حييت ب عالين عمى العد علم كوتقيم كرف والمرك طرح إلى؟ عالين على تعب علم كالتيم كرف والف إلى تعزت محد مصلظ اب می ال کو واقع کرنا ہول کے حضور مخت علم کو تعلیم کرنے والے كس طرح بين؟ اور جين أي بين ووائي امت يم تعميد علم تعتيم كرت بين- كويا بر تی مطم ہے اور اس کی امت اس کی شاگرد ہے۔ استاد اپنے شاگردوں کے لئے نعت میں کیونکہ وہ اپنے شاگر دوں میں ایک فلت تعقیم کرتا ہے۔ اب استاد جس تشم کا اور بقنار یاد و الله تعتبیم کرے گا اس کا اپنے شا کردوں پر اتنا عی ریادہ احسان ہوگا۔ طم یوی افعت ہے البذا استاد بہت بوی رحمت ہے اس لئے کر استاد کے وسلے سے بیج مك علم ريخا بي ملم كو ويتيان كا جو وسيله ب وو الله كى رحت بي عرصطالع جاكل كا كات ك لئ رحمت إن - كويا كا كات كاهم ان ك وريع تعميم وواب- اب عی اس کو دلیل کے ساتھ وفق کروں کہ ٹی اٹی است کے لئے رصت اٹی است کا معلم ہونے کی وجدے ہدا نیاد آ دم سے لے کر خاتم تک ایک لاک چائیں برار موار مشہور ہیں۔ اورے اسکول محدود مشیت رکھتے ہیں۔ براتمری کمل بال جركالج اور يو خورش. يه جي تادي دري- كي اسكول عي يافي سال تعلم محى

عی وال سال کی عی چودہ سال کی عی سوار سال ۔.... بہ ایس عادے نزد کے تنبی معیار۔

اب ہردد ہے کا استاد اپنے دد ہے کے شاگردوں کے لئے لات ایمی تمہد ملم تحتیم کرنے کا موجب ہے اور ہر ود ہے کا شاگرد اس لات پر احسان مند ہے۔

ایکن بھی کا نام تقریباً وی ہیں۔ جولڑکا سابدی سال میں پڑھتا ہے دو بھی سٹواز ف
علی کا نام تقریباً وی ہیں۔ جولڑکا سابدی سال میں پڑھتا ہے دو بھی سٹواز ف
استا د کا نام بھی فیل کا طالب طم ہے وہ بھی سٹواڈٹ Student ہے۔
اسکا نام بھی فیل ہوں جو پہلے سال کو پڑھاتا ہے۔ اسکا نام بھی استاد (Teacher) ہے جو آخری سال کو پڑھاتا ہے اسکا نام بھی استاد (Teacher) ہے۔ کے نام میں بھی فرق اور طالب طم کے نام میں بھی فرق اور طالب طم کے نام میں بھی فرق اور اس استاد کہلائے گا دو اول سے آخر تک استاد کہلائے گا دو اول سے آخر تک استاد کہلائے گا۔

ایک اڑکا جب میل کائل میں واقل اونا ہے۔ اب پڑھنا ہے وہی سوابدی سال میں جب دافل ہو جائے اور اٹی سائن تاریخ پر نظر دھرائے تو اسے خور معلوم سال میں جب دافل ہو جائے اور اٹی سائن تاریخ پر نظر دھرائے تو اسے خور معلوم ہوگا کہ اس دقت میں کیا تھا جب پڑھنا تھا اور اب میں کیا ہوں جب سوابدی سال میں ہوں۔ کویا اٹی اس دیم کی اور اس ذیم میں ذمین و آسان کا فرق محسوں کر سے گا۔ طالانکہ فرق ہول سال کا فرق مول سال کا جس فرح ہیل جماعت اور آفری جا اس کا فرق مین دعین و آسان کا فرق بہلے آفری جا اس کا طالب طم میں ذمین و آسان کا فرق بتایا جاتا ہے اس طرح پہلے سال کے استاد اور سوابدی سال کے استاد اور سوابدی سال کے استاد کی لیافت میں بھی ذمین و آسان کا فرق مال ہے استاد کورس جا اس کا فرق مال ہو گائے گئی دعین و آسان کا فرق مال کے استاد کی دعین و آسان کا فرق مالب علم میں بھی ذمین و آسان کا مرق میں مال کے استاد میں بھی ذمین و آسان کا فرق مالی علم میں بھی ذمین و آسان کا فرق میں بھی کورس ہے اس کا نام کورس ہونا کی نام کورس ہے اس کا نام کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی نام کورس ہونے کی نام کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی نام کورس ہونا کا نام کورس ہونا کی کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی کورس ہونا کی نام کورس ہونا کی کورس ہون

طالب علم ہے اس کا نام استاد ہے۔ کسی کاس علی نام ٹیس بر لے۔ جب موارسال کا فرق مد جائے و کہتے ہیں زعن وآسان کا فرق ہے۔ لیکن جہاں پہلے سال سے مَ فرى مال تك أيك لا كل چويس بزار كاس بدل جا كير. اب مجميس آب مهل كاس اور آخرى كاس كے احتاد على كتا فرق موكال اللہ في اس مالى على يوغور في عى يباد استاد ركما ب- أدم كواور أخرى استاد باس كا صفرت خاتم - أيك لا كه چیں بزاد کا کی بدل میں۔ ایک لاک چیس بزار درے بدل محد احتاد آیک لا کو چیش ہزار اور ہراستاد کی امت اس کے طالب علم وہ بھی ایک لا کو چیش ہزار (اسين) بب سوارسال بدل جائين سوار نساب اورسوار درج بدل جائي توييل اور آخری در ہے علی زهن و آسان كا فرق بوق جب آيك لاك چوشى جزار در ہے بدل جائیں تو پہلے درہے اور آخری درجے میں فرق کتنا ہوگا۔ لیکن نام قبیل بدل کیلے ہی کہ کلاس میں بھی است ورمرے ہی کی کلاس میں بھی است آخری ہی ك كلاس كا نام يحى احت بيلي معلم استاد كا نام تي وومر ي معلم كا نام بحى في أخرى معلم كا نام بحى ني ند استاد كا نام بدلان كان كانام بدلاء نام وي حين لياقت على

انسان کی میٹیت اور حیوان کی حیثیت کی بہت قرق ہے۔ انسان ہر وان
علم کی طرف قدم برها تا ہے۔ حیوان علم سے نا آشنا ہے۔ پانچ بزار سال پہلے وی
براد سال پہلے اس حیوان کا بزرگ کہاں رہتا تھا؟ بزاروں سال گزرتے کے بعد ان
کی اولاد نے سکن تھی بدلا۔ اگر بزاروں سال پہلے وہ دوفقوں پر گزارا کرتے تھے۔
قو آن جی ان کی نسل پہاڑوں پر ہے۔ اگر وہ وہ باؤں کی جے تو بزاروں سال بعد
ہی نسل دریاؤں کی ہے۔ حیوان نے بھی اپنے واوا کی تعلیم تیں ہوؤی زندگی کے
جی نسل دریاؤں کی ہے۔ حیوان نے بھی اپنے واوا کی تعلیم تیں ہوؤی زندگی کے
وہ وان کھاتے تھے تو یہ جی کھانا وانہ کھاتے جی وہ گوشت کھاتے تھے تو یہ کھائی بھی کوشت
کی جی شیعے میں اگر وہ گھائی کھاتے جی وہ گوشت کھاتے تھے تو یہ کھائی کھاتے جی ۔ اگر
دوہ وانہ کھاتے جی تو یہ جی کھانا وانہ کھاتے جی وہ گوشت کھاتے تھے تو یہ کھی زندگی کا
دوم وانہ کھاتے جیں۔ رہائش تید کی کی اولاد نے نہ فوا تید ٹی کی اولاد نے زکوئی زندگی کا
دوم والے طریقہ تید ٹیل کیا۔ اقبان صرف انگی ذات ہے اس کا نبات جی جو ہر دان

دورا طریقہ تبدیل کیا۔ انسان صرف ایک ذات ہے اس کا خات علی جو ہر دان ا دیگی کے نے دائے الل کیا گیا۔ انسان صرف ایک ذات ہے اس کا بابا کوئی لباس پیش تھا بیٹا کوئی لباس کی رہے ہوں کا بابا کوئی لباس پیش تھا بیٹا کوئی لباس کی در ہے ہوں دیا ہے گئی در ہے ہوں دیا تھا ہے کے باس کوئی سوادی ہے گئی الم کے باس کوئی سوادی ہوں کہ اور ہے دیا ہے کہ باس کی مرح ہے دیا ہے کہ انسان کو در ہے دیا نے باب کے لباس کو دہنے دیا نے باب کو در باس کو دہنے دیا نے باب کو در باس کو در بات کے در باس دفتی کردر بال دفتی دار بال دفتی کردر بال دندر بال دفتی کردر بال دور بال دندر بال دور بال دندر بال دندر بال دور بال دندر بال دندر بال دار بال دندر بال دار بال دندر بال دندر بال دار بال دندر بال دار بال دار بال دندر بال دار بال دار بال دندر بال دار بال دار

باب كمال تما؟ باب كا باب كمال تما؟ باب كا باب كا باب كما ل تما؟ بر بينے نے اين باپ كى كرورى دوركرے كى كوشش كى _ كويا انسانى رماغ اليا دماغ ہے جو اصول زندگی میں تناید پندئیں کرتا۔ جو جو باپ کی کروریاں تھی ترک کروی کئیں۔ ہم بھی پہلیں کہیں کے کہ جو باپ کا جوڑا تھا کمیں وی جوڑا پہننا ہے۔ باب کدھے پر پیٹھنا تھا یہ کار پر بیٹھے کی بدحت کا مرتکب ہے گہذا چھوڈ دے اس کا۔ وس لئے کہ باپ کے طریعے کو بدلنا لائق ادلاد کا کام نیس ہے۔ حین ان فی زندگی ہے بناتی ہے کہ جو فطرت انسانی ہے اس کے مطابق باب عمل کوئی کروری تھی تو بینے کو اس کودود کرنے کا ح ماسل ہے۔ اگر باب کے مکان یا جو ملا سے ش رہتا تھا ق بنے نے کیے مکان تھیر کر لئے۔کوئی صاحب حمل امیان اس پر احتراض تیں کرتا۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ہمارے آ باؤ اجداد عارول عمل رہے تھے۔ چرکا زمانہ تھا۔ وصات کا زبانہ تھا۔ اولاو کہاں سے کہاں تک بھٹی گئے۔ زعر کی کے کی شعبے علی اولاد نے باپ کی تعلید نہیں گا۔ مویا ہر شتے میں باپ کی تعلید پیند نہیں لیمن ارب کا معالمہ الف کوں؟ موسکن بے تمبارے إب نے علیٰ كوند بجانا موتو بجان ملے!

لين جال بعد ين كه باب كالمديب فيل جهوزنا

150

تم نے باپ کا لباس چھوڑ دیا۔ باپ کا مکان چھوڑ دیا۔ باپ کی قذا گھوڑ دی۔ باپ کی سواری چھوڑ دی۔

دیگ کے برشیم یں باپ کی کروریاں ترک کر دیں۔ کھی بیٹیں موجا کر مقائد کے معالمے یں اگر بابا غلد رہتے پر تھا تو چار یمی می مج رہتے پر آ جاؤں۔ (نور کا حددی)

127

جردن انسان کی زندگی بدئی راتی ہے۔ آدم کے زیائی کی زندگی کیا تھی؟

اور حضرت تھ کے زیائے تک زندگی کی بن گی۔ اس زیائے کی ضروریات کیا تھی؟

انسان ضروریت رندگی کی مجلی مزول نے کر رہا تھا۔ اور تھ اس ذیائے کے استاد تھا جی انسان خروریت رندگی کی مجلی مزول نے کر رہا تھا۔ اور تھ اس ذیائے کے استاد جی جب انسان ترقی کی مجلی مزول نے کر رہا تھا۔ اور تھ اس ذیائے کے استاد جی جب انسان ترقی کی آخری منازل تک بھی گیا۔ اب آدم اور تھ کی نیوت عمی بھتا فرق ہے۔ اب آس مقام پر بھی کر جب اب اس مقام پر بھی کر شہر اس مقام پر بھی کر اس مقام پر بھی کر اس مقام پر بھی کر اس کے اس اس مقام پر بھی کر اس کی واضح کرتا چاوں کہ اگر معیار ایسا ہو کہ مؤرت ملے کر دے کہ جی ہے۔ اے پاس ہو اسکول کا پردفیمر کے گا۔ اگر معیار ایسا ہو کہ مؤرت ملے کر دے کہ بی ۔ اے پاس کی پردفیمر لگ مکل ہے یا کہ اسکول کا بردفیمر کے مطلب ہو ہے کہ پردفیمر کی سام کی اسکول کی اسٹوری کی میں جا کہ اسکول کی اسٹوری کی میں جا ہے گیا۔ اسکول کی اسٹوری کی میں جا ہے گیا۔ اس مقام کی اسٹوری کی کہ میں اسکول کی اسٹوری کی میں جا ہے گیا۔ اے پاس اسکول کی اسٹوری کی میں جا گیا۔ اس کی اسٹوری کی میں جا ہو گیا ہو جو تھی کی دیفیمری یا بیائی اسکول کی اسٹوری کی میں جا کی اسکول کی میں جا کی اسٹوری کی کہ بیٹری کی کی کردفیمری یا بیائی اسکول کی میرون کی کی دیفیمری یا بیائی اسکول کی میرون کی کی کردائی کی میرون کی کی اسٹوری کی میں کی کردائی کی میرون کی کی کردائی کی کردائی کی میرون کی کی کردائی کی کردائی کی میرون کی کردائی کردائی کی کردائی کی کردائی کردائی کردائی کی کردائی کردائی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کر

درخواست وقی جاہے۔ لیتی ڈکری پہلے ہوئی جاہے۔ یہ برگز تھی ہوسک کہ پہلے اے مهده دے دیا جائے اور آ ہند آ ہنتہ ماسل کرے وہ ڈکری حاصل کر لے اور جب ڈکری حاصل کر لے آو مہدے سے دیٹائزڈ ہو جائے بکہ شرط یہ ہے کہ لیا اے باس پہلے ہو قب یہ مهدہ لے گا۔

اب ہو کہتے ہیں' جریل' کھ کے استاد میں ان کے لیے لو اگر ہے ہے۔ آب سب والن ورحفوات تشريف فرما جي-آب عل عاسيته كه جب محر في قرآن بڑھا تک تیں اس وقت تو ہیں سید الانبیاء اور جب ان لوگوں کے مطابق جرائل ے قرآن پڑھ لیا قور ٹائزڈ ہو گے۔ وائی بلا لئے سگے۔ آپ می بتائے کہ یہ کس مومت کا دستور ہے؟ کیا میں برحلیم کرانی ہے کہ جب معرت ترقبر نے قر آن کیل يزها تما تو ميد الانبياء شے اور جب قرآ ل يزه ليا تو مبدے سے فارغ يو سكت تمی سال کی مت می جرائل سے قرآن فتم کرنے کے بعد الحالية مكار المنظل و والمن كم مطابق والميئة تويد تفاكد قراً ن فتم كرف ك بعد نیوت کے عمدے بر فائز ہوتے اور ایک وقت تک کام کرتے۔ بے مرامر خلاف مثل ے کہ جب بکونہ بڑھے تے ای تے و بی بن کے دور جب بڑھ کے و فارغ مو کے۔ چنانچہ ماننا بڑے کا کہ حضرت وَغِير اس وقت بھی کی تھے جب ان کا فور عالم انوار على قيا_ جرائيل إن كا استادتين مردون منت ب-

معرات گرای!

اب ای جوازے میں بہی موض کرتا جلوں کہ جس طرح میلی جوامت اور سلیوی عمامت کے استاد میں زمین وآسان کا فرق ہدائل میلے استاد سے طم میں یا رکھا جائے بھلا وہ ہینے ماشر کا مقابلہ کیے کر سک ہے۔ ای اور برائری کے استادے مار کھا جائے وہ مع ندر ٹی کے جالم کا مقابلہ كيے كرسكا ہے؟ على كا بين فيعل ب ك وہ بركز مقابلة ديس كرسكا۔ اب مالى اسلامی خدائی ہے وٹی کے اسات ویں ایک لاک چیس بزار اور سے ابتداد مرا المجاور مكل عاصت ش آوميت اوراً فرى عاصت ش تحريت ً. آوم جي انسانيت کے الف ب کے امتاذ اللہ نے کہا اس اے فلیفہ بنانا موں۔ فرشتوں نے کہا ایسے کو ظیفہ بناتا ہے جو ضادی ہوگا۔ ہم پریوز گار بیل تھے کر ار بیل لائل بیل فیک بیل۔ الله نے فرای خادفت کا معیاد تقتر نہیں خلافت کا معیار علم ہے۔ اگرتم خلافت کے میدان عی قدم د کتے ہو آ ام کے ماتھ بیٹ کر پرچال کردے جو یاس (Pass) ا جائے گا اے خلاوت لے گا۔ جب ایک عل پرے یس آ دم اور فرشتول کا امتحان موا تو فرشتوں نے ہاتھ جوڑ کر موش کیا پروردگار ایم پر جواب تیس دے سکتے۔ نہ ہم پڑھے ہوئے ہیں شرید احمال دے مکتے ہیں۔ اللہ نے فرمایا اگرتم بڑھے ہوئے فیش توسلی ڈیوٹی کا دمویدار کول بنتے ہو فورا آ دم کے سامنے مجدو کرو۔ زعن سے لے كرة عان مك موجود مجى فرشت آدم أو مجده كرو جن على جرائل مجى ب ميائل می ہے اب ج جرائل ال پائری کے احاد آدید کے احاد (دین کی) الف ب کے استاذ آ دم کے ساتھ بینے کر پر بند دے تکے وہ مجر کا استاد کیے بن سکا ہے؟ بوغورٹی کے آخری معلم کا استاد کیے بن سکا ہے؟ بوغورٹی کے آخرك معلم كاستادكي بن مكابئ

سامین محرم! معرت ایر الرئین علی این الی طالب مرد کے دروازے سے دروازے سے داخل اوسے جرل انتظام کے لئے کرا او کیا۔ معرت وغیر قرائے

لما لقوم لِهَٰلِهِ الْفَتَى.

جر ل اس جوان ك تعليم ك لئ كون الفت يو" وفل كرنا ب يديرا استاد ب- جريل ف وفل كيا جب عالم الواد عى ذات توحيد ف جي ذيور كليق ع آدات فرمو

آ جھے ہے جہ آ کون ہے؟ عمد کون موں؟

عُن سَمْ جَابِ دِيَا:

وَ وَ عِلْ عِي مِن الله

مر ہو جما ہ کون ہے عمد کون ہوں؟؟

الل في الما الله وا

ق ق ہے کی ش ۔ پر بی سول کیا گیا گا بناؤ تم کون ہوش کون مول؟؟؟ جر ل کہنا ہے۔

میں جران تھا کہ کی جواب دول۔ اچا تک دیکھا کہ جانب عرش ایک ٹور مے طلوع کی اور جھ سے کیا جریل تلا جواب دے دہے ہو۔ بیدمت کو

大多の大大大子

اقدب جليل ين على مدوليل مول"

مرانام جران بي ترانام بلل ب-

جب على في جواب ديا فور الله في مجيد الملائك قرار وسد ديا و الله في حيد الملائك قرار وسد ديا و لا جس كالنيم كل وجد من عالم مكوت كا استاد مول والله استاد كالمنتاء كالمناء كالمنتاء كالم

کب کی بات ہے؟ موض کرتا ہے:

اس كب كا المراز و تجيم نيس البد جاب حرش سے ايك ستار وظور عونا تھا سر بزاد سال بعد الدريس الى زعر كى عس سر بزاد وقد اس و كي چا بول سات الى كا جريل كو يز هانا اور جب الى سے كا چو كيا

> هَلُ آلَتُ مُخَمَّد کیاتم گزارہ؟ عَلَیْ نے کہانہ ،

فیل آنا عَلَمَدُ مِنْ عَبِیْدِ مُحَمَّد عِن مُحَرِّکَ عُلاموں عَی سے ایک قلام 19 بول۔ جب محد کا غلام جر فی کا استاد ہے تو جر فی سِلِططان کا استاد کیے موسک ہے؟ (افرة حیوری)

حاضريك كراجي!

الیک بات ذیر فور ہے کہ یہ جو اسا تذہ کی اسٹ ہے پہلے استاد ہے آخری استاد کے آخری استاد کے آخری استاد کے آخری استاد کی کری سنجال سکتا ہے استاد کی کری سنجال سکتا ہے استاد کی کاس کو سنجال سکتا ہے استاد کی کاس کو سنجال سکتا ہے استاد کی کاس کو بڑھا سکتا ہے استاد کی کری جرگز جرگز تھیں سنجال سکتا۔ جو استاد آخری کوری پڑھا سکتا ہے وہ ہر ایک کلاس کو پڑھا سکتا ہے اوری کو پڑھا سکتا ہے وہ ہر ایک کلاس کو پڑھا سکتا ہے استاد آخری کوری پڑھا سکتا ہے وہ ہر ایک کلاس

اب جیزای کوجی سنگدوریش آیا تو علی سے بوجید اور مدر ملکت کو سنگد دروش آیا تر اس نے بھی علی سے بوجیدا کی سحانی نے علی سے بوجیدا تو بیس نہیں سمجما اور علی وہ دانتا ہے کہ جس نے علم کی تقسیم علی بھی بھی کی دوست نے بوجیدا تو مجى ما ديا دلى فرن في إلى الوجى ما ديار ورند بم جيها جذياتى بنده موما قو شايد كل عند كام ليما كديد وشن ب اس كوكونى منذ كوكر مجاون . جناني دعرت موئ " كے حفلق مشيور ب كرا ب فران الله عاش موش كيا:

الے ہونگارا

فرمون سے علی کیے وقع رکھوں کہ تھے خدا مان ہے۔ تھے کیوں خدا مانے نداس کے رزق عمل کی نداس کے اقتدار عمل کی نداس کی زعرگی کی راحث عمل کی ۔ سب مکھاس کے پاس موجود ہے۔ اگر اس سے اسلام متوانا ہے تو چھ وان اس سے اٹی فعمات چھن ہے۔ اس کے رزق عمل کی کر دے۔ جب رزق کی تھی محسوس کرے گا تو تھمرا کر تھے خدا مان لے گا۔ اللہ نے بذرید وتی ارشاد قرمایا

-ないいがのマテアアとらか

جوش فيمله كرتا جول ووقوحيد كى سوج ہے۔

ال (فرادن نے) فریفر معیودیت جھوڑ دیا۔

لَ كِيَا عَلَى فَرِيضِ مُودِيث يُحِودُ وَوَلِ؟

اس نے بندگی جمور دی۔

لو كيا عن خدائي مجوز دول؟

وہ بندکی چھوڑے تو چھوڑے لین عی خدالی تیں چھوڑ سکا۔

(نورة حيدري)

الزيزان كراي!

شاید جھے جیمیا بندہ اگر ملی ہے کہنا کہ یا کی ان لوگوں کو سائل نہ بنایا کرد لاح ان کی رہ جاتی ہے کہ ہم نے یہ سنلہ ال کر لیا ہے اور لوگوں کے سائے سر بالند جو جاتے ہیں ۔ اگر کمی مسئلے ٹی آپ دربتا کی گے قودہ شرمندہ اول کے او م مکا ہے کہ کری ہے الگ جو جا کی ؟ تو سرکار بھی بھی جواب دے دیں۔ انہول نے ا شراخت چھوڑ دی ہے تو کیا میں امامت چھوڑ دول ؟

بہرمال عای ہے لے کر محالی کے آونی ہے لے کر اہائی کے کمی محتم فیل سے سوال کرنے جی بخل نہیں کیا اور علی تے علم کا داتا ہوئے کے سب ان کی مشکل کشائی جی بخل نہیں کیا۔ ہر محتمل نے ہوچی اور علی نے اس کی مشکل کشائی کی۔ لیکن کی کا کاب جی نہ شید کی کتاب جی بخاری جی نہ کائی جی کوئی ایک رواحت نہیں ماتی کہ محم علی نے ہی کی ہے کوئی مسئلہ ہوچھا ہے۔

دومروں نے بی کہا کہ اگر علی نہ بوت تو ہم ہادک ہو جاتے۔ ان مب کا علی سے بچ چمنا اور علی کا کس سے نہ بچ چمنا اس بات کی بین ولیل ہے کہ محر مصطفعے کے جور قرآن کا حقیق عالم علی مشکل کشاہے۔ (نعرا) حیدری)

سامعین گرای!

جب قرآن کا عام طی ہے اور جو آخری کوری تک پڑھا سکا ہے وہ پہلے سادے کوری بھی آس لی سے پڑھا سکا ہے۔ جید پہلے کورسوں کو پڑھانے والا آخری کوری کو برگزدیش پڑھاسکا

ہم مانے والے ہیں ہم ضدی ٹین ۔ جر عربی کو اللہ نے واپس بالا لیا۔ ب بین عالی اسمای یو تحدر ٹی کے معلم اعظم یُعَیِّمْ الْکِتَابَ وَالْجِمْکِمةَ

يعلم كاب إلى معلم تخست إلى ـ

اب اگر اللہ رب العزت أليل واليل بانا بايتا ہے لا دو صورتمي

حفرات گرای!

ال لئے کراس سارے یا کم کا دارد مدار قرآن پر موقوف ہے اور قرآن کا جو بھی معلم ہوگا آ دم سے میٹن بحک تمام انبیاء کو پڑھانے کے قابل ہوگا۔ انعج ل کو پڑھانا تو کھانبیا ڈکو پڑھا سکے۔ ای لئے تخبر نے قربایا

"یاطی ! قیامت کے دن تمام انجیاء بھرے پر چم کا سایہ تلاش کریں گے اور اللہ نے جمہیں یہ شرف پخشا ہے کہ بھرے اس پر چم کو افعانے

"Lx721

جس کے اٹھائے ہوئے پہم کے پیچ قیام انبیاۃ محل پائیں کے آگر وہ قیام انبیاء سے اُٹھٹل ٹیل ہے آؤ گھر پہم اس کے ہاتھ بھی کیوگر ہے؟

اور ہے جی یاد رہے کہ وقیر اکرم کی تمام است قیام سحابہ تمام شاگر دول میں سے معرف اور مرف اللہ وہ آئی ہے کہ جس نے قرآن می کے عالم ہوئے کا داوئ ٹیس کیا بکد فریا ہے ہیں ،

داوئ ٹیس کیا بکد فریا ہے ہیں ،

على منع القوان وفوان منع اجلي المعلى منع القوان وفوان منع الجلي المناه على المناه على المناه على المناه على المناه المنا

فِقا محرمعظ کے بعد اِ تو ان کی کسی خال دی جائے اور اگر خالی تیں تو

ال كرى يروه بينے جو قرآن كا كال معلم ہو۔ اور صرف بدامت ق قبيل انها م يمى اگر يكو يكينے كے لئے آئي قواس معلم كى تعليم ير فوجسوں كريں ۔

ای لے ہم بہت کے لئے ایکن کے ماکل ہیں تدامیت کے لئے جس طرح نبت الكن ع قائم نيس كى جاسكى - اى طرح نبت كى قائم مقاى اور نابت مجى الكثن ير مخصرتيل اوسكتى المكتان كو كائم او ياليس سال گزر کے بم ق آج کے ایکش کرتے کرتے تو کی جات کا قائم شام پیدائیں کر کے ایکٹن بھی ہر یا تج ہی ساتو ہی سال اوتے رہے ہیں لیمن ابھی تک جناح کا قائم عنام ہم ے د چا جاسا۔ لوگوں کے کہنے کے مطابق کی نے کتے منصفانه البيشن كرائے تھے اور تيم و كروڑ موام يسخى تيم كروڑ مفرني ياكستان اور سات كرورُ مشرقها كتان عن اس الكثن عن حمد الين والدل عن جال على الل ان شی ورسر می تنے وکا و می شے طا و می شے اور الل تعلم کے مال تی روشی کے تعلیم یافتہ تیرہ کروڑ موام سرجوڑ کر جیٹے تا کہ جناع کا قائم مقام بن لیں۔ کہتے ہیں وواول کے خاط سے مجیب الرحمٰن نے سب سے زیادہ دوٹ کتے مور کامیاب ہوا کام مجى اچھا ب ميب الرمن كين كيت كيت بي بم في قام مقام جا تھا جائ كاليكن وه ابت ہوا اعدا کا بہت جرو کروڑ تعلیم یافتہ کی روشی کے حال لوگ جناح کا قائم مقام نیمل چن کے تو مرف اورمرف ۱۲ (ٹیرہ) افراد محرصینے کا قائم مقام كي بن كت يل- (فرا حيدل)

مأمين!

شید کا غرب خدفیل اضاف ہد اگر الکٹن ہو بھی او محرمطانے کی النظیمت و کی اللہ معطانے کی النظیمت و مارا طاق

البکش می حصر وار بونا جاہئے۔ اگر ایک شورکا ہے تو شوروائے شریک بون۔ ایک طلع کا ہے تو صفی والے شریک بون الک طلع کا ہے تو صوب والے شریک بون الک کا ہے تو ملک والے شریک بون الک سے تو ملی والے شریک بون الک ہے ہوں ۔ اب و کھے لیں گرمصلی کی کیا حیثیت ہے؟ مرف مدینے کے ٹی ٹی تو مدینے والے چن لیں مرف کے کی ٹیل تو کے والے چن لیں مرف کے کی ٹیل تو کے والے چن لیں مرف دین کی ایس تو کو والے چن لیں مرف ذین کی ایس کے والے چن لیں اور الے چن لیں مرف والے چن لیں مرف ذین کی کی ایس کے ایس کے والے چن لیں اور الے چن لیس مرف ویس والے چن لیس مرف ویس والے چن لیس کے تی ہیں تو والے چن ایس کے ایس کے ایس کے تی ہیں تو دین والے چن لیس کی رضت کا قائم مقام صرف مدینے کے چنے ہے تیس سے کے رہے ہوں جی تو مالیوں کی رضت کا قائم مقام میسر آئے گا۔ گین ہے والیوں کی رضت کا قائم مقام میسر آئے گا۔ گین ہے والیوں کی رضت ہیں۔

وَمَا أَرْسُلُنَكَ إِلَّا رَحْمَةٍ لِلْعَالَمِينَ.

اور جب مالین کی رحمت کے قائم مقام کا ایکٹن ہو اور چنی مرف ایک شام مقام کی ایکٹن ہو اور چنی مرف ایک شام مقام کی ہوگا ، فالین کا قائم مقام مرف دی ہوگا ، فالین کا رحمت کا قائم مقام مرف دی ہوگا ہے فالین کا رحمت کا قائم مقام مرف دی ہوگا ہے مالین کے فائندے چنی اور چر عالمین کا قائم مقام فو دہ ہو کہ جس کے ماسے زئین بھٹے جس کے ماسے آ مان جھیں جس کے ماسے مورج ماسے درنڈ پرنڈ پرنڈ پرنڈ چیس جس کے ماسے مورج شکا جس کے ماسے درنڈ پرنڈ پرنڈ پرنڈ چیس جس کے ماسے مورج شکل جس کے ماسے مورج کی ماسے مورج کی ایمان جس کے ماسے جس کے ماسے جر بال جھی جس کے ماسے مورج کا جسکی علیہ الملام جک جمی انہا و جس کے ماسے جر بال جھی گویا آ دم ہے لے کر ماسے جس کے ماسے مورج کا جسکی علیہ الملام جگ جمی انہا و جس کو اپنا چیوا تعلیم کرلیس تو بھی تو ہو کی دہ می قریف لائے والا جا تھی ہو اور کر جارے نہیں کہا تھی تو ہوئی لائے والا الم کا مرد کو مالین کا حادی ہے۔ سے جاما خدیب ضفا خدیب تیں۔ ہم تو اللہ کا مقرد کردہ عالمین کا حادی ہے۔ سے جاما خدیب ضفا خدیب تیں۔ ہم تو

المعشداس بات كى داوت عام دية بين كرار كى بحد على عد بهتر كوكى فض ب تو لاد . . . ١٩١٠

> علم على بجتر بود عمل على بجتر بود شهاهت على بجتر بود مخاوت على بجتر بود

جس میں پیڈیبر کی تمام صفات نظر آئم کی اور پیڈیبر فود بھی تشلیم کریں ہے تہیں کہ دو کے کہ جس بوں اور پیڈیبر نقید این نہ کریں۔

معرات محرم!

الواب آف كالا باغ (جراكي زبانة عن اعادا كورر الها) كا قربي الإنا المحدث المراحد (اواب كالا باغ كه بجرن كا ماس) جوشيد قوم سه بهت ناراض الها اور يحد و يكنا تك كوارا في كا با باس كرتا الله جب على في مودودي كه جواب عن كاب المحت و طوكيت ألمى الوالم في المات و طوكيت ألمى الوالم عن المال في مودودي كا الخالف موفي وجد سه في كرا الحد الله في المحت و كرا الحد الله في المحت كل وجد سه في كرا بالله الله عجت كي وجد سه في كرا بي المحت كي وجد سه في المحت كي وجد سه في المحت كي وجد سه في المحت كي وجد الله في المحت كي وجد سه في المحت كي وجد في المحت كي وجد المحت كي وجد المحت كي وجد الله في المحت كي وجد المحت كي وجد المحت كي وجد المحت كي وجد المحت و المحت و المحت و المحت و المحت و المحت و المحت ا

کر ماہ بعث محد یں۔ یا مرداد نوت محد یں؟ آپ کچ یں الاصلی کی درار کا دارث دو ہے اور ام کچ یں ک

واردی دستار ہے۔ جھڑا تو مرف بک ہے درنہ قرآن ایک۔ ٹی ایک۔ الڈ ایک۔

قرق مرف می ہے کر ورمسطق کے جدان کا بالتین کون ہے؟ آپ کی فیملد کریں کہ ذرہب بیٹین کا نام ہے یا شک کا؟ اس نے کہا کہ

غرب يشن كانام ب عمد في في ال

" جس کے ہم قائل ہیں ہیں اور جس کے ہیں آپ کو بیٹین فیش اور جس کی جائشی کے ہم قائل ہیں ہیں اور جس کی جائشی کے ہم قائل ہیں ہیں ایش ہے۔ آپ حسل میں ہیں ہیں ہے۔ آپ حسل میں گھا کے کہ و مصطل ہیں ہے کہ اور شدو ہی قا جس کو آپ مائے ہیں اور شدو کا چھر بھی گھا رہ ہو یا جائل متل ہو یا جائل میں ہو گھر ہیں ہیں ہو گھر ہیں ہینے کو اگر بال میں جا کرا مشہد ہیں کھر ہی ہوئے کو الذا کو گواہ بنا کر سر کہ سک کھرے اور کہ کہا ہوں کا دور کے کہ الذا کو گواہ بنا کر سر کہ سک کے اور کہا ہوں کہ کہا ہوں کہ کہا ہوں کہ کہا ہوں گا دور کے کہا ہوں گئا ہوں کہ کہا ہوں گئا ہوں کہ کہا ہوں گئا ہوں کہا ہوں گئا ہے۔

(نعرة حيدري)

ہم کیے کی جہت پر پڑھ کر کھڑے ہو کر قرآ ل سرپر دکھ کریے کم کھا کتے ایں اور آپ کعبہ کی جہت پر تو کہا عام زشن پر بیٹھ کر قرآن مباہنے دکھ کریے حم نہیں

مک صاحب کینے گئے کہ حم آ ہم ہمی کھا کتے ہیں۔ (ہوے وہین آ دی این اور البحی محد زعرہ ایس) على في الحك صاحب موج كر بات كري آب حم كيے كما كتے ين اللم كي طرف يك اور ندى يا قائدہ مند بر حم دوطرف وولى جائية يعنى جس كے متعلق جي هم كهاؤك ووجى النے متعلق حم كما يحد اكر سادا شرق نے ش ایک فخص کی ذرواری دے دے اور قرآن مر پر دک کر کے کہ یہ چورٹیس لیکن وہ مخفل تھ نے والوں کے سامنے خود اقر از کر لے کہ علی چور ہوں تو سارے لوگوں كى فتميں كمال موسكى كى؟ البداحم دوطرف على مونى جائے كريةم کھا کی کدوہ چورٹیں اور وہ بھی حم کھائے کہ می چورٹیں۔ ہم شیعوں کی تشمیل دو طرفہ ہیں' ہم تم کما کر کہتے ہیں کہ اللہ ایک ہے اللہ کا کوئی شریک کائل نہ او تریک دعلی شریک ندادم سے اے کر موی طبیر السلام تک کوئی ہی شریک ند کوئی فرشتہ شريك يولك يدكية بين كرام فرأو آل فركو الله كالشريك ماسط إي وه الله كتے ہيں۔ مارے زوك اللہ ماشرك ہے۔ ہم كتے ہيں اے الله نے تيما لى تيما شريك نه جرا اول تيرا شريك تيراكوني شريك فيس هم كما كر كيت يي تيراكوني شريك الله می حم کھا کر کہنا ہے کہ برا کوئی شریک تیں۔ تو بعاری حم تو ووطرقہ مو مكا _ اى طرح اكر آب كو يعى يقين كال ب تو آب متم كما كر كميل كه وه وادث رمول تن اور وہ مجی متم کھا کر کیے کہ جن وارث رسول عول، لیکن آ ب برارکوشش كرير _ آب حشين كماتے جي جود سوسال كے بعد ليكن وہ مجى متم ليس كما كمي مے۔ بلکہ وہ تو عاری انتخامہ علامہ جارل الدین سیوٹی کے مطابق آخری عمر تک عبدالرحن بن موف كوبنا كركية تح كدميد الرحن بل بيافسوى في ما ربايول ك

كائل على الرال ع إلي المركباري وعار كا وادث أون ع؟ - عاري التحلفا وشيعه كماب ليس بيد عادر جلال الدين سيوني في تاريخ أنظفا وشر تحرير فريايا ہے کہ آبیال نے کیا کہ عبدالرحن بدائموں ہے کہ علی دول سے فی چھ نہ سکا کہ آب كا وارث كون بي؟ جو خود شك مى ب وه كيدهم كما مكي ب اور جس فض نے پہلے دن اس کے ہاتھ ہے بیعت کی دو کیے حم کھا سک ہے۔ لو آج تے تیرہ سوسال ے بعد آپ کیے تم کھا کتے ہیں؟شید دامد قرب ہے جس کے جمان کے مرم قرآل دکھو نادان کے سر بر قرآن دکھو عالم جالل کے سر بر قرآن دکھو عورت مرد کے مر رِقر آن دکھ۔ ہرمقام رِ ہرمیدان عی حم کھانے کے لئے تیار ہیں کروے موسطنی ا بم ترے بدروار اور اس کے فرشتوں کی حم کما کر کہتے ہیں کہ طی تیرے بعد تیرے وین کا مح وارث ہے۔جس طرح ہم کہتے ہیں کہ علی وارث ای طرح علیؓ خود بھی جب پہلے دان (بھ رحامیہ رمول) مجد عمی تشریف نے مے تو تن سرمیان تھی۔ ملی نے (کمل سرمی برقدم دکھا) اوک جرت میں آ کے دوسری میرمی بر قدم رکھا لوگ جرت عی آ گئے۔ تیمری میڑی پر قدم رکھا لوگ جرتمیں آ کے اور دہاں جا کر بیٹہ مجے جہاں رسول اللہ بیٹھا کرتے تھے۔ پیمر لوگوں سکتا طب يو كر فرمايا

> اے لوگو! تجب کیل کردہے ہو؟ فَقَدُ وَضِعَتُ فَلَمَ هَائِنِي عَلَى مِنْقِبِي رِسُولَ اللّه المِيما . "عمرے یہ تدم معول نیش چیل جو قدم گر" کے دول کہ آ کے چیل کوئل کی کیلیات ہے؟" (نورة میدی) اور اس سے پہلے تو دعرے مرکار نے فرایا:

ألآن رَجُعَ الْحَقُّ عَلَى مَحَلِهِ

" حم ہے اس کی جس کے تبعد اقدرت میں بی بی کی جان ہے آج کن ایٹ مقام پر چٹ کر آگیا ہے۔ " ہم ہی کہتے ہیں بی حق ہے اور می خود ہی فرماتے ایس میں تق ہول اور مرتے دم تک می ایٹ اس نظریے ہے کسی وقت ہی مغرف کیل ہوئے۔ پہلے دن آئے آو فرمایا:

حق اپنے مقام پر مجلی کیا۔ اور جب این مجم کی کوار سر پر ملی اور جائے کھے تو فرمایا

فُرِّت بِرَبِّ الكُفيّه.

" كعب ك يروردكارك حم عن الى زعك كامياني س فها كرجا

دہاہے۔'' سامعین!

مبت رکھے ہیں اس کے کرار کوئل سے مبت فی زیرا کے تھیدے مند ہیں آواں کے کر زیرا ہے ور کومیت فی حسین کا ذکر کرتے ہیں آواں کے کر حسین کا ذکر فر اُفرد کرتے ہے کہ کرار کو کوان سے مبت فی۔

1/27

دین پہلیا وقیر نے لین جب بزیرے کے چکل عرا آیا کو بھایا حسیق نے دین پر اونا آسان ہوئ کے لئے مجدویا حکل ہے۔ کوائے وین كوديا ؟ كوفيل حين في دك سه بملا كوفيل مكى شرك يادانيل كالي حسین کا کام قا ہم حسین کے حقیدت مند کمی اور دشتے کی ما پر تیس ر محر کے رشتے کی بنیاد پر ہیں۔ حسین نے وہ کام کیا جس سے محمصلی کی روح رامنی ہے۔ الله راضي تمام انبياء راضي - اور تياست تك وين كي بنا بي حسين كي ممنون احمال م حسن نے بچلا دین کو اور زین نے بھایا حسین کو ، میرے تصور سے باہر ے کہ اس لیا لیا نے کس قدر ضدات انجام دیں۔ ش بیان تیل کر مک کر دیث خالون کے دین پر کتے احمالات ہیں۔ کر باد عمامیس علی وابوطائب میں کر آ گ الوائدة الرا اور فدي من كرا في اور محل كدف ي في في سب مكوريا حكن جاور ویں دک حی دے دید نے زمیر می دے دیے اور جادر می دے دی۔ اسے بعالی یے محوزوں یر سوار او کر کے محروالی نہ لیا۔ اومرے چند بدمعاش افھے۔

کی کے ہاتھ بھی نیزد۔ کی کے ہاتھ بھی گرد۔ کی کے ہاتھ بھی گواد۔ کی کے ہاتھ بھی آگ کے شطے۔ نوٹو حمرکات کی " و بنول " کو تیدی بنا کے لے چلو آل رسول کو اس حم کی صدرا کوئی

کم کن بیچے دیمیوں کے اردگر ذکری کے باتھ میں ماں کا ہاتھ۔ کسی کے ہاتھ میں ماں کی جادر۔ کسی کا ہاتھ ماں کا برقع۔ ہاتھ جوڑ جوز کر کر رہے تھے۔

امال لوسنْدُ داسلے ہی آ گے اور ہمارے سر پر ہے ہی کوئی تھیں۔ ہمیں بچائے کا کون؟ دہیال فرما تی تھیں.

" قهارا الشكافظ"

مومتوا

یاد رکھے لوٹ کا نام لیما آسان ہے اثنا مشکل لوٹ کی خبر ان کو ہوتی ہے جو خود لٹ جاتے جیں۔ اب بیر حقیقت کون بتائے کہ زہرا کی بٹی کو کس نے لوٹا کے کیکر لوٹا کیے لوٹا ۲۴۲

یہ مرف ان کو یہ ہے۔

ذاکرین کرام ہے آپ مت ہے

سنتے چلے آرے ہیں۔ بکی پڑھتے ہیں ذاکرین کرایک فیر جاتا تھا بیواں دہرے

فیے علیٰ دورا جاتا تھا بیواں ہیں ۔ جے علیٰ فیے بلتے کے بیواں فیام بدت کئی۔

مین علی وض کیا کرتا ہوں کہ ہے : وہ بدلا کرتا ہے جس کو آگ ایک طرف ہے

گے۔ کر باد کی تاری افعا کو بیسیں ، طرف ہے آگ تھی اور آگ کے اعد حین "

گے۔ کر باد کی تاری افعا کو بیسیں ، طرف ہے آگ تھی اور آگ کے اعد حین "

منتل الماتات كونكالا كيمية

الی پشت پالھا کر جاد کو باہر لے آئی گرموجا کہ کوئی اور پردہ دار دوند
گی ہو۔ جب پلید کر آئی تو اور کرد سے نیے جل کے تھے۔ درمیائی تیموں می قدم رکھنے می آئی فاک پر پڑی ہوئی نظر آئی تو تدومہ مریم کری یہے بیٹر کر کندھا بلا کر گئی ہیں بی جاگوا آگ مر طرف سے تھیر بیکی ہے۔ تو گر یہ می ریومی موئی آواز آئی۔

ہو کی ایاں مجھے جل جانا محور ہے علی اس کے بعد زندگی پند نیس رتی۔

لي لي نے فرمایا

كول؟ بمخايرة بناة كرتم موكون؟ فم عمل دوني مول أواز أل:

" کو چی امال تمارے مظلم بھائی کی بدی فروادی قاطمہ مول،۔ -

цį

جل كر كيول مرنا جا اتى موا

جواب ويأة

ال کے (یا تظ مرے اپنے میں) کہ بابا کے بے فیرت قاتل نے محرب مرے اور میں لئے ہے۔ اب بے فیرت مار میں ایک فیرت مند محرب مرسے چادر میں لئی ہے۔ اب بے فیرانس کے بیم میں ایک فیرت مند باپ کی بی کئے فلے۔ اگر کوئی جادد ہے تو مراس احانب دو۔

وقعة الله على القوم الطالمين وما علينا إلا البلاغ العيهان

تيىرى مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم، أَلَمُ يُجِدكَ يَتِيْمًا قَارَى

مب سے پہلے میں وہ کو ہوں کہ اہارے پھے توجوان جونیز ستر مج و زیادت پر جا دہے ہیں۔ خداد تذکر ہم ان کے ستر کو بے خطر کرکے اور ان کو اعمال مدلی کے بچا لائے کی توقیق مطا فرمائے۔ بلکہ جتنے لوگ بھی اس نیک ستر پر روائد ہونے والے ہیں پروردگاران مب کے ستروں کو باز خطر فرمائے (الجی ایمن)

عفرت آیت الله حتی کا ساب الله علام مرول پر قاتم دے الله

افواج اسلام كو فق مين مطافر مائد (الحي اثن)

حضرت قائم آل جمر کا ظهور جلد ہو تا کہ جم وہ دن قریب دیکھیں جب زہرا" کی اولاوک شامی ہواور مدل، کا بول بالا ہو۔ (صلوالا)

حفرات محترم!

یں نے آپ سے سامنے قرآن جیدگا ایک ادشاد کرای چیں کیا ہے۔ مودة والسط علی چی اللہ نے فتسیس کھا کر حفرت پینلی کو لیک یاو وہائی کرائی ہے

مجھے والعقبعی کی حم بھے دات کی تاریک کی حم

على في قي جوزنيل ديا اور تدعى تحو سے اداش بول اگر كافر بكوال كرتے بيل آو كر سرد بوتا ہے كر بدب موك كى تلاف بيت بيل الا كر سرد اورا ہے كر بدب موك كى تكليف على والا موكل كرتا بدب موك كى تكليف على جالا بول آو مكر كها كرتے بيل كر جب تجهادا حكل كرتا كر ہے ہوں آو مكر كها كرتے بيل كر بدب بحى تكليف آيا كرتى تحي كو بول كو بدب بحى تكليف آيا كرتى تحي كول قو كار بحث بديكا كرتے ہے كر اگر تجهادا فعا و كھ دہا ہے آو تم مسائل على كول كرتا و بود بالله في كول كرتا و بود بالله في كول كول الدور بيل الدفر باتا ہے

یہ کافروں کا بیشہ سے دستور دہا ہے کہ مومنوں کی تکلیف کے وقت ان کو مقائد سے بجراہ کرنے ہیں دہ کہتے ہیں کہ اگر مقائد سے بجراہ کرنے ہیں دہ کہتے ہیں کہ اگر تمہاں نہ بہب ہوا ہوتا تو تم پر یہ تکلیف کول آئی۔ اللہ فراتا ہے کہ کافروں کی کمی بھوان پر المردہ ہوئے کی ضرورت فیل شی اللہ تمہاں مدفار ہوں۔ عمی اللہ کی وقت تم سے ناراش فیل ہوں۔ نہ می جمیس چھوٹ چکا ہوں۔ میرے پہلے کے وقت تم سے ناراش فیل ہوں۔ نہ می حمیس چھوٹ چکا ہوں۔ میرے پہلے کے احسانات کی بارش کرتا رہوں گا۔ بعد والے احسانات کی بارش کرتا رہوں گا۔ بعد والے احسانات کی بارش کرتا رہوں گا۔ بعد والے احسانات کی بارش کرتا رہوں گا۔

مرسعي

عظم جواحدان على في بيلي مك ين وه يده كدا ب ال وقت جيم في المام جيم المنان على في المام على المام المام المام ا كيالم جيم النس في ا علی نے تھیں مریزی مطاکی عمل نے تھیں اپنے ماے عمل دکھا' عمل نے تھیں اپنی کود دی

عالانک ہانے والا ابوطالب مودوستے والا ابوطانب کی اللہ سیاہ و مغید کی حم کھا کر کہتا ہے کہ میں نے کتھے پالا ہے۔ (افراد حیدی) اور پھرفرماما

"تم بدایت کے دیتے جی پریٹان منے جی نے تمہاری پریٹان وور کی نے تمہاری پریٹانیاں دور کی ۔ تمہاری پریٹانیاں دور کی ۔ کی تم مفرین کی ۔ کی تم مفرین کی ۔ کی تم مفرین فرات وی ۔ تمام مفرین فرات وی ۔ تمام مفرین فرات وی ۔ تاریخ اللہ فرات وی ۔ اور تاریخ اللہ فرات ا

" جیمے سیاہ اور سنید کی حم۔ وان اور راست کی حم۔ لور او رظامت کی حم ا مجھے پالنے والا بھی عمل موں۔

اب کھے کے قائل بات یہ ہے کہ اللہ کی کافر کے اللہ کو اپنا الل قیس کیا ۔ راد (افرة حددی)

مأمين!

چونک مید تصر ابر طالب سبه فبذا علی قرآن کی روشی عمل مقام ابو طالب واضح کرنا جابتا ہوں ۔اللہ فرماتا ہے۔
> اَلْمُ يُوَيُّكُ وَلِيداً "كياتم نَ تِجْهِ بِالأَكِينِ عِ؟"

اب الله نے فرم ان کے اس قول کی تردید تیں کی ہے کہ فرم ان نے تیں بالا عمل نے بالا قدائد الله طاقت کے بالنے کی تائید کی ہے کہ اور او جم تا تھے میں نے بالا ہے۔ اللہ جمل کے ابنا قول کہنا ہے ۔۔ وو بائی مونا جاہد یا ول مونا جاہتے۔ اس لے کرمینی سے قول کو ایٹ نے ابنا قول کیا:

إِذْ أَوْسَكُنَا أَلْبُهِمُ الْنَينِ فَكُلُّبُوهُمَا فَعَزُّوْنَابِعَالِينٍ

المات والول كى طرف عى ف دو من بيع مالا كد بيع مين ف تحد الله فراتا ب عى ف دو من يهي الدان ك الدر تيرا بى عى ف بيما مينى ك من فعل كوالله كاتا ب عن ف كيا و يشمر ف تكريت الدرة الله فراتا ب کھے جیرے ہاتھ سے جیں کین . حَارَمَیْتُ إِذْ رَمَیْتَ وَلَجُلُّ اللَّهُ رَمِنی.

> ساہ وسفید ک حم کیا تر یعم ایس تن ادر علی نے تھے بالا۔ اللم نجد کف نوشما فاوی

یں نے تھے اپنی کودیں لیا کود ابوطالب کی تھی کیا تو خریب فیس تھا میں نے تھے دوات مند منایا۔ جس کے قبل کو اللہ اپنا قبل ہے وہ ند سٹرک ند مناقل بلکہ یائی یا ولی۔

سياه ومفيد كي تتم كما كرانش قرما تا عيد

میرے پہنے احدان کی بہت ہیں۔ آئدہ ہی بہت سے احدان کروں گا۔
گین بعد والے احدان کی بہت نیادہ ہوگے۔ پہلے احداثات کیا ہیں؟ مرف دو۔
تین کے بعد پالنا فریت کے بعد دولت مند بنانا۔ یہ میرے مابق احدان ہیں فی مرف علام مرف کروں کے بعد پالنا فریت کے بعد پالنا میں کروں میرے اللہ یہ جوافر جما رہا ہے جو کو اپنے احدان لیجن ہیم کے بعد پالنا فریت کے بعد پالنا فریت کے بعد پالنا میں کیے۔
فریت کے بعد اوار کی پرنیس کے اور سے اور کی پرنیس کے اور کی پرنیس کے بعد اور کی پرنیس کے بعد پالنا ہے۔

فريب دولت مند يوسية إلى وولت دين والا و فيل ب (كون ب

ہریشم کے پالنے والا قو ہر فریب کو دوات مند بنائے والا قو۔ پھر ہے " کو جات مند بنائے والا قو۔ پھر ہے " کو جات ہم جاتے کا کیا مطلب تیرے ہے اصال قو ہر کی کے ساتھ ہیں۔ ہریشم کو پالنا ہم فریب کو رزق ویتا ہے ووات مند بناتا ہے۔ اگر احمان جاتا ہے مرف تھ" تو وہ احمان جاتا ہو مرف تھ" پر تھے اور کی رفیل تے ہے کہنا کہ سیاہ و مند کی تم می نے جاتا ہو مرف تھ " پر تھے اور کی رفیل تے ہے کہنا کہ سیاہ و مند کی تم می نے بھے رفت اللمالين بنایا

ی نے تجے صاحب ملی بھیم بہلا' میں نے تہیں مرتاج انجاء ہایا۔ میں نے تجے شائی محش بنایا۔ میں نے تجے صاحب قرآن بنایا۔

عمی نے تیری شریعت کو تمام شریعتوں پر تھم مطاب عمل نے تھے قیامت کے دان کا مخام عام مطاب عمل نے تھے صاحب معرائ منایا۔

یہ احداثات جو صرف الد کی ہیں اور کی پڑھیں کی گئیں جگائے وہ جلّائے جو ہر ایک پر کرتا ہے۔ جم تھا بھی نے پالا فریب تھا بھی نے پید دیا" والمت دی تو یہ احدان کیوں نمیں جلّائے تو یقیعًا

خُلامُ الْحَكِيمِ لا يَعْلُ عِن الْحِكْمةِ.

 وہے گا تیزا و لک۔ جنت ہونا بھی یاورے کا تیزا نیوں کا سلطان ہونا بھی یاورے کا جو احسان مید دنیا والے بھلا دیں کے عمل خوا ' سیاہ وسفید کی شم کھا کر کہنا ہوں کہ اہو طالب بھی تیرامحن ہے خدیجہ بھی تیری محسنہ ہے۔ (ادوات تھے وہ کی تیر با آ واز باند صلوا ہ

م مرف ال لئے تشمیل کھا کر بتارہا ہوں کہ جب قرآن کو رہا لگائے والے ان آبات کو رہا لگائے والے ان آبات کی رہا لگائے والے ان آبات سے گزری کو ان کو ابد طالب کا احسان بھی یاد آبات اور سادی و لیا جعلا دے کو جعل دے شرحت کی کا احسان بھی یاد آبات کے اور سادی و لیا جعلا دے کو جھی تیری محد۔

اب أيد بات اور ياد ركنے كے قابل احمال دو طرح كے موتے ہيں۔ ایک تھی احمان اور دومرا ابتما فی اور ٹی احمان 💎 ایک ہے بھے پکو وے ویا ے میرے اور فتحال احداث ہے ایک ہے میرے مٹن کے لئے مربایہ فراہم کرنا' ہے احمال صرف بھی بر نیم بلکہ جب تک مشن تائم دے گا ای احمال کرنے وارے کو احسان کا محل ما رے کا۔ کیا او طائب اور خدیج نے مرف کو کر احسان کیا ہے یا می کے مطن کے محس میں الب صاحب علی و وائل میں آب کے افہان کے ساتھ ساتھ میلنے ہوئے ایک بات واقع کرنا ہاہا ہوں کرمٹن کی خدمت واقعی خدمت فخض خدمت تایا تدار خدمت ایر طاب اور خدی کی خدمت دائن ہے مین مشن کی خدمت ہے۔ اگر مخص خدمت ہو آل تو قرآ ن محد کی ذات کی سٹری جیس ملے قرآن اور کے مٹن کی کاب ہے۔ اگر محضی حن ہوتے او مثن کی سماب فتمیں کو کرمحسنوں کے احسان کوباد نہ کرتی رمعلوم ہوا کہ برمشن کے محس تے لہذامشن کی کتاب اس کا احتراف کر رہی ہے اور اس کی تنسیل میں ہے مرض کر وول کہ کوئی تحریک اس وقت تک کامیاب بیس جوتی جب تک دو گروہ اس کے ساتھ تغاون مذکرین کینی ایک امیرا دومرے فریب خواہ سیای تحریک ہویا تو می وہل۔ امیر كا دموخ چال بي فريب كا ووت چال بدسياى فريك عن ايمر ناراش مول ق مجی قبل م فریب ناراش مول تو مجی قبل۔ لبندا ماہر سیاستدان وہ ہے جو ان دونوں کو اہیے کٹرول میں کر سکے۔امیروں سے جمی اٹی قیادت موالے فریوں ہے جمی اپنی سیاست مواسلے لیکن ان دونوں کا ذہن ایک دومرے کے الف ہے۔ ایمر جا بتا ب كرفوي فري رب تاكريم من وقد ياش كرتاري اكريد إير اير اوكيا و عرب جوتے کون پائش کرے گا اور فرعب جامنا ہے کہ بدائیر بھی جھیسا فریب ہو جائے تا کہ اس کو فری کی قدر ہو ابذا ان دونوں کو کنرول میں کرنا بہت حشکل ہے المامر سياستعان كو جائية كذورون بربات كو والفح كرے اور ان كو اين مثن على شاق اونے کی واوت دے۔ ایروں سے ایران شان کے مطابق فریجاں سے فریاند ٹان کے مطابق ایر کوکری کا لائج دے فریوں کوروٹی کا لائج دے۔اب برالدن المرون كوكري كون وسه اور كروزون فرين كوروني كوروني كون وسه يرقو الله كا كام ب- فبذا بابر سياستدان وه بو حكاب يوجموت إولى على بابر او ابنير طف ك بحى جوث يول ع ملف ك ماته عى جوث يول ع براوران املام كدكر جموت بوسادتواس کی مرضی منتخفلهٔ ونصیلی کدر جموت بوساتواس کی مرشی۔ (نزهٔ حیری)

صغرات گرامی!

ے تا یہ سیاست کا حزائ۔ کوئی بھی تحریک ہو۔ سفطان الانجہاڈ نے تحریک اسلام اٹھائی جوکوئی صوبائی تحریک نیس تھی' کل تحریک نیس تھی' مالی شی نے یہ دکاوشی دور کر دی ہیں۔ ایک طرف تھے ابوطات کے ہازو دے دیے دوسری طرف خدی کی دولت دے دی ابوطات کے ہازواستعال کرکے ایمرول کو کلمہ باتھا۔ خدیج کی دولت سے خریوں کو رولی دے اور کلمہ باتھا۔ (انعرة حیدی تعرف صفوالا)

مامين كراي ا

چنا نجرا ایرول کو کر تعیب نہ ہوتا اگر ابر طالب نہ ہوتے اور قریبوں کو کل العیب نہ ہوتا اگر ابر طالب نہ ہوتا اگر ابر طالب نہ ہوتا اگر ابر اللہ مصطفع کی دات تک محدد فیل باکہ قیامت تک سے لئے اسمام الن دولوں کا مربون منت ہے اور دولوں برایر کے حسن اسمام بیل سے اور طالب بارہ مصوص کی کا باپ ہے ابر طالب بارہ مصوص کی کا باپ ہے ابر طالب بارہ مصوص کی کی بارہ سال ہے خدیج ہے مصوم کو کے بعد بارہ بیل نا حسن سے مبدی کی مصوص کی کے بعد بارہ این گیارہ کے ماتھ ابر طالب کو طالب کو بارہ کی مال ہے خدیج ہے خدیج کے خواے اب ان گیارہ کے ماتھ و برا کو طالب اور ان گیارہ کے ماتھ و برا کو طالب کو بارہ کی مال

عل ے مهدی تک بارہ جن کا باب او طالب اور زبراً سے مهدی تک بارہ جن کی ماں فد بجا ۔ اب تاری کی کئی سم طریق ہے اکتا ظلم ہے کہ یہ فد مجا محسن اسلام تمام سادات کی امال جو زیراً کی اولاد ہے وہ جناب خد بج ا کی اولاد ہے۔ جس لی ٹی کو جاب زیرا المال کتی ہے زیرا کی سامی اولاد المال کتی ہے۔ خدجية قمام مادات كي مان الزازي مان فيل. (الزازي ما كي جي مواكر آن ين) لکن خدمجہ سادات کی افزائزی ماں ٹیس حیکی ماں ہیں اور کتنے جول اور کئی میلیوں كى مال يين يهده سوسال بو ميخ كرورول سادات كى تسليس خديد كى اولاد ش ے گزر کی کروروں موجد ایں اور کروروں اور آئی گ (مبالف ہے مرف سيكوون تسليل كهذا وإبية تن كويا اربان تسل كى مال اور هيكي مال-بية ارجع كا كتا يواظم بكدمولوى كاكتابواظم بكرج كروزول للول كاحتى مال بال كوقر مجم عل ام الموتقن كهنا يشدنيم ليكن يو عارك كى كى مال فيل وه برجك ام الموشن ب نوهٔ حیدی . . . نوهٔ تحیر نوهٔ دسالت فوهٔ حید)

ארצוני ליטו

 ودول كاكونى فسور فين ب- يرب ودية اسلام - ايم ايد لوك اسلام ك يارين من جنوں نے مکہ بھی اسلام کوندویا۔ فدیجہ نے اسلام کوسب مکو دیا ابوطاب نے اسلام کو سب میکھ دیا۔ خدیجہ نے سامی وولت اسلام کے کے وقت کر وی ۔ حفرت وقير كي إدى ديكى دے دى املام كد فديج ي (فال) دولول في فطاب کرتے ہوئے) قریش کے جرے جمع عمل بے فطاب کیا تھا کہ ہم لوگ اسلام ے لینے دالے لیل ہم لوگ و اسلام عدد میں۔ ہم اسلام کو بالے والے والے ہیں۔ اسلام ماری کود علی الى روا ہے۔ يم اسلام كوديد والے يون اسلام كو كھاتے والے قیس ہیں۔ ابع طالب خدمت کر رہے ہیں اپنی طرف سے کھ گندمت کر دہے ہیں اپی جانب سے اور الل مکہ اور قریش میری خدمت یمی من لیں۔ بی ملیکہ حرب معيد: قريش جد قريش امدريس بطه ين كونى جراليد لاكا اعروق بكونى دو لا كد كا مقروش ب كوئى يا في مد كا مقروش بكوئى وس لا كد كا مقروش بي على قریش کے جرے جمع جی اعدان کرتی ہوں کہ آئ جی نے محد مسطع جیب خدا کو الله كا دمول ماسنته موسط ان كى تصديق كردى خدا كلاه عن جرابك كا قرضه معاف كردول كي - (نعرة حيدركيا)

مأعن محرما

ہے ہے محدد اسمام ۔ اب ایک سوال بیدا استا ہے کہ ہر بچا بھتے کا یاب مر
ہانے کے بعد اس کا سر پرست اوا کرتا ہے اس کی کفالت کرتا ہے۔ ہے تاب دستور
فطرت ۔ اگر ابوطالب نے فی کو پالا ہے فی بھر اس علی کون کی بڑی بات ہے؟
اس کے جواب علی عمل موش کردن گا۔۔۔۔۔۔۔ قوا فو بھیجائین و یکھنا اور سوچنا یہ ہے
کہ بھیجا بھر کر پالا ہے یا بیکہ اور بھر کر پرورش کی ہے ۔ عمل ایک مثال دے کر

یات والتح کرتا مول که دد چری مقالبے عل آج کمی ایک کم قیت اور دومری بیش قبت و حل كياكتي ب كركم قبت كوقربان كرنا جائة يا جيل قبت كو؟ يفينا كم قیت کو قربان کرنا جا ہے بیش قیت کو بیانے کے لئے۔ اگر ایک ٹیڈی ہیے کا رویے ے مقابلہ او یا عدم فع اوا ب یا دو پر ضافع اونا ہے آو مقل کا قناضا یہ ہے کہ يے كو ضائع كر دي اور رويے عالي _ اگر ايك طرف رويے ضائع جوتا ہے اور ودمرى طرف موروبيد ضائع موتا بي توحش كا ماناضا ب كدايك روب كوف تع كروو سوردے کو بچالو۔ لیکن جب سوے مقابلہ بزار کا ہوتو مثل کے کی سوکو جانے دوا بزار بھا او۔ بزار کا لاکھ سے مقابلہ ہوتو مھل کے گیا کہ بزار کو جانے دوا لاکھ بھا لو۔ بیشه کم قیت کو قربان کیا جاتا ہے بیٹی قیت کو بیایا جاتا ہے۔ کوئی تعلق بھی ہو اس طرح ے ہے کدا گرقوم کے مقالے علی کوئی باہر کا آدی ہوتو ضرت کا نقاف یہ ے كه فيركو جائے دوقوم كو بجالورود اوقا ہے قو اوب جائے ' قوم اوب سے فا جائے۔ فطرت کا یہ فٹاشا ہے کہ فیر کو جانے دوقوم کو بچالو۔ وہ ڈویٹا ہے تو ڈوپ جائے قوم اوجے سے فی جائے۔ ضارت کا تناشا کی ہے کہ برقر بی اور فول مورد ب اے بھا او اور فیرک جانے دو۔ ای طرح اگر قوم کے مقابلے علی تعمیا ہوتو معرت سيكتى ب كرقوم كو جائے وو بيني كو يجا لوال كے كرقوم دور كا خون ب بمتما کا فن ہے۔ اور اگر مجتمع کے مقالمے علی بینا ہوتو فطر تی تفاضا یہ ہے كر بيني كو جانے دو ينے كو بچا لو۔ اب كوئى شئے آپ كى نظر على ب كر بينے ك مقالم على أجائة ولي كوجائه رد اورات بهالو؟

معزات گرای!

ال شے كا ام ب ديند مرى بات و محد عن آكل _ قوم ك مقالي

على جو آئے گا دو قربان مو گا قوم پا قوم قربان مو گی بینچے پر بھیجا قربان مو گا بینے پر اور بیٹا قربان مونا جائے دین یہ ہے استور قربانی استار قربانی دینے دینے مال محرت وقیر کو کے علی دہے نہ دیا معرت وقیر شعب او طالب علی عمل سال رہے۔

> حفزت ابوطالب نے مکہ چیوڈا تھ کی خاطر۔ قوم کوچیوڈا تھ کی خاطر۔ تجارت کوچیوڈا تھ کی خاطر۔ اور کھر کی آ رائش و آ رام کوچیوڈ تھ کی خاطر۔

حتی کہ بیت اللہ کا کلید بردار ہوئے کے باوجود بیت اللہ کو چھوڑا ہر کی خاطر۔ شعب الی طالب علی بے نظریہ قائم کرے رب کے اگر ہر " خیس او وہ بیت اللہ کس کام کا۔ ہم کوم ہے افغال ا کھے سے افغال اس کے فغال کو دیکے کر المعمل کے ماتحد رہے تین مہال تک۔ چھوڑ دیا:

> ق کا پیدالاک پیدالاک

اب قریش کے مطاق پورے فرب میں یہ بات مجال کی کہ بوے بدطینت لوگ مجھ یہ قریش کر انہوں نے کلید بردار بیت اللہ معزے ابوطالب کو شریف ترین انسان ہونے کے باوجود معمولی سے جھڑے پر کے سے ٹائل دیا ہے۔ اب ایک وقد ابوطائب کے پاس جانا جائے تاکہ مجھ ہو چکھ دو کے نظار نظر سے مصالحت ہو جائے۔ میکھ وہ جادی مان لیس میکھ ہم ان کی مان لیس کے ۔ یہ مصالحی وفد کے سے رواند ہو کر دھب الی طالب علی پہنیا۔ حضرت او طالب نے فرایا براوران قرایش کون آئے ہو؟ وفر کر دیا ہے اور جدائی ہمی پرند نہیں۔ قام عرب اسمی طعند دیج ہیں کہ مردار قرایل تم سے نارش ہے۔ آپ نارائتی جائے دیں اور اسمی طعند دیج ہیں کہ مردار قرایل تم سے نارش ہے۔ آپ نارائتی جائے دیں اور امادے ساتھ واپس تحریف لے جسمی اور طالب نے فرایا کہ یہ نامکن ہے کونکہ علی این جیجے تھ کے سے دست کی دیس ہو سکا۔ انہوں نے کہا ہمارے ساتھ نراکرات کی دو باتمی رکھے ہیں ان پر بحث ہوجائے کی ماری کے دیل میں کہتے ہم اپنے خاکرات میں دو باتمی رکھے ہیں ان پر بحث ہوجائے کی ماری کی این ہو جائے۔ کی آپ کی داری صفرت او طالب نے فرایا ہیں کرو کیا تھی کرو کیا ہماری سے میں ان پر بحث ہوجائے کی ماری میں دیلے ہو جائے۔ کی آپ کی دو باتمی دیلے دو جائے۔ کی آپ کی دو باتمی دیلے دو جائے۔ کی آپ کی دو باتمی دیلے دوست کی دو باتمی دیلے دوست کی دو باتمی دیلے دوست کی د

انہوں نے کھا:

ممل بات تو یہ ہے کہ نواب مکہ رکیس مکہ ولید کا مین ترین بیٹا الارہ بن ولید (خالد بن ولید کا بود بھائی) آپ سے لیس اور میر مہمیں دے وہی۔ آ دی کا آ دگیا سے جادلہ ہوجائے۔

حفرت ابوطالب نے قرمایا

" ين بي فيرت بوتم" تمارا بنا بالخ ك لخ لول ابنا بنا وَنَ كُرفَ ك ك لئ وول وفي بو جاؤاس منظور إلى بات مين بوعقي"

انبول نے کہا دومرا تحدیمی ہے کہ اپنے بھیجے سے کو دولت ہاہتا ہے تو ہم فرمیر لگا دیں مکان کی طلب ہے تو ہم عالی شان کل تحیر کر دیتے ہیں۔ اور اگر حکومت ہاہتا ہے تو سر پر تاج شاعی رکھوادی اگر شادی کا خواہش مند ہے تو خاندان قریش کی کی دوشیزہ کی طرف اشارہ کر دے ہم ۱۰۰ شتہ لے دیں گے۔ جو بات ہاہے حضرت الوطائب نے تھر کی طرف دیکھ کر فرہایا: دیٹا اس کا فیملد آپ خود فرہائیں۔ صفرت کافیمر نے فرہایا: میٹا جان! آپ ہی فرہادیں۔

ہے بھے دنیا کا لائی کیال دیتے ہیں۔ اگر ان کے بس می ہے آ آ میان سے مورج اناد کر میرے ایک ہاتھ پر رکھ دیں چاند اناد کر میرے دومرے ہاتھ پر رکھ دیں۔ مختمرا چوہ طبق کی دولت میرے قدموں میں اوال دیں میں ہس تمام دونت وسلطنت پر لات ماردوں گا افلہ کے دین کی تبلیخ کوئیس چھوڑوں گا۔

ید دونوں نگات ناکام ہوگے۔ اب سارے منادید الرب الاج آلی گرائے میں دونوں نگات ناکام ہوگے۔ اب سارے منادید الرب الاج آلی کہ اس محبراتے ہوئے الراش کو اس نے ہماری کوئی ہوت کئی بائی اوحرشریف النس انسان کو ہر دفت یہ احساس ہوتا کہ شریف کا کینے سے کوئی مقابلہ لیس ہوتا۔ ہزاروں شریف ہوں ایک کید ہزارش بیل پر خالب ہے کوئی مقابلہ لیس ہوتا۔ ہزاروں شریف ہے تھ اور سارے کے اور قریش کے دیس مقابلے میں ایک شریف ہے تھ اور سارے کے اور قریش کے دیس مقابلے میں ایک موقع ہیں ساتھان خوب قریش کے دیس مقابلے میں ایک بعد صاحب طاقت المات استعال کرتا ہے۔ یہ بیانی کہ اور مادے فریش ہوتا کہ اور سادے فریش کے دیس مقابل کرتا ہے۔ یہ بیان کہ اور مادے بو محاش ہیں بیسادے فریش ہیں جا میں اور می ایک کے اور مادے بو محاش ہیں بیسادے فریش میں اور می ایک ہو کہ رات کو ہم پر شب خون ماد میں دور کہ کے ہیں کہ بیان کر سے اور می ایکھے ہو کر رات کو ہم پر شب خون ماد ریس دون ماد

و حملی ہے میں دو تھ کے بستر پر تعلد کریں گے۔ بوسکتا ہے کہ محر کی خید یا مخفلت ے فائدہ اٹھا کر او کو بہتر پر بڑے ہوئے لل کر دیں۔ اس طرح سادی محنت واليكال ند و جائد - فبذا ابوطالت في يرجم يزسوي على كوافيا الله كريستري سلال الدكوافها اور كل كريس يرسلان اكراكر كافر صله آور مول فر فرك بستري لينا موا الى ذرك مناب تو مو جائ تد فك جائ تاري يهار بهار كارك بن ب كرايد طالب كى سورة تقى كر على وزع موتا بي تو مو جائ اليس محر كا بالد طالب نے یہ جبت کر دیا کہ جب قوم کے مقابلے میں اجنی ہوتو اجنی قربان قوم محفوظ قوم کے مقامے میں مختبا ہوتو قوم قربان بختبا محنوظ سختج کے مقالے میں بہتا ہوتو بمتعا محفوظ بينے كے مقابلہ على دين موتو بينا قربان دين محفوظ معفرت ابوطالب اليفاعل سے بيابت كر دہے إير اے دنيا والو! اكر على الله كو بيتي كلتا اونا تو مجتمع کے مقاملے میں بیٹا تھا' بہتم کو قربان کر دیتا بیٹا' بچالیتا کیکن ایسائیس' عل كويينا مجمنا جول فركو دين مجمنا جول. (فرة تجير الله أكبر فرة رسالت يارسول الله نعرة حيدري إعلى)

الوطالب نے کیا

اللي كو بينا كه تا بول الدي كه كودي كه بينا بول بيد بين اور يحقيم كا مقابل فيل وكين الدر بيني كا مقابله ب- لبذا دين في جائ الدر بينا ذرج بوتا بي تو بوجائ راج طالب في قرباني كي به عادت البينة اسلاف سه يحلي هي - بي معامله ابراهم كو جاش آيا تما كر مرسه في التي بياري شيخ ذرا كردوا مرس في الله في الله في ماريا:

الله ك في كول كام كرنا ب دين اور يوادي شف ب بيا عوادي شف ب اسائيل ايراييم عليه الملام في دواول عن موازندكيا كريني كو بجادي الله ك کم کی مفاظت کردل فیعلہ کیا کہ دین پر بیٹا قربان ہوسکا ہے بینے پر دین قربان ن فیسل ہوسکا۔ اس سے اس میل کو چھری کے لٹا لیا جاکہ دین فی جائے اللہ کا تم فیل اس میل طیہ السل محفوظ دیا اس میل کا یہ فی جا ایرا میم کی کروری دھی شیت کی تہدیل تی ہے السلام محفوظ دیا اس میل کو چھری کے بیچ لٹانے ہے اگل ٹیس کیا۔ اگر اس ایمل یہ ہے ایرا میم کی اس میں کا میران کی ہے کہ لٹانے ہے اگل ٹیس کیا۔ اگر اس ایمل یہ ہے تو مشیت کی قریب کے ایک ہے کا ہے۔ ایرا تیم این ایس کو مشیت کے ذریعے ہے در کہ ابرا ہیم کے بیل ہے۔ ایرا تیم این ایس کو مشیت کا میران نے تو مشیت کا ایران کے لئے۔ بیٹا بچا ہے تو مشیت ایران کی ایو طالب نے بیل ہو تھی پر ایران کے کہ سرتے تھی پر ایران کی ایران کی ایو طالب نے بیل ہرگر نہیں کیا۔ اگر طالب نے بیل ہرگر نہیں کیا۔ ایران می ایو طالب نے بیل ہرگر نہیں کیا۔ اگر طرز حیدری)

(نعرة حيدري يا على يافق ياس جس جس كل كلي على على على على على على

دور جو آ دی دین کے سے ایک ٹیڈی دیسہ نداے سکا مودو دین کے لئے ویٹا دے سکتا ہے؟

المول كر تاريخ كى متم ظريق - جنول في ثيدى بير وينا برواشت دركيا ووقر اس م كے يار بن مح اور جس في جيها بينا دين كودے ويا اس كا دين سے محد واسط في تيس

سأمعينا

آپ یہ میرا جذباتی فقرہ نہ مجیس قرآن یہ کہنا ہے آیے جوی بڑھ لیں آپ کی آ دی کوسٹی شہرت حاصل کرنی موقو ایک نامور آ دی کے کا عدمے پر ہاتھ رکھ کر دوستی شہرت حاصل کرسکتا ہے۔ خود پکھ نہ موقو بھی نامور کو ذریعہ بنا کرمشہور و جائے گا۔ مثلاً میں تقریر کر رہا ہوں واولینڈی علی ۔ بالفرض آپ کو تقریر بہند آدى ب و ايك آدى اور مرس يال كرا و باع اور مرس كادول إلى د کم کریمری توبید این طرف جلب کر لے کہ قبلے میری بات شخیر۔ یتینا میری تقریر رک جائے گی اور عل اس کی بات ستوں کا اور اگر وہ بات لی کر دے اور مری معرية ب كواچى لك رى فى قو آب ال كى بات سى برد دو باكى كـ ادراس پر نفرین کرنے لکیں گے جیب آ دی ہوا 7 تقریم کوخاب نے کرد۔ مارے آ دی ہول المحس مے اس کے خلاف رکین اس کو آپ کی گفن وطعن کے باوجود ایک فائدہ ما مل موجائے گا کہ آپ سارے اس کو پچیاں لیں گے۔ ہے تا ایسا؟ اے قائدہ مو چائے گا کے تک اس کا مشن میں تھا کہ خواہ برے دیگ شی عی کیوں نہ ہی اونیا جھے كان كري بيدول ان كاستعدة على يوكيارك يل على بازاري في گا تو سادے لوگ کیس کے بی بدیخت تھا کہ جس نے حادی مجلس تراب کی۔ اس کو تو ناموری ال گئی۔ یفین جائے کہ ترقیر کے دریار کی مثال بھی الی علی تھی۔ ترقبر کو ا کیے۔ ٹکن الاقوای حیثیت حاصل حتی۔ نجزی بھی جائے شے کہ حرب عمل ایک ویٹیمر آیا ے کھرانی مجی جانے تے کہ فرب عمل ایک ٹی آیا ہے۔ پیودی مجی جانے تے کہ مرب على ايك تي م افريق والي بحى باخبر في حضور ففر كا كات كى أو يورى كا كنات عى شهرت في كداكيك في الفدكا يريام لايا ب لبذا الإاني حكران بعي المية سفیر اور فیانکے میں بھیج تھے اور ادھر مغربی می فک مجی اپنے فیانکدے بھیج تھے۔ افرية ع فاتعرب آتے ہے جی فاتعرب آتے ہے دم سے آتے تھے۔ ہر وقت وقیر کی مجد فیر ملی الاعدول سے جری رائی تھی۔ کوئی احراضات كرنے كے لئے كول موالات مجعے كے لئے كوئى اسلام كى حقیقت جائے كے لئے

جرمصطَلُ كو فو بورى دنيا جائي في كريد بي أي يريكن آس ياس يشيم والوس كوكون جامنا تھا کہ بدکون جیں؟ بدكس باغ كى مولى جين؟ ان كوتو كوكى جامناتيس تعاراب جو غیر کی امائدے کارت سے موجود ہیں حضور اٹستے وصلا فرمانے کے لئے خطب ویے کے لئے اب فیر کمل نمائندول نے احتراضات کرنے تنے حضور نے جوابات وسين تھ كى نے سائل ہے چين تھے حنور نے واقع كرنے تھے۔كى نے وين اسلام سکسنا تفاصفور نے سکھاہ تھا۔ اللوش مبدر کھیا تھے بھری ہوکی تھی صرف اس لے کہ معنور کھ کہیں ہے ہم چھ علی سے بولیں کے بیچیں ہے۔ اب صور کی تقریر ہے دونوں طرف ایک طرف سے ایک بندہ کھڑا ہو گیا۔ حضور بھری سنیں حضور میری سنیں' حضور میری سنیں۔ اب آب ان کی سفنے لگ سے۔ ایک فادغ ہوا ادھرے وومرا کھڑا ہو گیا حضور مری ایک بات سیں ایک فتم کرتا وومرا کھڑا ہو جاتا دومراطحتم كرتا ببيها كمزة موجاتا-اب رحمته الععالين مسمس كو كيم علق تقيم من كولا النار والنف والاني فيل وور مع بول كى عادت فيل مركة كا رويدليل-4.72.31

ق طلق صلیم ہے تیرا کام جھڑکن قبل۔ اب جھڑکنا انہول نے قبیل ارکنا انہوں نے قبیل ارکنا انہوں نے قبیل ارکنا انہوں نے قبیل ارکنا انہوں نے تیں۔ سارے لوگ ہے تیک برا جھیس العن طعن کریں گر ان کو پکھ مہداہ فیس نے آئیں آؤیس کے نا سرے چلولسنت می الیس نے انس سمی جھان او ایس کے نا سرے چلولسنت می ہے ہے گئی کہے ہے تھام پر کہیدہ خاطر کہ یہ میمیسیس جھے ہاکھ کہے تیس دینیس جھے ہاکھ کہے تیس دینیس جینے اپنی جگہ پر بور کہ یہ میمیسیس جس پکھ سنتے تیس دینیس نے تیم کی اس جھوری کو دیکھ کر الملینے اپنا فرائندہ جریل جھی دیا

بإرسول الله إ الله تحد ورود وسلام كي بعد ارشاد فرماتا ب.

کر ان معیبتوں کو بل دور کروں کو کو علی تھیم ہے کو نے کہ جھڑ کتا تیں نظین اگر تیرا خشاہ ہو تو ان کوروک دوں۔ معرت وغیر کے فریایا

جریل تیرا محلا ہو ادھرے کوئی رکاوٹ آئی ہے۔ تو بہت اچھی بات ہے تاکہ عمل اپنے مشن کو جاری دکھ سکو جریل ایک آیت کے آیا اس آیت کا نام ہے آیت تجوئی

میراحیت اید آیت اجی پڑھ کر سنا دو اور اجی سے بیس خافذ العمل ہے۔ اطفان عام کر دو کداب تب تک کوئی جی میرے کان سے مندلگا کر بات نیس کر سک جب تک اٹی جیب سے چھ کے بیت المائل میں تمع کروا کر ان کی رسید ند لے لے۔(نعرة حیدری یا مائی)

اب دو بیتنی بیش ماری کافر ہوگی۔ نہ بیر بی کرداتے ہیں نہ بولنے
کی اجازت ہے۔ علی فرماتے ہیں اس دلنا محرے لئے عبد ہوگی۔ ہی نے جردوری
کرکے ایک دینار کما کر اس دینار کے جار ہے کر لئے۔ ایک دھرمین ایک بی دو پہرا ایک بعد دو پہرا ایک مارا دان سوائے میرے حضور کی بات سننے کے لئے کوئی یار حاضر نہ تھا۔

ایک بعد دو پہرا ایک شام کو مارا دان سوائے محرے حضور کی بات سننے کے لئے کوئی یا دھاضر نہ تھا۔

وار حاضر نہ تھا۔

(نفر از حیدری)

کوئی بھی شدآیا سادے دان علی اور توفیر آکھے دہے۔ جب شام ہو لی تو سادے دل کی تب فی کے بعد جرائل آگیا

今から

کہ تیریمبائی بھی تو جھے پندنی سارا دن اکیا جیٹا رہا۔ یاری کا تو ہد چال گیا۔ اب می این عظم کو دائی این بول۔ اطلان عام کر دوجس نے جنس کی باتھی کرئی مدل آجائے۔ کوئی فیکس نیس کوئی چیر نیس۔ اب عادے ذاکرین مبلغین فکوہ کرتے ہیں کہ قلال محاذ پر چھوڑ کیے فلال محاذ پر چھوڑ کیے قلال محاذ پر چھوڑ کیے قلال محاذ پر چھوڑ کے چھوڑ کے تھر کو تھا۔ یس کہنا ہول ان کا بہ فکوہ فنول ہے جو آ دی ٹیڈ کی ہیے کے لئے تھر کو تھا چھوڑ دے بھلا وہ سردے سکتا ہے؟ (نعرة حیدری باطل*)

بے شرف تو ابوطالب کو ماسل تھا۔ لیکن تاری کی ستم ظریقی کہ جو ٹیڈی ہے۔ می ند دے سے دو تو تھ کے کے بار اور جس نے بیٹا تک دے دیا اس کا اسلام سے داسلہ قاکول ٹیس۔

بر قربانیاں ایرائیم ہے شروع ہو کرآل اور کی جاری دہیں۔ الد طالب کے میں جاری دہیں۔ الد طالب کے میں بڑا آ جائے آو دین عبایا جاتا ہے۔

بیٹے کو ذرح کیا جا مکنا ہے۔ اب اور مسلفظ کی گود عمل دو بیچ تھے۔ ایک کا کام ایرائیم ہے اور ایک کا کام مسلفظ کی گود عمل دو بیچ تھے۔ ایک کا کام ایرائیم ہے اور ایک کا کام مسلفظ کی گود عمل دو بیچ تھے۔ ایک کا کام ایرائیم ایرائیم اور ایرائیم این کا بیٹا۔

ایرائیم کور کا بدواسف بڑا مسلم ایوا مسلم بیٹا۔ حسین بیٹی کا بیٹا اور ایرائیم این کا بیٹا۔

فاہری طور پر نسب عمل قریب ایٹا بیٹا ہوتا ہے۔ اب ایک ذائو پر ہے ایٹا بیٹا دو مرے ذائو پر ہے ایٹا بیٹا دوسرے ذائو پر ہے ایٹا بیٹا اور ایرائیم کا بیسر کمی دوسرے ذائو پر ہے ایٹا بیٹا آ گیا۔ کمی ایرائیم کا بیسر کمی میں۔ جیرائیل آ گیا۔ کمی ایرائیم کا بیسر کمی ایرائیم کا بیسر کمی ایرائیم کا بیسر کمی کا بیسر کمی ایرائیم کا بیسر کمی دوسرے دونوں کو بیار فرا دے بیل دونوں کو بیم دے ہیں۔ جیرائیل نے شام کرکی:

اشتراتات

ان دواوں میں سے آیک کوئم بھن او آیک ہمیں وے دو۔ اب بینیو نے اس بیٹے بیٹے کو بھی دیکھا زہراً کے بیٹے کو بھی دیکھا۔ گاہری تسب کے اعتبار سے اہمائیم بااضل بیٹا تھا مسین بالنسل بیٹا تھا۔ لیمن محرصفی نے بیٹیں دیکھا بلکہ موجا کہ اگر چہ باضل بیٹا ہے لیکن مرف بیٹا ہے اور اگر چہ دہ بالنسل بیٹا ہے لیکن دی ہے۔ ابراہیم بیٹا ہے مسیق دین ہے اور جب دین اور یے کا مقابلہ آتا ہے تو دین بھایا جاتا ہے اور بیٹا قربان کیا جاتا ہے۔ مرے اللہ ابراہیم تو لے لے مسیق مرے پاس دستے دے۔

میر سنت آ کے چلی فو میدان کر بادی ایک طرف علی اکیا ہے دومری طرف اللہ اللہ ہے دومری طرف اللہ اللہ ہے دومری طرف

المائے ایک بیادی کے مقابلے دیا تھا۔

لين حسن نے إيدا مكر دے ديا۔

ونیال این منام پر

بېول کا پردواپے مقام پر۔

اور خود اینا تن این مقام پر۔

مب بكوريد ك إدواق كردب يل

نَوَاكُتُ الْخَلَقَ طُواً لِلى هَوَاكُ.

پرور الله على سب وكر دے مل جول كون تيرے دين كو يا يو كر والے الل كر ملك_

یہ حسین کا کوئی معمولی بینا نہیں تھا جس کا نام ہے علی اکبڑ وہ جملے علی اکبڑ کا تذرات

لوجوان شيعدلو جوان ترب سينه كاخون.

تر مر كا خون تيري پشت كا خون

ماد محرم عى محدل عى عمر جانا بداكر جدود وسال سے بہت والا يدفون

اکٹھا ہوتا تو آج فون کا ایک دریا موہ ان ہوتا۔ کین خدا کی تم ہمارا یہ ایمان ہے کہ شیعہ لوجوانوں کا بیرخون کا موہ ان دریا حمیق کے بیٹے علی اکبر کے ایک تقراء خون کے برابر بھی نمیں۔ بیرمارے لوجوان ذرج ہوجا کیں تو حمیق کا فوجوان چر بھی بہت فیق ہے۔

خداج نے کس جگر کی مالک تھی وہ لی لی کہ جس کا بیٹا تھا ملی اکبڑے کے دل گرہ کی تھی دہ مال کہ جس کا فرزی تھا علی اکبڑ ہے۔

دل گرہ کی تھی وہ مال کہ جس کا فرزی تھا علی اکبڑ ہے۔

بیٹا جوان او جائے تو مال کو جدھر ہے جس اکٹیف طے مال پروائیں کرتی اگر سروال کی طرف ہے کہ طرف ہے الکیف پہنچ تو بھی مال پروائیں کرتی اگر اپنے تفایمان کی طرف ہے لکہ طرف ہو تکلیف بہنچ تو بھی مال پروائیں کرتی اگر اپنے تفایمان کی طرف ہے الکیف بہنچ تو بھی مال بروائیں کرتی اگر اپنے تفایمان کی جر تکلیف کا طابع الکیف اور جوان بیٹا مال کی جر تکلیف کا طابع ہے۔ اب کئی صدیرہ تھی وہ مال جس کا جیا علی اکبڑ ہے۔ ون فاطال دوری کے وال آیا ہے۔ اس کے وروائی کے دال میں جس کا جیا علی اکبڑ ہے۔ وال قرزی ہم اللہ مال نے بیغ کے ملام کا جواب دیا۔ بیٹے کس مقصد کے لئے آؤ ہو تھ کرد؟ علی اکبڑ نے وفق

المال على جوالى كى عمر تك يحلى كيا جول - آئ مك آپ سے كوئى سوال فيس كيا - آئ يورى ذعرى على ميرالاسوالى لايا مول - كيا ميرا سوالى مانا جائے گا؟ على اكبركى مال فرماتى جي

یں آورس ری تی کہ جرا جوان بٹا مجھ سے پکھ مانظے آویمی دول ۔۔۔ بہم اللہ بٹا مانگے وی کہ مانگے آویمی دول ۔۔۔ بہم اللہ بٹا مانگو وائن کرتا ہے جگر پر ہاتھ دول در کور میں مانگا ہوں فرماتی میں ایوں در کھ جگر پر ہاتھ کیوں در کھوں میں کوئی ہاتھ کیوں در کھوں میں کوئی ہاتھ اسلامی کی ماں کیوں در کھوں میں کوئی ہاتھ وہ موں؟! تو نے بچے ہاتھ ہے اسلامی کی ماں

ال اعد فيل على ديرا كى كير بيل على حرب باب مين كى فادر بول جوى الم

عرض کرتے ہیں۔ ایک اور بکونیں مانگل مرف موت کی اجازے مانگل ہول۔ ایک ول!

موت کا نام بوان بیٹے کے مندے کن کرضیا کر لیما ٹیولی اکبڑ کی اماں کا چکر ہے۔ علی اکبڑ نے موش کیا: موت کی اجازت جابتا ہوں۔

ال في نے تربید

تو نے ما یک لیا ہم نے دے دیا۔ آکیر کہتے ہیں چا جاؤں۔ لی لی کہتی ہیں اجازت تم نے ایک مرشی سے طلب کی ہے میں دولند الی مرشی سے کرول گی۔ قبل!

مل اکبر کے فرکرے کو آئ مل اکبر کا گورا تیار کرکے بھی و سے آئ مل اکبر کی رکاب بھی عمد پکڑوں کی اور کوئی عمد ہاتھ بھی بھی ڈالوں گی۔ اس لئے کہ آئ ہے ملی اکبر کی آخری سواری۔ عمد جہاتی ہوں کہ بتول کے بیٹے کا فدیہ محکمال آو اپنے ہاتھ سے معالد کروں تا کہ عمد ذہراً سے عرض کر سکوں کہ تیرے بیٹے سے بھے اپنا بیٹا کوئی بیارائیس تھا۔

محورا اعد آیا کی لی نے "کوی" علی باتھ اللا نکاب بکری ہم اللہ محرے اوجان علی اکر ہم اللہ بڑھ کر سوار ہوئے۔ مال نے لگام دی۔ بیٹا سلام کرنے لگار بہوا بھو معمیر! خلاوا محروا مرا سلام اکر کی مال نے تمام عضول سے کہا:

زبرا" کی کیزوا زبرا" کی بهودا زبرا" کی نظیما

عل سوال كرك كمبى بول كه جنة مجى الجى تك ميدان على مك جي كيا كولى مجى ممرے بيلے سے زياده مسين تھا؟

مب سے کھا:

کیل ایرا بھا سب سے حسین ہے۔ فرمائی ہیں کھرمیدان حشر بھی حسین کی امال کے سامنے کوائل دینا کہ بھی ہے اپنا بھا اس کے بیٹے کے سر کا صدقہ کر دی

> اب کلی ، کبڑ نے موض کیا کال! اجازت ۔ قربانا

کھنے ول سے انی امان اللہ علی کبڑنے محوارے کی باک افعائی ا اشارہ کیا محوارے نے چلنے کا خیال کیا ایک قدم ندافل سکا۔ اس مقام پرحمید بن مسلم کہنا ہے کہ میں فہیں مجھ سکا کہ جتنے جوان مجھ جیں کوئی رکاوٹ فیل ہے لیکن جب یہ جوان کی تو تین دفعہ فکات کا پروہ افعا اور کرا۔

أَجُرُكُمْ عَنِي اللَّهِ أَجُرُكُمْ عَلَى اللَّهِ.

تین وفد قنات کا پردہ افعا کن وفد قنات کا پردہ کرا اور جب علی اکبر محمد فنات کا پردہ کرا اور جب علی اکبر محمد خیا میں معمد اللہ اللہ محمد خیام سے لکھے تو گھر ایک گرد اٹنی جو کائی ویر تک برقرار دی اور صدائے ماتم بلند ہوئی۔ اور خدا کوا ہے امارے ذمہ وار علوہ یہ پڑھا کرتے جی کہ جب علی اکبر خیام سے لکھے کو بھر ایک کرد آئی جو کائی ویر تک برقرار دی اور صدائے ماتم بلند

ہوئی۔ اور خدا کواہ ہے امارے ور دار طام یہ بڑھا کرتے ہیں کہ جب طی اکبر خیام سے نظا تو آئ تر جب طی اکبر خیام سے نظا تو آئ تر آئ تر ایک اور نظا تو ایس کرتے ہوا انہا تو انہ سے فاتون کو ایک پھر طا۔ اکبر ہابر لگا تو انہ سے فاتون کو ایک پھر طا۔ اکبر ہابر لگا تو انہ سے فاتون کو ایک پھر طا۔ اکبر ہابر لگا تو انہ سے فاتون کو ایک پھر طا۔ اکبر ہابر لگا تو انہ سے فاتون کو ایک پھر سے ماتم کیا۔

أَجُوا كُمْ عَلَى اللَّهِ أَجْرُ كُمْ عَلَى اللَّهِ.

پروردگار احسین کے خواصورت بنے کے صدیقے میں تمام حاضرین مجنس کی نیک دعائی آول فرا۔

بس آخری جملہ س لیجے۔ علی اکبر نے گھوڑے کو اشارہ کیا مگوڑے نے قدم افعالیا۔ بیجے سے کی نے علی اکبر کی عماض باتھ ڈالا۔ علی اکبر نے مگوڑا روک دیا۔ قرمایا کون ہے جھے روکتے والا ۔ ... گرید شن ڈونی ہوئی آوار آگی

تیری پھوپیمی زیات ہوں۔ ملی اکبڑ نے کہا پھوپیمی جان! جب اجازت وے دکی تو روکنی کیوں ہو۔ پھوپیمی نے قرمایا:

بینا روکی نیس ہوں ایک صرت پوری کرتی ہوں۔ صرت یہ جب کہ جب شل کو آؤں اول سے تعرف یہ ہے کہ جب شل کے وائل میں ایک میں ایک میں کے ایک اس سے تعوارا میا جکو میں کے آؤں گی آؤں گی آؤں میں جبکو میری گرون میں باجی ڈال دو تا کہ دایاں اور بایاں دفسار چم اول ، چوہ کی تے جو ما علی اکر تے گھوڑے کو انتہار و کیا:

محوزے آئے بوحو بابا اکیا ہے۔ محوذے نے دومرا قدم افعایا پھر کی
مستور نے دائن کو تھیچا۔ علی اکبڑ سے پہنچا کول ہے؟ تو گرید کے ابجہ علی جواب
دیا تیری مال ہول مرض کی امال جان! جب اجازت دے دی تو رد کئے کا مطعب کیا
؟ وہ دیکھو بابا اکیا ہے کی ٹی نے جواب دیا جب یالئے والی مال کو موقد دیا ہے تو

على بكى مال مول يجهي بكى محرم ندكرد - حرت يورى كراول - ايك وفعد من ج من ا دد۔چنانیے دوبارہ علی اکبر مجھے اور مال نے چوہا بیچیے بیٹ مکی اب جو تیسری بار فتمرادے نے محود ہے کو اشارہ کیا پھر داس کوئسی نے تھینجا' علی اکبڑنے ہے چھا کون ہورو کنے والے ؟ مَا موثی عِما ملی جواب منه طالبس محوزے سے قربایا کیول رک سمج ہوا تو محود ے نے زبان حال سے موش کیا کہ ممری مجودی ہے محود سے نے کرون با كراية قدمول كى طرف اشاره كيار جب على أكبر في جلك كر ديكها كد كسن سكيز مكوزے كے سمول كو تھاہے ہوئے ہے اور كيہ راتي ہے نہ لے جا جب على اكبر تے دیکھا سیکن مکوڑے کے سمول کو جہوڑ ووا بھائی کا تھم مان کر اٹھ کھڑی ہوئی عرض کی جمرے جوان جھائی جمری کسنی ہر رحم کرو۔ امان کا قد دراز تھا۔ چھوپھی کا قد جمی وراز تھا۔ کہ انہوں نے چم ہا۔ سرا قد چھوٹا ہے اور محوڑے سے اترنے کو مس تیس كىتى ذرا اينا دنياں قدم ركاب سے نكال لوتاكرات سينے سے بكى فكا لول اور فى مجر كر جوم مجى لون تاكد شام مك يادكرتى ربون كدي في اكرة ك قدم جدي 2

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ



چوشمی مجلس

بِشُمِ اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّجَيْمِ ٥

إِنَّ الدِّيْنَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِشَالَامِن مامين كراي!

آئ شی قرآن میم کے ایک ارشاد گرائی کی روٹن می اسلام کی حقیقت اور اسلام کی زندگی کے متعلق مختلو گروں گا کہ حقیقت اسلام کیا ہے اور اسلام کی زیرگی کی تغییر کیا ہے؟

اسلام کی بائدی کے اسباب کیا ہیں اور اسلام کے حول کے اسباب کیا ہیں اور اسلام کے حول کے اسباب کیا ہیں حضرت قضرت فضر " نے اسلام کا آفاد فرملا۔ فولوا کہ الله الله کی تملیٰ فرمائی۔ ان بھی استان کی ابتدائی مکاوش ورہائی آئی جن کے ورمیان الی ابتدائی مکاوش ورہائی آئی جن کے ویش نظر صفرت مطابق کے واقعہ کے حضور عرض کرتا ہڑا ،" پروردگار می نے جری خواہش کے مطابق جو طریقت تملیٰ خواہش کے مطابق جو اس کی کامیانی کینی اسلام کی اشاہ عد کس طرح ممکن ہوگی؟

دیکھنے کوئی تو یک ہو، کوئی قوم ہو، کوئی سلت ہو اگر وہ ترتی کرتی ہے تو اس کے بھی اور اہلی اگر حضرات ہے بات جانے ہیں کہ جموثی طور پر ترقی کے اثر اس ہے ہوتے ہیں کہ جموثی طور پر ترقی کے اثر اس ہے ہوں۔ اور کہ جمری تو کہ کی کہ اس اس کے سریراہ تحریک پدر ہوں تو کی خور شروں۔ اور حزل کے اس اس کے سریراہ تحریک پدر ہوں تو کی کے در کرنے کے حزل کے اس اس کے سریراہ تحریک کی بردر کرنے کے حزل کے اس اس بید ہوتے ہیں کہ اس تحریک کے سریراہ تحریک کی بردر کرنے کے بھائے تو کہ کے خور بن جانے ہیں۔ کی سیاس تو کو بیک خور بن جانے ہیں۔ کی سیاس تو بھائے کو بیک خور بن جانے ہیں۔ کی سیاس تو بھائی ہو جاتی ہوتی طور پر آ ہے ہرقوم کا جائزہ لیس تو بیکی خور بی تھے۔ لیکھ گا۔

ر آل کرنے کے سلے معاونت کی ہی اشد ضرورت ہوتی ہے ایک فض ہی اسے نہیں اشد ضرورت ہوتی ہے ایک فض ہی اسے نہ اسے نہیں ہو سکتا جب تک اس متدن دنیا علی کوئی چندا دی اس کے ساتھ نہ اوں ہیں ہوں۔ ہر سال یا فدای تر کے اور قو تول کا تعاون ضروری ہے۔ امیر کا تعاون ہی درکار ہوتا ہے امیر کا اثر و رمون اور فریب کا دونے کی درکار ہوتا ہے امیر کا اثر و رمون اور فریب کا دونے کی کی سال تر کے سے امیر دونے کی کی سال تر کے سے امیر میں ہو اس کی جی سال تر کے سے امیر کی مقانت ہے۔ جس سال تر کی سے امیر کی ہوت ہو امیر فریب بہت جا کی وہ بھی ناکام رکوئ ہی دونے کی ناکام رکوئ ہی دونے کی دونے کی ناکام رکوئ ہی دونے کی مطابعیت درگا ہوا ہو ایک خور بیان دونے کر وہ وہ تو کی مطابعیت درگ ہو ایان علی کشش ہو خر در بیان دکش ہو۔ فضیت دل آ و ہر ہو تو کی مطابعیت درگ ہو ساتھ طایا جا سکتا ہے۔ اگر اس عمل ہے خوریاں فیل تو پھر ترف پھوٹ نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو دونے اس میں ہو سیاست دان کی کامیاب فیلی ہو سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو دونے اس میں ہو سیاست دان کی کامیاب فیلی ہو سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو دونے دونا ہو دونے نہ بول سکتا ہو دونے دونا ہو دونے نہ بول سکتا ہو ہوٹ نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو دونے دونا ہو دونے نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا ہو دونے دونا ہو دونے نہ بول سکتا ہو جوٹ نہ بول سکتا

مو يا جموت يولئے سے وُرت مور جوجوٹ يولئے سے وُرتا ہے، سياست حاضرہ على ` اس کا داخل ہونا بالکل نعد ہے۔ جموت کا ماہر ترین فخص ہی سیاست کی کری کی طرف قدم بدهائ کا فر کام اب مولا سمودردی کا قول شاید آپ کو بھی یاد مولا اسيخ وور حكومت جيد اس في مان ديا تها كدوه ساستدان بمي كامياب فيل موسك ج بات كرنے ك بعد الى بات سے كرند عكم الين ساست عاضره كا طريق كارب ے كدي والله كرو كرتے ہے واؤ كين الكاركرة يدع و تم الكاركى كر كو_ کٹم قرآن آفیا جاؤ کہ ٹیں نے تو یہ بات کی بی شقی۔ فریب کوسلمئن کرتا ہے تو جمونا آ دی اجر کوسطستن کرتا ہے تو جمونا آ دی۔ اس لے کہ امیر اور فریب کے ذاہن ا کی ووسرے کے وشمن میں اور دو وشنول کو اسے ساتھ بھلا کون طاسکا ہے امیر کا ذ ہمن خریب کا دیمن خریب کا ذہن ایمر کا دیمن۔ جموی بات کر رہا ہوں ورند بعض امیر قربا بردر بھی ہوتے ہیں اور بھش قریب بھی امیر تواز ہوتے ہیں۔ البتہ عام معمول زندگی شک ان دائنف ڈائول کے حال افخاص کو اپنے ساتھ صرف وی ملا مك ہے جو جوث على ماہر ترين ہو۔ ايمر سے بھی جونا دھوہ كرے فريب سے بھی جوتا وسره كرے۔ اير كو دسره دے كرى كا خريب كو دسره دے روئى كا۔ اير كرى م یں ہے فریب دوئی ہے کی ہے۔ ویل ٹیل بڑاد امیر موں تو ان سے وحدہ جماعے کیے اور ال کھوں ' کروڑوں فریب ہوں تو ان کو روٹی وے کیے؟ لیکن ساست دان وی کامیاب ہے جو فریب کو کے کہ تھے رونی دوں گا اور اجر کو کے کہ تھے کری وول گا۔ امارت طازمت موارت کی کرسول کا دائ دے۔

کے کی مرزیمن ٹی سلطان الانہیاء ' نے ایک تحریک کا آغاز کیا ہے تحریک سیاک تحریک بھی بلکہ فانس ویٹی تحریک تھی جس کا نام املام ہے۔ امیر بھی اس کے جالف مفریب بھی اس کے خالف۔ ایمر کو خطرہ کر کل پراھوں کا آو کری چھوڑ تا پڑے گی اور فریب کو یے ڈر کہ کلہ پڑھوں گا آو ٹوابین عرب حردوری سے چھٹی کرو دیں گے۔ فریب روٹی کی قرش کل جیس پڑھتا کہ خود فریب ہے ہم کو روٹی کیاں سے کھلائے گا اجر کری کی خاطر کلہ جیس پڑھتا کہ کری سے محروم ہو جائے گا۔ لیاں محرودر اور فریب بھی زشمن

فرد واحد ہے اسلام کی تحریک جلانے والا اور تحریک بھی مقامی نہیں اطمیٰ السی المسی الم

عرے الله الحریک تو عی نے جا دی تعاون شفریب کرتے ایس شاجر اور بدوور ماضر کی سای تحریک بھی فیس جی زبان سے اس تحریک کا آغاز کیا ہے وہ جموت بولنا جاتی نیس۔ نداجر کو جموت سے مطمئن کر سکتی ہے شاجر کو لا الح دے سکتی

چنا نچے رسول اللہ "فے قربالا

جوٹ علی نے ٹیل بولنا کی ہے النے ٹیں۔ جب فریک عالی ہا توکیک دائی ہے ترکیک اہدی ہے ۔۔۔ اب آپ ہناہے کہ جب سارے اور واقارب بھی چوڑ چکے ہیں تو میں توکیک کو کیے جلائی؟ ما لک کا خات نے بوری مورت نازل قربادی.

يسْم الله الرَّحْنِ الرَّحِنْم. وَالخَّنْمَ وَالْكُلِ إِذَا سَجْمَى مَاوَدُّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قُلْمِى وَالْلَاّجِرَةُ خَيْرً لَكَ مِنَ الْأُولَى وَلَسَوْتَ يُغْطِلُكَ رَبُّكَ فَعَرْطَى ٥ أَلَمْ يَجِدُكَ يُئِمُا فَاوْى ٥ وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى ٥ وَوَجَدَكَ خَالِلاً فَاغْنَى ٥ فَامَّا الْبِيْمَ فَلَا تَقْهَرُ ٥ وَامَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرُ ٥ وَأَمَّا بِيغْمَةِ وَبِكَ فَحَدِثَ٥

یہ پاری مورت ویفیر کی اس مجیوری کا حل ہے۔ مجیوری مجھے علی آئی!۔ تحریک تعقیم ہے امیر ساتھ دیتے ہیں نہ فریب ساتھ دیتے ہیں۔ جبکہ تحریک کی کامیانی کی منانت یہ ہے کہ امیر بھی ساتھ ہوں ادر فریب بھی ساتھ ہوں۔ امیر بھی مجھوڈ کے فریب بھی مجھوڈ مجھے لیکن مالک کا نتات فرماتا ہے۔

مرے مبیب مسلم نے کر نہ کروا بھے میں کا حم، نگھ دات کا حم جب وہ چما جاتی ہے لین دوئن کی حم تاریکی کی حم یا ہیں کید لیں کردان کی حم ارات کی حم ایا ہیں کیوں کرفور کی حم ظلمت کی حم - سیاہ سفید کی حم کچھ امیر چھوڈ دیں تو پروا نہ کرا خریب جھوڈ دیں تو پروا نہ کرد۔ بھی تو جہیں بھی چھوڈ دیا۔

(نعری حیدری)

عی تمارا رب تو تمارے ساتھ ہوں تمیں فریب مجودی تو مجودی ایمر مجودی تو مجودی لیکن عمل تمیارا رب تو تمیارے ساتھ ہوں۔ اگر کیوں کرتے ہو۔ عمل تما خدا تمیارے لیے کافی ہوں۔ کتے احمان عمل تم ح کرچکا ہوں اور آئندہ کتے احمال کروں کا وَلَلا بَوْتِ خَوْدُ لک مِنَ الاوَلی. اگرچہ بی نے آم پہیلے بھی بہت سے احمانات کے بیں نیکن جو بعد بی کرنے بیں وہ پہلے ہے کہیں، زیادہ اول کے۔ پہلے احمانات پروردگار نے کی قرات بیں۔ اَلَمْ یَوْتُ اَ فَاوِی ہِ قرانا ہے کیا تم فریب نیک ہے گر ہم ہے جہیں پالا۔ کیا تم ہماے کے رہے بی مرکردال نیس تھے۔ بھی نے تمی ری رہنمائی نیس کی ۔ کیا تم فریب نیس تھے بیں نے

د موت قر دے رہا ہوں۔ حافظان قرآن کو جو چند تھنٹوں میں قرآن فتم کر ليتے ہيں الحمد سے والناس مك _ بمى انہوں في الن آيات كوموم بحى ہے ك ب آیات کردکیا دی ایرار مافع قرآن! منظ کرنا قرآ مان ہے مجمعا مشکل ہے اللہ فردتا ہے کیا میرے تم یہ ہے احمانات نہیں ہیں۔ کی تم یتیم نیس نے میں نے حمیں یالا ہے۔ کی تم فریب لیس تھ عی نے جمیس می کیا ہے۔ بر آن کہ رہا ہے اور ساد سلید ک متم کھا کر کر رہا ہے کہ تم يتم تھ على في تميس يالا بياتم فريب تھ على في من المان مند كما بها بدالله قرما ديا بي جوجوت بول عي فين مكما جو فرماتا ہے کی فرماتا ہے۔ اب برائل شور جاتا ہے کہ جب اور میتم تھے تو پالا الد طالب سے دور جب فریب تھ تو دولت وی ایو طائب نے اللہ متنہیں آفیا کے کہدوہا ے بھیے وان اور رات کی حم سیاہ سفید کی حم نور وظلمت کی حم تم جم تھے کتے بالا على في ب ... الله في الوطالب كا نام فيل ليار الله يهى قرآن عن طفيد مان دے رہا ہے اور تاریخ مجی هم أفحا كركيدري ب كرتم يتم تح و حميل يالا الد طالب من اور فريب في تو دوات دي خديد في سب

اب جي حافظان قرآن سے پوچمنا مول كرالله وقم أفى كركيدو إب

الله كي هم كي ہے يا تاريخ كي ہے؟ الله كهدريا ہے بلى نے يالا على نے وولت وي الله كور تاريخ كم كي ہے يالا الو طالب نے اور دولت دكی فد يجرّ نے بان دولوں على ہے سوئا كون ہے؟ قرآن يو تاريخ؟ قرآن جوج بولان مكل اور تاريخ بحى بى ہے كه كا براً پالا الو طالب نے ہے اور دولت فد يجرّ نے دى ہے۔ معلوم بي بواكر فول ابو طالب كے ہواد دولت فد يجرّ نے دى ہے۔ معلوم بي بواكر فول ابو طالب كو الله شب و روز كي هم أفعا كركهدر بائے كر يون جرائے - جس كے قبل كو الله اين الله اين الله كافر كيد رہا ہے كر يون جرائے - جس كے قبل كو الله اين الله اين الله كافر كيد رہا ہے كر يون جرائے - جس كے قبل كو الله اين الله كافر كيد رہا ہے كر يون جدورى)

میر قرآن کا اعداز میان ہے لیکن کافر بیٹنا مجی اچھافٹل کرے اللہ اس کو اپنا هل بر الناس كالماء الله مرف اس كالفل كو اينا هل كهنا ب جومعهم بو كر مارے وَجُمِر الله مِنْ مِنْ فِي مارے إِن إِذَا وَمَيْتُ عَاوَمَيْتَ ۖ بِالْحَدِيْجُمِر كَا بِمِحَابِ کے باتھوں میں اللہ کہنا تھارا باتھ بھی یہ بھرا باتھ ہے۔ بَلَدُ اللَّهِ فَوْقَ اَبَلِيْهِمْ اس طرح وَمَا يَنْعِلَقُ عَيِ الْهُومِي. بِيمْ قَيْمِ بُولُ دے ش بُول رہا ہوں۔ بِي سَرَقْق كوابنا هل كهتا ب كافر كفل كوالله ابنا هل تي كهتا كريد على في كيا ب؟ اگر کافر نیک هل می کرے تو اللہ اس کو اپنا هل فیس کہتا کیونکہ اللہ کافر کے کام کو اپنا کام کمنا اپنی توحید کی توجین جمتا ہے۔ایک بوے کافر نے ایک بوے نی کو بالا ہے اس بدے کافر کا نام تھا فرجون اور بدے کی کا نام ہے موک " یدے کا قبر نے بدے تی کو بالا ہے۔ اللہ نے قرآن علی تھر ا کا تذکرہ کیا ہے اور موی کا مجی تذکرہ کیا ہے۔ الد اور مول کے پالے والوں ابو طالب اور فرعون کا تذكره مجى كيا ہے۔ محر ابو طالب ك تذكر الد فرجون سك تذكر الله فرق وكها ہے۔ مون کو قرماتا ہے قرمون تم سے کہنا رہا ہے اللَّمْ نُوبِیک فینا وَلِیْدَا ' لیمی قران کہنا تھا موی کچے جی نے پالا ہے۔ لیکن ہو کے بارے علی کہنا ہے کہ جی نے جہ میں کہنا ہے کہ جی نے جہ کہ جی نے ح نے جہیں پالا ہے رہیں کہنا ہے کہ فرقون نے کچے پالا ہے۔ فرقون نے بوے نی اگرم کو پالا ہے لیک ابوطائٹ نے نی اگرم کو پالا ہے لیک ابوطائٹ نے نی اگرم کو کی الا ہے تو اللہ فرمانا ہے جی نے پالا ہے کر خدا تو استہ فرمان ابور ابوطائٹ کے پالا ہے تو اللہ فرمانا تو اللہ ویا ہے کی کہنا جے فرقون کے بارے میں کہنا ہے۔ فرقون کے بارے کی کو بارے کی کو بارے کی کو بارے کی کرنا ہے۔ فرقون کے بارے کی کرن

کیا ہے درس قرآن نہیں ہے۔ ؟ قرآن نے فرمون کے فنل کو اللہ کا فعل فہیں کیا لیکن ابو طالب کے فنل کو اللہ کا فعل کہا ہے۔ مرامعین گرائی!

اب والهل بلنتے ہیں کہ اللہ نے اپنے رسوں کو ترکی کہ اسلام کے قروع کے کے اسلام کے قروع کے کے اسلام کے قروع کے کے اسلام مطالح والد دیں مطالح والد دیں اسلام معمولی مع

 ہوئے آ ایم کو کلے تعیب شاونا۔ نیدہ کے بازونہ ہوئے آ فریب کو کلے تعیب نہ موتا۔ یہ دونوں جی محس اسلام۔ جب تک کا خامت قائم ہے ابوطائب کا بھی اسلام پر احسان ہے اور ضد بجہ کا مجی۔ بارہ معمومین کا باب ہے ایو خالب اور بارہ معمومون کی مال ب جناب فد مجر ۔ وہ ہارہ بنا کتے ہو؟ حسن سے لے کر مهدی تک حمارہ معموم بیں ان مماره کے ساتھ علی مل جائے تو ان کا بب ہے ابو طالب اور حسن ے مہدی مک گیارہ کے ساتھ زیراً مل جائے تو ان بارہ معمومول کی مال سے خدیجة - ابوطانب مجلی باره مصومول كا باپ خدیجة مجلی باره مصومول كی مال ليكن خوا چانے مسلمانوں نے اجمیں پس پشت کون ڈال دیا ہے۔ شاید ان دونوں بیس ے برایک کا ایک ایک قصور ہے۔ ابوطالب کا واحدقصور یہ ہے کہ وہ علی کا باب ہے اور خدیجہ کا واحد تصور ہے کہ وہ زہراً کی مال ہے۔ ورند ودنول محن اسملام ال - تیروسال انہوں نے چغیر کی فوکری کی ہے ۔ پھر اللہ کو بیارے ہو گئے۔

اب انداز قرآن کو دیکھو۔ جیرہ سال کی ہے انہوں نے خدمت اسلام اور کے کی فزت کیا ہے؟ جیب و فریب انداز جی بیان کی ہے قرآن نے کے کی منولت ایک جگہ بیرفرہ یا ہے۔

وَالْتِيْنِ وَالزَّيْنُونِ وَطُودِ سِيْنِيْنَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْآمِيْنَ. بحصے تحن کی حم ، زون کی حم ، طورسیٹیں کی حم اور اس بلمالائین کی حم۔ دوسری جگرفرنا تا ہے۔

لاُّ أَقْسِمُ بِهِنَا الْبَلْدِ ۞ وَأَنْتُ حِلَّ نِبِهِنَا الْبَلْدِ.

مے اس شرک م جس شرعی تم رہے ہو۔ اعن شرعی کد اللہ کا حم کا

ای شهر کے بارے بی خرو سالوں بھی کین جب ابو طاقت اور خدی رطت قرما کے تو ای شهر کے بارے بی فرمان ایزوی ہے آغوج مِنْ هَلَا الْفَرْيَةِ الْطَالِمَ آهُلُ هَا الله عَلَى الْفَرْيَةِ الْطَالِمَ آهُلُ هَا الله عَلَى الْفَرْيَةِ الْطَالِمَ آهُلُ الله عَلَى ہِ وَی جو بلد الله عن ہے وی شهر جس کی تشمیل اشحاکی جات بین الله علی جب ابوطاب کی مقلمت او الفائل جات معلوم ہوا کہ مکہ کی مقلمت ہو بھی بلا تر ہے ابوطاب کی مقلمت او بعد طالب زیرو ہے تو کہ الله کی حقلمت او بعد طالب زیرو ہے تو کہ الله کی حقلمت او بعد طالب زیرو ہے تو کہ الله کی حیال جی والی مال جو الله عن ہے ابوطالب کی ذیرو کی گئے بلد الله عن ہے۔ ابوطالب کی ذیر کی کئے بلد الله عن ہے۔ ابوطالب کی ذیر کی کئے بلد الله عن ہے۔ ابوطالب کی ذیر کی کئے بلد الله عن ہے۔ ابوطالب کی ذیر کی کئے بلد الله عن ہے۔ ابوطالب کی ذیر کی کئے بلد الله عن ہے۔ ابوطالب جات و دوروں میں اسلام جی ۔ ابوطائب ورم کی ابوطائب کی دید کی کئے ابوطائب ورم کی ابوطائب میں۔ ایک ابوطائب ورم کی ابوطائب میں۔ ایک ابوطائب ورم کی ابوطائب میں۔ ایک ابوطائب ورم کوروں میں اسلام جیں۔ ایک ابوطائب ورم کی ابوطائب میں۔ ایک ابوطائب ورم کا دوروں میں اسلام جیں۔ ایک ابوطائب ورم کی کی دوروں کی اسلام جو کی دوروں کی ابوطائب کی دوروں کی ابوطائب ورم کی دوروں کی دو

جرہ سال کے ش ابو فالب اور خدیجہ نے خدمات انجام دیں ہور گل دیے آو اللہ نے تیفیر کو ب آسرائیس رکھا۔ ابر طالب کی وستاد طاق کے سریر اور خدیجہ کی جادر زیراً کے سر۔ دو متباول ال سے کے بھی تین تیرہ سال ابو طالب اور خدیجہ، مدینے ش 10 سال طاق و فاطر یہ ہے اسلام کی (23)، جیس سالہ حروی زعرگ سعران حیات ارتفائی زعرگ۔

اور وومستور الوطالب اور خدي كري اور على اور طاهرة مدرته يس امام كي تيس سالد ذعر ش ارتفا كنا مواب- جب عك اسلام بردر ساته بين ارتفاع ارتفاع اسلام تعلدُ صفر سے نتظ معرائ تک پہلا ہے ترتی عل ترتی ہے وہ یہ ہے کہ اسلام خور کو ل کیل ہے ان مربراہوں میں۔ ابد طالب نے سب کھ ویا ہے اسلام کا کھایا م محدثیل - ابد طالب کوئی معمول حیثیت کا مرد حردور تین تھا سلطان مکه تھا، سید العرب تھا کلید براور بیت اللہ تھا شریف کم تھا۔ اس زمانے شی کے کا سروار تھے۔ ابد طالب نے تجارت چیوڑی تو جر کی خاطرالات چوڑی تو جر کی خاطرا محر چھوڑا تو محر م کی خاطر کھیے چھوڑا تو محر م کی خاطر تین سال تک شعب الی طالب على فير مسرك كو يتاه ديد كر بيضا ريا بهد مكه جيوز ديا كليد برادري جيوز دي حجارت مچھوڈ دی۔ براوری مجھوڈ دل امير ہوكر ورختوں كے بيتے كما كر كر اوا كر رہا ہے ابو محد کی گرانی کوئیں چوڈا۔ ہر شے دے دی تھ کے مر پر باتھ رکھا اسلام کو جار جاعد لگا دینے اسلام ابوطالب کے زمر دابان نقل مغرے و فور کر نقلہ مرون تک مکلاً وجرب ب كدر بداه اسلام بدور تے ليكن آك كا قدر سنے رمول رصت قربا مکن جائے تو بے تھا کہ جس مقام پر رمول کے اسمام کو مجوز اتھا ترقی نہ کرتا تو ای مقام پرتو رہتا۔ حق تو کی تھا کہ جس لیکے پر اسلام کو چھوڈ اس پر رہتا" لين اوخ كي ب كراسام اسيد عام يرقام ندرو سكا يجيد با كما اور لي في اورے بھاس سال بعد اسلام محدود سے بعث کر بزیدوت تک آ بہنیا۔ بھاس سال بعد جس كرى يره " بيف كرت تے اى كرى ير يريد آ بيفار مودج مك وكف ك لي اسلام كو يك تيس سال يستى تك وكفي على سك باس سال اسلام آ ك بوها تو اسلام خود نہ تھے اور بیچے ہٹا تو صاف مکا ہر ہے کہ رصلت رسول کے بعد اسلام خور آ مجے۔ اگر جی آئے تو اسلام بیکھے بنا کوں؟ بزیدے کی طرف اسلام کا زُرخ کس نے موڑ ا؟ اپنے آپ تو نہیں مز کیا؟ جاں توقیر نے اسلام کو چھوڑا تھا اسلام وہاں دہا کوں قبیل - اپنے آپ کیے ہمٹ سکتا ہے بینینا کچھ ایسے حنی اسباب جی جنوں نے اسلام کو پستی کی طرف مائل کر دیا ۔ بزیدیت کی طرف موڈ دیا اور پھاس سال می بھال تک پہنیا دیا۔

وہ کون سے جوائی ہیں؟ کھے پکھ کھے لیک آئی۔ البت طامہ مودودی ماحب نے اس کو دوصول ٹی تنتیم کر دیا ہے ایک خلافت اور دومرا طوکیت۔ ان کی کتاب کا نام ہے فاد فت و طوکیت۔ کتاب کے نام سے بعد چاتا ہے اسلام کے دو سے جیں ایک خلافات کا دومرا طوکیت کا۔ کتاب کا نام اسلام لیس ہے اسے دولفنی نام رکھنے کا مطلب تو کی ہے کہ اسلام دوصول میں برٹ میا۔

اب اسلام کو تھا۔ سوان سے سقام سزل کے کی کی کے لیے ہیں اسلام کو تھا۔ سوان سے سقام سزل کا ساتھ بندی آ دکو کے بہاس سال اور ان کا فسف ہے کہیں سال کو کے ساتھ بندی آ دکو کے بہاس سال فسف ہے کہیں سال فسف در کے فقط کا نام ہے جگ جمل بال فسف ہے کہ جمل بال فسف ہے اور کا اصد طافت راشدہ بالی سال سے اور ظافت کی جمل سے لیے فورست اور کا صد طافت راشدہ کا لیے کی راشدوں کا صد برترین صد فورس کا صد ورمیان کی بالی راشدوں کا صد برترین صد فورس کا صد ورمیان بی بالی کی راشدوں کا صد برترین صد فورس کا حد ورمیان بی بالی کی راشدوں کا صد برترین صد فورس کے جمل کے بعد سادے مسلمالوں نے جمل ایماز بی بیان کیا بہت ہے کہ اور کی والی کی بعد برے برے بیا راوی کا کہنا ہے کہ اور بی فران کے بعد برے برے برا دراوی ہے میں نے کی جمل کے بعد برے ساتھ بیٹے ایک فنم نے بی جمل کے بعد برے ساتھ بیٹے ایک فنم نے بی جمل کے بعد برے ساتھ بیٹے ایک فنم نے بی جمل کے اور بی کا کہنا ہے کہ اور بی کی فران کی فران کی در برے ساتھ بیٹے ایک فنم نے بی جمل کی در برا کی در برا کے میں نے بی جما کیا گئے میں نے کہا کی در برا کے میں نے کہا کی در اس نے کہا کی در اس نے کہا کی در برا کی در اور درای کی در برا کی در برا کی در برا کی در اور کی کی در ایک کی در ایک کی در برا کی در برا

معیں کے احراف ہے؟ کے لگا کول احراف بیں۔ یں سوی را اول کر وقیر ا کو اس دنیا سے کے بہاس سال او گے۔ آن مکی سالوں کے بعد اس فض نے وی فعال پر صال ہے بوقر کر جوایا کرتے ہے اس عرصہ یس بیاں ہم سو کے یا فعال کیل بل کی تی ۔ فور حیدری۔

کتا متیم نتسان ہوا اسلام کا لیکن چورٹیل مکڑا گیا کد کس نے یہ وان وکھائے ہیں ممل نے بیفلمی کی ہے۔

ایک ورفت کی بھال شاخیں ہیں بہترین سامہ بہترین چکل تمام دنیا اس کے سامے علی بیٹھتی ہے۔ ایک آ دگی آ کر سے پھال کی بھال شاخی کاٹ دے تو وہ چورکس طرح فیل بکڑا جائے گا؟ یقینا سادے لوگ اے لعن طعن کریں گے کہ اے ہر بخت تم نے کیا کیا ہے اکھی بھال شافیس کاٹ دکی ہیں تم نے !

لین صاحبان می کہتے ہیں کہ جب چور چوری کرتے ہیں تو عولا امتی کرے جاتے ہیں تو عول امتی کرے جاتے ہیں اور ذہین و ذرک فی نظام ہیں سائے فرزائے فور نہیں بکڑے جاتے ہیں اور ذہین و ذرک فی نظام کرے اور بکڑا بھی جاتے ہیں ہوا کہ ایک شاخ اس کے تو بیتیا وہ بہاس شاخی ایک دم نیس کا فی کا میتیا ہوں ہوا کہ ایک شاخ کا میتیا وہ بہاس شاخی اور جواز ہے دیا کہ ہے تو بدھت کی فواصورت کا فی اور جواز ہے دیا کہ ہے تو بدھت کی فواصورت ہے۔ لوگوں کو تملی دے وی برعت کی فواصورت ہے۔ لوگوں کو تملی دے اور بوائی اس کے بدل ہے اور بوائی اس

کے کی ہے کہ اس شاخ کا گھل پہلے ہے اچھا ہوگا۔ ایک شاخ بدل دی واقع عامہ،
کو جمواد کر لیا کہ خوبصورت شاخ ہے۔ ایکے سال ایک بورشاخ کان کرنی شاخ لگا
دی۔ تیرے سال ایک بور شاخ بجاء کر دی۔ پہلی سال تک اگر ایک ایک ایک شاخ
مجاء موتی دہے تو پہلی سال کے بعد یہ دوشت والی دے گا یا نیا دوشت بن جائے
گا

نا دی شاخیں جی بدل گئی۔ اب بنید کے دور کے آئے تک میزید کے دور کے آئے تک میزید کے دور کے آئے تک میزید کے دور کا اوجوان کیا جائے کہ بیر شاخیں محد کیا ہے اور کا اوجوان کیا جائے کہ بیر شاخیں محد کیا ہے۔

اب مسين واحد معالج ب اسلام كا واحد واكثر ب كرجس في اسلام كو عار بودا و یکما اسلام کی عاد کاری بوت ویکمی اسلام کی شانیس بدانے ویکسی-الله في حسين كل صورت على اسلام كو ايدا معالج عطا قرايل كرسمي كو طا موكا ند فے كار بس واكثر كے سامنے مريش بهي بالك تكروست تفاآج وہ سخت بيار ے احسین نے اسلام کو عقمت کے دور ش مجی دیکھا میریل کو آتے دیکھا * قرآن بِرُحِتْ دِيكُما التَّجْبِرِكُو بِيان كُرتِ وَيَكُما عِنْ كَلَ كُودِ شِي بِيْنَ كُرُ اسْلَامٍ كَا عُروجَ اور اسلام کا بول بالا دیکھا اور پر و فر تر کے اس دنیا سے جانے کے بعد اسلام کی تمم یری دیمی بد احتاطیان دیکس شاخ تراشیان دیکسین بیند کاریان دیکسین املام کی دونوں مائٹیں حسین کی چٹم دیدہ جیں۔حسین مجھتے تھے اب اس کا علاج كيا ہے؟ اس كورويصحت كرنے كا طريق كيا ہے؟ حسين كا اسلام ير بهت فرق موا تھا مسین کے اجداد کی قریافوں سے مجلا چواد تھا اسلام۔ جس کا فری شد موا ہو اے کیا ورو؟ میرا کھر جاتا ہوگا تو احساس مجھے ہوگا دنیا تو تماشا دیکھے گی۔ اسلام پر جس كا فري موا ب حسين كومطوم ب- برتاري مانى ب كركى فريك كو عاف کے لیے فون لگا ہے یا پیدلگا ہے۔ اسمام پر دونوں فریق ہوئے ایں۔ فون ہی ہیں۔
جی احسین کھتے ہیں کہ فون ہی ہیرے گر کا فریق ہوا ہے ہیں۔ ہی ہرے گر کا لگا
ہے۔ حزہ کا جگر برا فون ہے جعفر طیاد کے ہاؤد برا فون ایس۔ مل کے سر کا فون
میرا فون ہے حسن کے جگر کے گؤے بیرا فون ایس۔ زیرا اُ کے پیاد کا ذہی ہوتا
میرا فون ہے حسن کے جگر کے گؤے بیرا فون ایس۔ زیرا اُ کے پیاد کا ذہی ہوتا
میرا فون ہے میرے نانا کے دعمان مبارک کا شبید ہوتا میرا فون ہے۔ فون نگا ہے
میرا فون ہے میرے نانا کے دعمان مبارک کا شبید ہوتا میرا فون ہے۔ فون نگا ہے
کی اور فدید کی دوات کی ہے وہ بھی بیرے گر کی سارا فریج میرے گر

اسلام خار پڑتا ہے حسین نے حوصلہ دیا ہے اسلام قر نہ کر تھے بچاؤل گا۔ تھے ددبارہ زندہ کرول گا۔ تھے دوبارہ زندہ کرول گا۔ لیکن حسین مجھتا ہے کہ بیمرف مرد کے بس کا روگ خین اسلام علی محد دار ہے۔ خدیجہ ابو طالب کے ساتھ حصہ دار نزبرا علی کے ساتھ حصہ دار محد دار محد کے ساتھ حصہ دار مرد کے ساتھ حصہ دار مرد کے ساتھ مورت اسلام کی ترق کے لئے شانہ بیانہ جس کے ساتھ حصہ دار مرد کے ساتھ ساتھ مورت اسلام کی ترق کے لئے شانہ بیانہ جس کے ساتھ طالب اور علی کی دستار بیانہ جس کے سرید بید دونوں بین ہمائی میرے سرید ودنوں بین ہمائی اسلام کوئی زندگی دیے کے کم احمت بائد سرید کے سرید بید دونوں بین ہمائی اسلام کوئی زندگی دیے کے کم احمت بائد سرید کے سرید بید دونوں بین ہمائی

مجمن ہمائی سے اسلام کا سادا تعسان ہودا کر دیا ہے۔ اجو کے الی اللّٰہ۔

میں سال وقیر نے کتا فرچہ کیا ہے۔ فرنی فرچہ کتا ہے اور کی فرچہ کتا ہے الی فرچہ کتا ہے۔ اس الی فرچہ کتا ہے۔ فرنی فرچہ میں کے دے الی فرچہ دان ہوں الی الم دواری ہے دوان کا فرچہ محال الی فرچہ میں کا دواری ہے دوان کا فرچہ محالات کے دمید بھن المانی دواول نے ہو فرچہ محسول میں الی اور ہو فرچہ محسول میں کیا۔ مواد کر دیا۔ جتا فرج فرج محسول میں سال میں کیا تھا انہوں نے چہ محسول میں کیا۔ وقیر نے فرنی فرچہ موقیر نے فرنی فرج ہو فرج ہر فرج ہر فرج ہر فرج ہر فرج ہر کا اور ہے کہ فرن سے کیا وہ ہے جناب مورہ کا جگر ہیں۔ اس کا حباد اللہ میں نے پہلا فرج میدان کر با جناب مورہ کا جگر ہیں۔ اس کا حباد اللہ میں نے پہلا فرج میدان کر با میں اگر کی جگر کیا۔ آخری بائن فون جو قرج مراسان مے قربان کیا وہ جی جگ مورہ کیا دو جی بی جگ مورہ کیا دو جی دیا دو جی بی دیا دو جی میدان کر با میں دیا دو جی میدان کر دیا۔ میں بیک کوئی قیمی دیا تھی دیا دو جی میدان کر دیا۔ میں کے بازوا بینج مر نے بازوا میسین نے بازوا بینج مر نے بازوا کر دیا۔ میں کوئی قیمی دیا تھی میں نے بازوا کر دیا۔ میں کر کر با میں دیا تھی حسین نے بازوا بینج مر نے کی قربان کر دیا۔

خدی نے اسلام کو دولت دی ہے جادد کیل دی۔ نعنب خدی ہے ہوں کی۔ خدیجہ نے زیر دیے۔ لعنب نے زیر دیجے۔ نعنب نے اسلام عمل المی دولت قریق کی اسلام کی مفانت کی جائی گی فریل جیب تک میری جادر چمن جائے کا حکرہ دیے گا ہے یہ ہالفند ہوتی دہے گی۔

جب تک میری جاور کا سایہ ہے یزیدیت کی کامیاب تیک ہوگ۔ علی قربان جاؤں اس بھی است کے سفدا گواد ہے کہ لوث کا افتا کہنا آ سان ہوگا ہے۔ خدا گواد ہے کہ لوث کا افتا کہنا آ سان ہے قربان مونا بہت مشکل ۔۔۔ ہے لٹانا بہت مشکل ۔۔۔

عى بيا بان افراي

آ ڈا کبڑی جہیں مدینے کی گیوں کی میر کرداؤں ۔ تم نے مدینے کی گیوں کو میں ایک طرح اور ہے ہے تا ہائم کا بنتا ہوا گر۔ مہائ کے اللہ جس طرح اکثر کا ہاتھ کر کے دردازے سے نظر آ ایک اور آئی اللہ جس طل اکثر کا ہاتھ کر کے دردازے سے نظر آ ایک اہا تف نجی کی آ واز آئی مدینے کی مستورات اکاروبار چھوڑ دو گرکی چھوں پر پڑھ کر دیکھو حسین مدینے کی مستورات اکاروبار چھوڑ دو گرکی چھوں پر بڑھ کر دیکھو حسین کے گر سے دو جاند بیک وقت طوح ہورہ ہیں ۔ انداز انیس ہو سکا کر لیل کا جاند خواصورت کے بالم البینین کا آئیک چرے پر جمال کر جمال کر جمال کو جمال کو ایک البینے نے دو مرے پر جمال حیدری کی تصویر۔ ما کمی اسپنے نے نے دھول جا گھی اسپنے نے دو مرے کون ہے المجول جا گھی اسپنے نے دو مرے کون ہے المجول جا گھی اسپنے نے دو مورک کون ہے المجول جا گھی اسپنے نے دو مورک کون ہے المجول جا گھی دی جو المجول جا گھی دیکھوں سے قوام ورت کون ہے ا

ن نب خالون کو مطالعہ تغییر ہوتی اُدھر علی اکبر کی ماں اعدد وائل ہوتی تو مریم کبرنی تغییر قرآن بند کر کے دکھ دیتی اردگرد میٹی خواتین سے بھی کہتی تھیں اور خود بھی اُٹھ کر کمڑی ہو جاتی تھیں کہ بیرے چا مرحل اکبر کی ماں آ ری ہے تعظیم کے لیے کمڑی ہو جاؤ ہم شکل قافیر کی ماں آ ری ہے۔

لیکن اب کون ما وقت ہے کہ کوئی تعظیم کے لیے اُفھے۔ بوا وقت تی حسین کی مال پر۔ اور یہ اوقت تی حسین کی مال پر۔ اور یہ اس جمی یاور ہے کہ بوا وقت تھا عل اکبر کی مال پر کیو کھے جس مال کا دیٹا جوان اور جائے وہ میکے اور مسرال کی تکیفول سے ہے نیاز مو جاتے وہ میکے اور مسرال کی تکیفول سے ہے نیاز مو جاتے وہ میکا روا میرا تو بٹا جوان ہو کیا ہے؟

لیل پر برا دانت افا اور بینا می جاند جید اور فرنی کی شکل والا ۔ اوک کہتے ایس شیعد دو تے کیوں ایس ایس کہنا جول اس طرح رکھا کروشید رو تے کیوں ایس بلک یہ کہا کرد کے شیعد جیتے کیول ایس؟ یہ نہ کہا کرد کہ یہ ماتم کیوں کرتے ایس بلک ہے کہ کرد کہ بہ خوش کس طرح ایس؟

خدا جان ہے کی کا کی سیکھٹیل افرارہا کیکٹیل علی اکبڑی کو لی معمولی مخصیت نظمی ا

آئے سے چھ مال پہلے کا واقد سب کو یاد ہوگا تھارے ۹۳ ہزار قیدی تھے المارے کی سے خدا کواو ہے دو الرحائی مال اُدھر قید رہے ہیں اور ان کی ماؤں نے اوھر میر فیل کی۔ فدا کواو ہے دو الرحائی مال اُدھر قید رہے ہیں اور ان کی ماؤں نے اوھر میر فیل کی۔ اُدھر ایک کو کوئی گئی تھی ادھر ۹۳ ہزار مال کا کلیجہ جہت جاتا تھا۔ حال کلیہ دہاں گئی کوئی مال کو فظر بھی فیل آ رہی تھی اور پھر بھی مال کڑے کر مر رہی تھی میر ہے اس مال کا جد دیکھتی رہی ہے اور بینا کل ہوتا رہا

مکنا تعلیم محمدہ ہے مل اکمڑ کی بال کا دو یمی کے ڈھلتے ہی بال کے وروازے پر آن کھڑا ہے ملی اکبڑ ۔ امال سلام ادے کئی فوش نعیب ہے ملی اکبڑ کی مال جس کو گھر کی شکل والا جوان بیٹا سر جمکا کر کہتا ہے:

بھے ہاہرہ بھورے ہو کہ جگر یہ ہاتھ رکھوں۔ فہزاد نے عرض کیا جلی اور
کو فیک مائٹ مرف موت کی اجازت جانتا ہول، ... اعدادہ کیجے گاا لی فی نے
قربلیا ہم نے اجازت ماگی میں نے دے دی۔ یہ ہے حوصل بتول کے لیو کا۔
فہزادے نے کہا: امال جلا جاؤل مال نے کہا اتن جلدی نہ کے جھوا موت تم نے
میت جلدی بھی ماگی ہے البت رواز بھی اپنی عرض سے کرواں گی۔

فنواده كا ب إبا ميدان عمد اكيديس-

لیا فی قربانی جیرا مجھ تھارے الا کی تھائی کا اصاص ہے وہ در کروں گی۔ آخر علی تھاری کا اصاص ہے وہ در کروں گی۔ آخر علی تھاری اور آخری موال ہے تھیں روانہ کی اور آخری موال ہے تھیں روانہ کرتی ہوں۔ ایک مکونہ باز جا ہا ہے آپ کی مرض۔ فنزادے نے کہا: امال جے آپ کی مرض۔ فی فی نے فر با:

فعد جاؤ وروازے بر کڑے مرے جائد اکبر کے لوکر سے کو آج ک جب می جرا جائد محودے پر مواد ہوا ہے کوئ ش باتھ می تم نے والا ہے اور رکاب می تم نے کری ہے کین آئ مرے بنے کی آفری سواری ہے محود اتیار کے اعد بھی دو۔ آگ ماں جانے اور بیٹا جائے۔ کورا اعر آیا تو بی بی نے باک مکول جان بين ك سائ كرى وكر كين كى بم الديرا جاء بم الديرا وايد ب لی نے رکاب ٹی باتھ ڈالا کوئ دیا اور علی اکبر مم اللہ بات کر موار بوا۔ لی لی تے نگام بیٹے کے باتھ علی دی۔ بیٹے نے مرض کیا: ماں اب چاد جاؤں۔ مال نے کہا: بين اتن جلدى شركور ايك وقد بأك تفاموا ش ايك كام كرلول. اب روئے سے شرم نہ مجن کا جال جال جال بیلے ہو کمل کے جاء بر نظر رکھنا۔ اللہ فاتون جب سے سیدوں کے گر عمل آئی ہے اکبر بھی افدارہ سال کے ہو مح لیمن لل في أن كان كان النه ويورمها في المحيل و يكارش وحيا كي منزل كا اعاز و يجير آج كا خاديم كا يمان مائ كا التحقيق كل كام كا كا إلى إلى إلى الح

برقد مین کرایک نجے سے دومرے فیے دومرے فیے سے تیمرے فیے اوٹی اوٹی ماک کے فیے تک پیٹی ۔ اُدھر مہاک کا جمونا بیٹا اس خیال سے باہر لکا کہ جاکر میدان کا حال معلوم کروں۔ باہر لگلتے ہی چگی کے برنظر پڑی تو توما

174

مان خربا:

بنا جلدي كون لوث آئے؟

62/31

بابا توامت آئے والی ہے۔

(خدادا شرم کرے نہ روئی - حماری لاک جوانیاں کی کے بینے کے قد موں پر قربان مل اکبڑ کے بعد تو جوانی جوانی عی میں ری)

بالا تيامت آئے والى ب

عبال نے ہو تھا کھی قامت؟ ۔۔ بیٹے نے وش کو باا

آئ دو في في مارے فيے على على آرى بر جر محى فيلى آكى۔

عمائ فرمات بير كون؟ شفراده مرض كرما بيد يني للل المل كا عام سنا فا كرمائ كاب كا _ يكرى ك في كل على آن كر ادر كوار باتم ا مجموت ملی۔ باتھوں کا سہارا لے کر آھے چکڑی سنسبل سکی ندھیمنا۔ وروازہ خیمہ پر بہتے تو لیل کے برجے یا نظریا کی۔ باتھ جوڑ کر کھڑا ہو جمیا نظر کرور محسوں ہونے وفي كرف مل يرى شرادى اكترك في كرددالي يا باليتي

آب نے فود کوں تکلیف ک؟

لی نی نے روتے ہوئے جواب دیا ، عباس آج مجھے شخرادی شکو۔ ممرے شفرادی عوفے کا دور گزر کیا۔ بحرا بخت اقبال وصل کیا ہے بحرا زہراء سے رشت فوث رہا ہے۔ آج میراحسین بھیکتے چیرے والا جوان موت کی خرف جا رہا ہے۔ تمیاری طرف اس لیے بلی آئی موں کر برا بیٹا ہے اور تمیارا شاگرد ہے تم برے

صحن خاند على چلو اور مير ، بين كوتيك د ، كرخود رواند كرد .

لیٰ لِی تمیاری مت پر قربان اور بینے کے الودائ کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ عمال نے تیکی دے کر اجازت دی۔ ماں پھر ستید ہوئی اکبڑ لے کہا اماں جان چھانے وجازت دے دی ہے۔ اب آپ بھی اجازت وطا فرما کمی۔ شمرادی کے گئیں میں کون ساردک رہی ہوں۔

یوے نیے کی طرف قبل ویں نیب عالیہ کی طدمت بن پہنے کہ طوق کر اس ایس کو افسارہ سال تو نے پالا ہے آئ جمد کرنے کیس۔ میری شغرادی اجون کی بان اجس کو افسارہ سال تو نے پالا ہے آئ جمد سے موت کی اجازت یا تک رہا ہے۔ یہ بلی اکبر کی بان کا بی حوصلہ تھ کہ بینے کر بان سے موت کا نام من کر سہر گئی اور کہ دیا بیٹے تو نے اجازت یا تک لی بی نے دے دی۔ تمان سے موت کا نام من کر سہر گئی اور کہ دیا بیٹے تو نے اجازت یا تک لی بین میں نے دی دی۔ تمان میں اکبر کی وجہ سے جناب لیل کی طرات کرتی تھی بین مازہ سے کے کہ کا تھی ایس مازہ سے کے کہ کا تمان اور سرمایہ زندگی بھی اکبر جیسا نوجوان فررند قربال کے سے چیش کیا۔ اس سے اندارہ ہوتا ہے کہ فائداں اکبر جیسا نوجوان فررند قربال کے سے چیش کیا۔ اس سے اندارہ ہوتا ہے کہ فائداں فرجوان فرزند کی لائن کس طراح آفشائی ہوگی اور دکھیاری مان نے کس فرح آ اپنے بیخ فورالی شکل کو خاک و خوان شی قلطاں دیکھ جوگا۔

اور تاریخ گواہ ہے کہ کی شہید کے لیے پردہ داروں نے محیول سے باہر قدم فیس رکھا لیکن علی اکبر کے محبول سے باہر قدم فیس رکھا لیکن علی اکبر کے محبوث سے کرنے کی خبر من کر خالباً سب سیدانیاں محیوں سے فکل کھڑی آ کی حق کہ انسان پر بھائی سے چہنے پہنچیں اور المام نے ان کو خیے تک وائیل کیا اعمازہ کچنے کہ اس قدر زبروست صدر تھا کہ امام نے ان کو خیے تک وائیل کیا اعمازہ کچنے کہ اس قدر زبروست صدر تھا کہ صدرت نے ناتون سے جب ندرہا کیا تو باتی جیماں کیے خیموں بھی آرہم کر

علی قیمی خصوصاً اس مال کوکب آنام آتا ہوگا جس کی دعد کی کا مبارا علی اکبڑا ہور جس لی لی سے آل رسول کے دشتہ علی اکبر کی موسد کی عبد سے فتح جو د با تھا۔ بات حسین



مجلس پنجم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّجِمْمِ ٥ أَلَمَ ذَلِكُ الْكِتَابُ لَا زَيْبَ فِيْهِ.

مامعين بحرما

شی نے قرآن اید کی سب سے پہلی آ یت آ پ حزابت کے گول گزار کی ہے آلم دالمک الکیک الکوکٹ الارکٹ الدی سب اللہ حروف مقلعات قرائے جن کی سی آلم کی سیسے اللہ دارہ کی اللہ میں اللہ حروف مقلعات قرائے جن کی سیسے اللہ کل کے طاوہ کوئی تیس ہو اللہ سعود مقامات پر حروف مقلعات فیل کے جی ہے ہیں۔ مام مفرین ہے کہا کرتے ہیں کہ ہے الفاظ بطور فیلنے کے جی ہے جو ف مقلعات اس کے درکھ کے جی کرتم کافر جو ہے احتراش کرتے ہو کہ ہے گلمات ہی کہ وی فیل می مورش مرجب مرجب کردہ جی فو ان حروف سے آم جی مورش مرجب کردہ جی فو ان حروف سے آم جی مورش مرجب کردہ جی فو ان حروف سے کہ جی مورش مرجب کردہ جی فو ان حروف سے کہ جی مورش مرجب کردہ جی فو ان حروف سے کہ دیگر کا بنایا ہوا کہ کے اور تجارا اس کے مقابل مورج استعال مورج استعال مورج ہے۔

مجوثی طور پر یہ 14 حروف جی اور ان کوهم بحرکی اصطلاح علی حروف ناطقہ کیا جاتا ب ان کے مقالمے علی جو 14 حروف مقطعات کے طور پر استوال نہیں ہوئے ان کو حروب صاحتہ کہا جاتا ہے۔ اب اگر ان حروف ناطقہ کی کوئی ہا معنی تجبر ہو سکتی ہے یا بن سکتی ہے تو وہ ایک ہے '

ضراطُ على حقًّا مستقيم يُاعَلِقُ صِرَاطُ حَتِّ مستيم يَاعَلِقُ صِرَاطُ حَقُّ مستقيم صِرَاطُ عَلِقُ حَيِّ نمسكه يَاعَلِقُ صِرَاطُ حِيِّ نمسكه.

ملی کا راستان ہے ہم اے وسل پڑتے ہیں یا علی فود مراطات ہے میں اسے اس کے طاوہ یا سی فقرہ ان خرد ان خرد سے حاصل نہیں ہو سکا۔ اب جفردانوں نے اس کے طاوہ یا سی فقرہ ان خرد فی ہے حاصل نہیں ہو سکا۔ اب جفردانوں نے ان خروف متعلمات کے جو فواس بتائے ہیں وہ دوسرے خروف ہے حاصل نہیں ہیں آل جو محمل جغر کا ایک ٹیش بہا فزار تجوز گئے۔ حضرت صادق * فرائے تھے۔ میرے پاس وہ جائے ہے جس میں اولین و آفرین کے مشرت صادق * فرائے تھے۔ میرے پاس وہ جائے ہے جس میں اولین و آفرین کے ایک ہیں اولین و آفرین کے ایک ہیں کا میت کی ایک ہیں کے ایک ہیں کے ایک ہیں کی اولین کے انہوں کے مید ایک ورق آپ کے پاس تھا کی نے بوجی کہ یہ میں گئے کر کرایوں کے انہوں پر محیط ایک ورق آپ کے پاس تھا کی نے بوجی کہ یہ کی ہے ؟ تو آپ نے تو ہی کہ یہ کی ہے ؟ تو آپ نے تو آپ نے تو ہی کہ یہ کی ہے ؟ تو آپ نے تو آپ نے تو آپ کے پاس تھا کی نے تو چی کہ یہ کی ہے ؟ تو آپ نے تو آپ نے تو آپ نے تو آپ کے پاس تھا کی نے تو تو کی کہ یہ کی ہے ؟ تو آپ نے نے قرایا "ر جا می جنوز ہے"

12/2/201

"حضوراس على كيا ہے؟" آب نے فرالا

ال من قیامت تک آئے والے شیوں کے نام میں اس نے موش کیا: کیا "حضور اس می میرانام بھی ہے؟"

آپ نے فرایا "جراعم کی ہے" دروامائی جرکاس کے ماقدق ہی

نے کیا " میرے حملی بھی ہی ہے ہے۔ آپ نے فریل" اس کا نام بھی ہے" اس نے موش کیا: " حضور اگر اجازت ہوتو ہم اپنے دوسرے ساتھوں کے نام بھی دکھے لیس" جب دیکھنا تو این کے نام بھی دکھے لیس" جب دیکھنا تو این کے نام بھی موجود تھے۔ آپ نے فریایا:

والماس على تماديد والمدارد قيامت مك آف والعدد الدول كام وديا يل ادراس عل مادے وشوں كے ام مى لئے يى يه دوطوم بين جن پر آل محر کاوی بیں 🕟 حروف مقلعات قرآنیہ کے حفق بولنعیل مفرین نے میان كى ب وه يكى يول ب"الف" ، مراد الله كى طرف الدو ب- ل جريل كى طرف اشارہ ہے اور حرف می کرف اشارہ ہے۔ لیتی بہ قرآن براد راست جر في ن محد كى طرف بمنوايد إيكال ل عدمواد القداورم س مواد عالم يعن ان الله عالم ان حروف كى تغيير حقيق الله اوراس كے رسول كے سو كوئى كبير جان سكا - يالى أيك مى كيا كيا ب بعض لوكول عن حروف هي كانتبار س عرف عام عى تغيري في الرا بعل الك يجع إلى كرحروف مقدمات بدورهم ك استوال موے میں لیمی الله قرمانا ماہما ہے ما اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا حم الله کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ یں کوئی کک فیس۔ مین کاب کے لاریب مونے پر اللہ فیصم کھائی ہے۔ اور ب م مین قرآن مجد مارے کا ماما کائل تم ہے۔ یا ہوں کئے کہ اللہ نے مغیر بیان ے قرآن کوشروع کیا! "عی طنیہ کھتا ہول کدائ کتاب عی کوئی شک تیں۔ اب جريلٌ كى زبان ے لكا تو يا طفيہ جلد در جرمصطفیٰ كى زبان برسب سے بہلے آيا تو بي طفيه جلد مين جرال في كما الله ال م (الم) كاهم ال كآب عما كول فك تير _ برجس جس كان مك يركلمات يني اور بحران كي زبان سے يہ جارى موت تو ميل ميل قرآن سے اختان كى دبان يوجلد آنا ہے الم كى حمالان على كولى اور جس کے بعد پروردگار نے پہلنے بھی کر دیا بھرا تو طفید بیان کر اس عی کوئی شک فیل جی

إِنْ كُنْتُمْ فِي رَبِّبٍ مِمَّا تَرَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَثُوا مِسُورَةٍ مِّنْ يَغْلِهِ وَ قُوْلُوْا شُهَدَا.

فرماتا ہے" کہ یکھ فکہ فیک اس عمد اور عی طفیہ کہنا ہوں کہ یہ کاپ کے ہے چین اے محر بن نیزے اور محر بن کاپ اگر قمیس اس کاپ کے بازل من اللہ ہونے عمد کو کی فلک ہے تو سید فیک اپنے آ ب کوا زبانو:

إِنْ كُنْتُمْ لِيْ رَئِيمِمًا نَزُكُنَا عَلَى عَبْلِنَا .

جو بھے ہم نے اپنے بندے پر نازل کیا ہے اکس اگر جمیں کوئی لگ ہے ق آ زبالو اور اس کا حل مرف بک ہے کرتم ہی ایک ای سومین ما الاک یہ کیکپ لائے والا گاہری طور پر تھادے می قبلے عل سے ایک معرز خاتمان عمل بھا ہوا بيد تهاد عدائ با برحا ب- تهاري ان كيل عي يه مراب اوروى دبان ين ہے جو تم يو لئے موادر كى كول عى مى يس مي كر يم بى الى ب كى كاب ولا ب ادر اگر حميل شك ب كريدال فرد عالى ب و يرم عى ال جيدا ليد سورہ بنا لاؤ۔ ماری کاب دند کی ایک مورہ کی بنا لاؤ۔ ایک مقام پر ہے ایک مورہ ى فيل ايك آيت في ما لاؤر اگري ابنا محدا قرآن ما مكا يه و تم ايك ميره كول جير ينا كي - حمادا أيك سرة كان يا سكنا الراع كى دلل ب كري كاب مى اس کی منافی اول ایس بک خالق کی عالی مول ب اور اس بر عادل ک کی ہے۔ محر فرمایا مرف کدوائے و فیل بک پری وناعی جن جن می ارس مرف استان تهاری مدد کر سکتے ہیں ان سب کو باالو اور ل جل کر سبی اس جیا ایک مورہ ما اوا ک ور جس طرح ايك كاب لاسكاب تم ايك مورة كول في لا يح چانيد يا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ کاب اس کا اپنا کام فیل اس کے خال کا کام ہے۔ اس کے بعد اللہ دب العرت نے فرطا:

ادر اگرتم ای کے مقالے عمل ایک سورہ بھی ندفا سکو اور یقیعاً ندفا سکو سے تو فائلڈوا الناز البیل وَالمؤجمة النامی والمحصولة آتا گاراس آگ سے بھا جس کا اید حمن آدئی اور پاتم ایس ۔

اور بگرادشاو دب الموت اوا:

إِنَّا اَعُطَيْنَكَ الْكُوْلَرِهِ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَالتَّحَرُّهِ إِنَّ خَابِئَكَ هُوَ الْاَبْتُرُه

الك فض جوال ولت ك شرائص بالدستام وكما قاال في ان تين

جملوں کے بیچ مرف ایک جملہ کھیا ما مثلًا کُلَامٌ بَشَرَ کر بر اندان کا کام ہے ما کا کام ہے مان کا کام ہے مان کی کے اندید احتراف کر لیا کہ برکام واقع می افتراف کر لیا کہ برکام واقع می افتراف کی کا کام نیس ہے۔ (صلوان) مانعین محترما

اب ال ع تودا ما آ م كريكام كى آدى في الله ع كل منا الله نبان سے پاک ہے اور کی آ دی نے بیکام جرال سے جمی تیں سار ہاں اگر ستا ے و مرکی رہان سے سنا ہے۔ مالا کد بے کلام قلام کی زبان سے بے لین اللہ فرماتا ہے کہ بیاس کا کلام نیس ہے برا کلام ہے۔ جب کہ برائے والی ای کی زبان ہے۔ سب سے پہلے یہ کام ریان اور کی سے جادگ ہوا۔ تخیر ای نبان سے اور با تم بحی کرتے دے ان کوتر آن نیس کیا گیا ان کو صدیث کیا گیا ہے۔ اور جب ب باتی کرے تر ال کو قرآن کیا جاتا ہے۔ جالانک دونوں یاتی محر کی زبان سے ہو ری یں۔ قرآن وصدیث یک اب جوافشاکا کلام ایک کی زبان سے فلا ہے اس کو صریت کہنا کارے مالانک دواوں لگے زبان اور کی سے ایس اب کیے ید یا گ كرية وان إدره مديث بريل " في كان علاكرية وأن بادر وہ صدیت ہے اور در بی رسول نے میکی فرمایا کر ہے اللہ کا کلام ہے اور ہے بحرا کلام خود فیصله فرما ویا اور واضح کر دیا که بیرا کلام کون ساسیه اور انشد کا کلام کونداسید مرے کام کو انٹر کا کلام کہنا فلد اور انٹر کے کام کو عمرا کام کہنا فلد ہے۔ جبکہ دولوں طرف کام کرنے وال زبان می کی ای ہے۔ (صلوالا)

يدال بات كا زعره عدت ب كرار كو باليس مال كى عرب تبديد لي

فی بک وہ تو اپنے گئام اور کرداد سے پہلے تی اپنے کو صادق و ایکن منوا کے تھے۔

ہان اور برائے برحلیم کر محے کہ تھر کی وہان بھی جموت جی برای ہے جو کہتا ہے گئا اس بھی جموت جی برای ہے جو کہتا ہے گئا ہے۔

ہنتا ہے۔ اب یہ ان سے منوا نے کے اور جو یہ کے کہ لوگ ججور ہو جا کی کہ یہ قرآن ہے تو جس کے کہ اس نے کہ اس فرآن ہے تو جس کو صدیت ہے۔ اس نے کہ اس کی دہاں علا باتی تی تیس ۔ پہلے تھر کی صداقت حسم کرائی۔ جب صداقت حسلیم ہو کی دہاں علا باتی تی تیس ۔ پہلے تھر کی صداقت حسم کرائی۔ جب صداقت حسلیم ہو کئی تو قرآن جیا تا کہ اب کوئی فک نہ کرے تھر اور جو کہتا ہے قلا کہتا ہے۔ بلکہ جو کے اس کو رفاع اس کا اینا (ایش) گنام ہو اور یہ گلام اس کا اینا (ایش) گنام ہو برای کا اینا (ایش) گنام ہو ہوں ہے۔

ایک دفد برزین وخی اسلام ولید بن مغیرہ کے سامنے اللہ کے رسول نے چھر آیت پڑھیں اور اس سے بچھ کہ ان کے بدرے یس تھارا کیا نظریہ ہے۔
ولید بن مغیرہ کہنے لگا چاہیں سال تک یہ فض ہم سے کا طب رہا۔ یس سے اس کی نظر فلائش سا۔ اب یہ کہدرہا ہے کہ یہ اللہ کا گام ہے قو جی کیے شک کروں۔ اگر عرب والے یہ کہتے ہیں کہ ہم قریشی ہیں ہائمین کو کیوکر اپنا مردار مائیں ہائمین کے کوئر اپنا مردار مائیں ہائمین کے کروں۔ اگر عرب والے یہ کہتے ہیں کہ ہم قریشی ہیں ہائمین کو کیوکر اپنا مردار مائیں ہائمین کے سامنے نہ جھن ہوئے گا تھا ما ہو گا تھا ہوگی ہوئے گا تھا ہا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کیے بول سکتا ہے۔ چنا نچھ کی اب یہ جھوٹ کی بات کی جواب کی کام ہے۔ چنا نور کی درالت ، افرة حیدری کی بات کی اب یہ تھوٹ کی بات کی کے بول سکتا ہور کی بات کی جور کی بات کی جھوٹ کی بات کی کی بات کی کے بات کی کی کام ہے۔ پر کھوٹ کی بات کی کی بات کی کی بات کی کہا ہے کہ یہ اللہ کا کلام ہے تو بھی بات کی بھوٹ کی برانے ور درالت ، افرة حیدری کی کی بات کی بی بات کی کر درالت ، افرة حیدری کی کی بات کی کھوٹ کی کر درالت ، افرة حیدری کی کھوٹ کی کی کی کر درالت ، افرة حیدری کی کرد کر درالت ، افرة حیدری کی کر درالت ، افرة حیدری کی کر درالت ، افرة حیدری کی کر درالت ، افرة کی کر درالت کر درالت ، افرة کی کر درالت کر درالت کر درالت کر درالت کر درالت کی کر درالت کر درالت کر در

مأمين!

متعد یہ قا کر جر کی صداقت کو منوایا جائے چالیں بری مک اعلان دمالت ندکرانا اس لیے قا کہ پہلے بے حلم کروالیا جائے کر گر صادق ہے اور جو بھی

کتا ہے وہ فی کہتا ہے۔ قرآن کوقرآن کہتا ہے۔ صریث کو مدیث کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ عال كك كرقرة ل كوقرة ل كبنا اور مديث كوصديث كبنا يد يمي عرك نفيل كا 13 ح ب كر و أن ب و آن ب و عادا ايان ب كرية ران ب وان قران ك قرآن المنظ ك لي سب مع يبل فركل زبان كولاريب مانا جاس كار اور اكر مح المحض كوار كل دبان يرفك بإلى المران يرايان في موسكار الله إلى كرقران كوقران كن من والى زبال تو محركى زبان بادر فداور كرم ن باليس مال مك اس زبان كو اطلان وسالت سے خاموش وكما۔ اس ليے كد لوگ اس كى مداقت كوسليم كر ليم اب يوم جم كوقر آن كم كاده قرآن ب اور حس كوير ک زبان پر فک ہے وہ برلس کرسکا کہ مجے کاب خدا کانی ہے۔ کو کے جس ذبان عة آن بم مك بهناب س يدلك كرف دال ك في قرآن كي كافي ہو سکتا ہے۔ اللہ نے ہرانسان کے کان علی تو یہ تیل مجوبک دیا کہ یہ تماپ بمرکا ب ملد بحر کے کہا کہ بر کتاب اللہ کی ہے اور بھے کی بات شک سے بالا تر تنی کہ جب آب نے زبال

" اگر بنی بر کدروں کر اس بھاڑ کے چھے سے کول وحن ملد آور ہورہا ہے آ کیا تم مان او کے"

تام مرداران قریش موجود تھ دو یک زبان ہو کر ہے کہ اگر چددورتک یکی تظرفیں آ رہا لین آپ کی زبان پر اظہار ہے ہم اپنی آ تھوں کو جندا کے ہیں آپ کی زبان کوئیں ۔ اب اگر کوئی فض مسلمان ہوتے ہوئے ہی زبان تھ پر زبال میں کر اللہ کرے تو وہ این غیر مسلم کافر قریشیوں ہے ہی برتر ہے جنوں نے کارٹیس پر ما ریکن ہے کی کہ آپ کی زبان کوئک ہے بلاتر مکھتے ہیں۔ (افرة میدری) ای لے کہ قرآن کوقرآن کینے والی زبان کھ ہے گویا قرآن کو لاریب
کنے سے پہلے کلام تھ کو لاریب کیا جائے گا۔ پہن سے لے کرآ فریک کو " کے
کلام کو لاریب کہنا پڑتا ہے اگر یہ لاریب بیٹل قو قرآن کیے لاریب او مکا ہے۔
کیونکہ ای زبان نے قو مب سے پہلے قرآن کوقرآن کیا۔ چنائی، بین سے آفریک

اور جب تک محر کی زبان کو شک و ریب سے بالا تر مجما جائے نہ قر آن ير ايدان منحكم موسكا ب اور نه هديث ير ايمان منحكم موسكا ب يلى جس فض كوير ك فريان بريتين فين و وو أكر خشيفًا كلام الله كه قو وو مجودا بهد كونك كتاب الله كو كل م الله كين والى زبان ير شك ب اور اي طرح اكر وه سند رسول ے حمل کا داوئ کرے تو جونا ہے کوئکہ قرآن منت کو بیان کرتے والی زبان وی ب جس عمل ای کو تنگ ب بلدای فض ندی ب ندهید بلد وشن خدا اور رسول ے- اور جناب فاخمة الربرا كو مال كى كيا خرورت حى؟ وه فاليا كى سند مجمال كے ليے تكريف الى محتمى حيس - كيونكه الك عالم محير مثن كو جلانے كے ليے بهت یوے دل گردہ کی ضرورت مول ہے۔جس لی بی کے باب نے ایک عالم میراسلام کی تر یک چلائی اس کواس کی اہمیت کا بخوبی علم تھا۔ البتہ جن لوگوں نے اس مثن کی مریرای سنبال رکی تنی نی بی ان کے ایمان کا یروہ جاک کرنے تھیں تھیں ا کا راوگ ال كى باتول كے دموكر ميں شار ميں اور حقيقت واضح مو جائے رسول الله في فرمايا تھا کہ میں وو چنزیں مجموزے جا رہا ہونی۔ اب وو چیزوں کے تعین عی اختلاف ہے مَهُ لُوكَ قُرْ آن واللَّ بيت كانام ليت إن اور مِنْكُوثر آن وسنت مراد ليت بين في في نے اپنے مقدم میں اپنے حق کے اثبات کے لیے قرآن کو چی کیا۔ وارث شلینهان خال فر شلیههان داور کے دارت تھے۔ اور صرب زکریا نے اسیع بینے کے کے دعا کی۔ اے اللہ مجھے فرزی مطافر ماج میرا دارث ہو۔

يَرْفُينُ وَيَرِثَامِنَ آلِ يَعْقُونِ.

جب دیکھا کری والوں نے کہ خشینا بھات الله کا داوئ ادارے مناف ہے اور اس سے چہاو تھی حسین مناف ہے اور اس سے چہاو تھی کی۔ تو بی بی نے اپنے داوی کی کے اثبات عی حسین شریعی کو بطور کوار بیش کیا۔ اور ملی کو بیش کیا جو مباهل عی رسول اللہ کے گوار سے پہل کو ایوں کو بطور کوار بیش کیا۔ اور ملی کو بیش کیا جو مباهل عی رسول کی تو کے پہل کو ایوں کو جطالایا کیا۔ تو قرآن و آل کا انگار ہوا کی بی بی بی نے رسول کی تو کی بیش کی ۔ جس کی حیثیت سنت رسول کی کو تی تو اس کو بھاؤ کر چینک ویا کی تو پھر فرآن وسنت کا انگار ہوا۔

پس بی بی واہی آئی اور پورے اسلای جیج کو بھی کر آئی کے اگر کری افتحار والے حب اگر قرآن وسدے کی اجام کا دھوی خلا ہے۔ اگر قرآن وسدے کی اجام کا دھوی کری تو ان کا دھوی خلا ہے۔ اگر قرآن وسدے کی اجام کا دھوی کری تو خلا ہے اور اگر قرآن و هرت ہے تمسک کا دھوی کری تو خلا ہے اور اگر قرآن و هرت ہے تمسک کا دھوی کری تو خبر کو خلا ہے کہ در کیا۔ آل کی شہادت کو قبول نہ کیا اور تحریر کو در نے دیا ہوں کے اور میان ہو ای سات ہے اور ایک سات ہے افران کر لیا۔ اس کی شہادت کو قبول نہ کیا اور کا اور میان ہو اور میں بہتے کہ چکا ہوں کہ قرآن و سنت پر ایمان اس کا ہو سک شدست پر ایمان اس کا ہو سک کے جو تھر مسلق " کی ذبان کو شک و ریب سے بالاتر کیجے۔ قواہ جوائی شی بات کر ایمان کی طالت میں یا میں کر ایمان شی میں اس کے دوران۔

یس جوهش ان کی جوالی کی بات عمل فک کرے ایمان سے خارج ' جوان کی هیلی کی بات عمل فک کرے انجان سے خارج ' جوان کی شکدتی کی بات عمل فک کرے ایمان سے خارج ' اور جوان کی بیماری کے ڈبائر کی بات عمل فک کرے ہے ایمان ہوگا ' ان کی تقریم پر فنک کرے تو ہے ایمان ہوگا ' ان کی قریم فنک کرے تو ہے ایمان۔

ہم شید لوگوں کا ایمان ہے زبان جر کر وہ جو بگو تر، کی وین ہے۔ جس کا تھم دیں وہ دین ہوگا' جس سے مجت کا تھم دیں وہ محبت دین اور جس سے بے زادی کا تھم دیں وہ بیزادی دین ہوگا لہذا ماری مجت ہذبات کے تالی نیس مرمسطیٰ کے قربان کے تالی ہے۔

وین و اسلام کے بہانہ ہے کھانے والے تو آپ کو بہت لیس سے لیکن دین کو دینے والے اور دین پر ٹرج کرنے والے بہت کم بیس کے آل ہر اور خاندان ہے جس نے حسب شرورت دین پر ہر دور ش ٹرج کیا۔ جو مصطفی نے دین بچایا اور زندگی گھر دین پر فرج کرتے دہے۔ دینا می جسمانوں کو عزت ووقار حف قربایا اور مرنے کے بعد مسمانوں ہے جنت وکوٹر دینے کا وجدہ فربایا۔

کویا عبال بھی ویا اور وہاں بھی دیں کے مسلمانوں سے کیا بھو میں

የዚን

آل الدكت وين كى خاطركيا كيا تصبيتين كان كيورد كو آتا باكياكيا عان كيا جائے۔ لوگ كتے إلى شيد روتے كيوں جن حالاك جب برلوگ خوش جول آد ہو جمنا جاہے كرتم فوش كول ہو؟ كتے جي بريا تم كون كرتے جن؟ حالانك انہيں جبرت كرتى جائے كہ برلوگ زندہ كيے جن؟ تضياتی فترہ مرض كر رہا ہولا۔ كى جوان مزت وار فيرت مند شريف أنفس انسان كے سامنے وشمنوں كے جرے مجمع می اس کی مال سے مرسے جادر میمن جائے اواس سے یہ پوچمتا کرتم روستے کیوں ہو؟ حکوری فیں۔ ہاں اس سے یہ سوال کرنا جائے کہ اس مولناک حالت ے گزرنے کے بعدتم زعمہ کیے وو؟ اے یا فیرت مسلمان ا اگر تیرے خاعمان کی عظیوں بہنوں اور ماؤں کے مرول پر جاور کی ایس تو اس فیرت پر کیا فری ہوا ہے؟ مید حسین کی جمن کا احمان ہے جس نے اپنی جادر لنا دی اور تیری بہتا بیلیوں کے سر پر شرم و حیا کی جادر وال دی اور آج کے فیرسلم ممالک بنی اور بہن کے نکاح کو قانونی مثل وسین سے مجراتے میں اور برید اور وہ نایاک انسان تھاجس نے ویڈبر ك فررا بعد ك عرمه على عادم من فاح كوجاز قرار ديد ديا تقار بي حسين وزينب كا احمان ہے جنول نے بنديت كے آكے كو اگرال بن كر اس كے ادادول كو خاک میں ملا دیا۔ اور حلال و حرام کے درمیان امتیازی نشانی تھیج کر مسلمانوں کو فیرت اسلامی کا دول دیا۔ مشکل ترین اور بوشر با حالت سے گزر ر یائے استعلال عى اخرش ندا في ي

> جب ہمی فیرت انان کا خیال آتا ہے بنت زہرا حیرے بدہ کا خیال آتا ہے

جب كوفد كي نزديك بكنيس تو حضرت مجاد سه إلى جها ـ بد ما من كيا به مهاد من كيا به مهاد من كوف فقد مهاد من كا وقل كوف جس شي شيرادى ده بكل جول على التول فقد سه فرايا به المرشم من شيرادى ده بكل جول المحد الم شير شي شيرادى ده بكل جول المحد الم شير شي شير من المرشم المرسم وقا المرسم وقا

کی فرمائش کو بیان کیا۔

اس حراح اود ف مند دومری طرف کرے جمائی لا پردائ سے اور بے حیائی سے اور بے حیائی سے اور بے حیائی سے اور بے حیائی سے کہا اس تم کوف کی شخرادی تیس بلکہ معاری قیدی او جم جیسے جا جی گئے ہے جا کی گئے۔ جب فعد نے شمر کا تحرہ و جرایا تو جو لے بی لی نے فردیا

یں اس حالت جی تبیل جاؤں گیا ہی قبل رکا۔ ادھر مسین کے مروالا نیزورکا۔ قبر تاریانہ لے کر کر سجاد کی طرف بوھا۔ تو سجاد نے بایا کے سرکی طرف ورخ کیا اور عرش کی

بابا قیدی جمن آ مے جاتی فیص اور میری پشت برداشت بین کر علی حسین م عصر سے آ نسو کے خوں آ لود تظرے میکو تو بی بی نے سر اضا کر حرض کی:

مسين اروف ك كيا جد بي بنبان حال سے فره يا۔ مرا بنا جار ب خانيات برداشت فيل كرسكا دربار على وش بوكي ديوار سے پشت لكا كر بين كئيں۔ في في كے تن القدى پر فهايت خشد اور برسيده لباس تھا۔ خالبا المجھے لميسات يا كر بالا على لو في كے يا چر عزر آلش كر ديے كے بس وہ فباس تھا جو مديد سے مائن كر آكس في سے تي چر عزر آلش كر ديے كے بس وہ فباس تھا جو مديد سے مائن كر

این زیاد ایک اکر ارکش بدلگام اور سی طراح انسان قدار اس نے کرج کر کی ۔ اس ان قدار اس نے کرج کر کی ۔ اس ان کی ایک ایک کیا ۔ وسین کی بین کیال ہے؟ شمر اند کیا کیزرکے بیچے ہے اس اند فیرت نے کہا کیزکو ہٹاؤ یمی نعنب سے وات کرنا جا ہتا ہوں صفرت بچاڈرد کر جے لے او ٹالم اچی زیان کوروک ہے۔ ا

و كب مك يرى چوچى كى توييل كرتا رب كار خاموش مو جا ماك اور

جانے والوں کے درمیان جمری مدہ دار چوہ کی کی تو بین ندکر۔ قاملوں کو انعام ملے گئے۔ ایمین شاموش کو انعام ملے کے ایمین خاموش و کچر رہی جی اور ان کے متحولوں کے قائل انعام طلب کر رہے جی ۔ ایمین سے ایکی اس کی ایمین کی ایمین کے قائل نے ایمین سے انعام وصول کیا ہوگا اراوشام جی قائل نے بدائست کیا ہوگا اراوشام جی قائل نے انعام وصول کیا ہوگا اراوشام جی قائل نی نے کی فخرہ کھا!

خدا کرے کی مال کے سامنے اس کے جوان متحول بیٹے کا قامل ندائے۔ بی بی نے کیا مل اکبڑ جب تیرا تاہل میرے سامنے آتا ہے تو تیس برواشت نیس کر سکتی۔ کاش تیری مال نے بیرواتت ندویکھا ہوتا۔

وسيعلم الذين ظلموا ايمنقلب يتقلبون.



مجلم شثم

لاَ إله إلاَ اللهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللهِ 6 الله تعالى كرمواكول معرودين الراف الله كرمول إلى -

مسلمان ہونے کی اولین شرط یہ ہے کہ انسان فدورہ بالا کلمہ بردھ لے جمر كوئى الخص كافر ب اور اس يدكل برها ديا جائ او وو مسلمان ووجائ كا- آپ الماحظة قرمائي كل كا أغاز عل" لا " ما اوا ب النين تيس مد الأولاد كوني معبود منیں۔الا الله موائے اللہ کے او تالائق ہے تاالی ہے اسے پہلے برانا جاہے تھا ہ لائن اور الل آئے گا۔ ای لیے پروردگار عالم نے فوجید کے موافق تنی کو پہلے رکھا اور اثبات بعد على _ لاالة يحت نبيل ب كوئى خدا الا الله مرف الشرخدا ب أثبات بعد على اور لنى يبع يعنى تلبيد يهل اور تعليه بعد ش ييشه يرجك كى وستور ب كرفني مقدم ہے مد کی۔ جب تک مدمنی نبیں اس بی سیر نیں آ سکتے۔ جالت کی فئی ہوگی تو طلم زینت ہے گا کل کی لئی ہوگی تو ساوت زینت ہے گی۔ بردلی کی لئی ہوگی تو مثانا مروری ہے رجی ہے گا و ال ال ال " کی المير زينت ہے گے۔ رجی كيا ہے؟ إِنْمَا يُرِيْدُ اللَّهُ لِللَّهِبِ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَعْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمْ تَطُهِيْرًا.

"عي نے تم ع جي كوروركيا"

صاف مرت مطلب یہ ہے کہ جو جی آپ سے دور ہے وہ رجس ہے

کیک افل بیت ہے اللہ نے رجس کو دور رکھا ہے۔ بندہ دور ہے تو بندہ رجس

ہے کول مکان آپ سے دور ہے تو وہ مکان رجس ہے کوئی صفت آپ ہے دور ہے

تو دہ صفت رجس ہے ہی لیے کہ آپ سے موردگار نے صرف رجس کو دور رکھا ہے

تو جو آل کے قریب ہے وہ اللہ کا فکر اوا کرے کہ وہ نی کے داکن سے وابستہ ہے۔

وَ جُو آل کے قریب ہے وہ اللہ کا فکر اوا کرے کہ وہ نی کے داکن سے دابستہ ہے۔

وَ بِنَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عِلْس کو زمنت وہ کس سے زمنت دو؟ آپ

ہائے ایس کہ کی مقام پر اگر بدحت کا چینو سامنے ہوتو وہاں پر کی الی بات کا

مائے ایس کہ کی مقام پر اگر بدحت کا چینو سامنے ہوتو وہاں پر کی الی بات کا

مائے کی کہور اور

اکی بات کا ذکر تیں ہوتا جا ہے جو آل جورکی مدحت کے منائی ہوں تو فضائی جی کی المحل بات کا ذکر تیں ہوتا جا ہے جو آل جورکی مدحت کے منائی ہو۔ مثلاً فلاں فخص با نمازی ہے بڑا لائی ہے الم المحل معات اس با نمازی ہے بڑا لائی ہے بڑا الم جو سے بڑا تی ہے ساری صفات اس کی کن لیس لیکن سائے آ جائے اگر چہ سے کی گئی لیسا بہلو سائے آ جائے اگر چہ سے کی گئی ایسا بہلو سائے آ جائے اگر چہ سے کی سے میں جائے گا یہ خطیب تسمیح و کیوں نہ ہوئی اس کے فضائل کے لے لئی کا یا صف بن جائے گا یہ خطیب تسمیح و کی ایسا بہلو سائے آ کہ یہ خطیب تسمیح و کی ایسا بیلو سائے گا یہ خطیب تسمیح و کی ہوئے کے لیے تا مناسب ہے۔ انتا شریف نہایت نیک اور لائی ، قابل کر کوئی ہے جھے کہ نہاں ہے کا مناسب ہے۔ انتا شریف نہایت نیک اور لائی ، قابل کر کوئی ہے بھے کی سنوں میں چور تھا بینا نیک بن کے بیان کرنے میں اس کے باپ کا حوالہ دیتا براس کی بر نکل

پہلو بھال فیکل کرے گا جو اس کے لیے نقص کا ہا مث ہو۔ حال تک وقیر کے فر ملیا اسلی ك نام ب على ك ذكر ب الى كالس كوزينت دد و واللي جو الدطاب كا ويا ب ا كر الله من فزويك الوطالب كا المان مشكوك موتا قرمقام تعريفهم من كو الوطالب ے منسوب شاکرتے۔ واضح کا بات ہے کہ جس کے نام سے مجلس کوزینت دیتا ہے اگر یہ کے کدوہ مل کافر کا بیٹا ہے تو دو اس تعریف میں فرق بر جائے گا۔ تسمع کی شن ے بعید ہے کہ مقام تعریمیں کوئی ایسا پہلو ظاہر کرے جو ہیں کے لیے تقعی کا باحث ہو۔ ای مدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ وقیر اسلام کو ابد طاب کے مسلمان ہونے کا یقین کال تھا۔ اس لیے حضرت عل کی تعریف کرتے ہوئے ابو طالب کا عواله دیا تا که معزت علی کی فضیلت کو جار جاندنگ جائی اگر رسول کی نظر جی ابر طالب کا ایمان مفکوک ہونا تو اس مقام برمل کو یقیناً ابرطالب سے نبست نہ وسية الكولى اور بهلو ذكر كردسية مصنورٌ كابي فرمانا العطائب سكه ايمان كي ليه أيك بریال قاطع کی حیثیت رکھا ہے اور صغرت علی نے بھی برمقام برای فربایا حالا بیک جمل (جو اعره عن مول-) يه جلك صفرت على كي اولاء ك ي ايك تربيت كاوتح اس کے کہ سابق حومتوں میں علی اور اولا وعلی کسی کو بھی خدمت کے لیے پیند جس کیا کی تھا ۔اولاد علی سابق حکومتوں بی سمی فرج میں مجرتی نیس ہوئے تھے۔ پہل جنگ تقی جنگ جمل جس عی اور و ملی کال ہوئی۔ بیان کا ٹریڈنگ کورس ہمی تھا اور یا قامدہ شمویت ہی تھی اس سے پہلے کی بنگ میں ' رے ی نیس _ ربک ہ جمل میں حفرت می کے شمرادے محد حنیہ کڑیل جوان سے۔ میدان جند سے آکر عجامت کے جوہر دکھائے۔ محرحتیہ نے میدان میں جائے کا ادادہ پ تو تودیق نے محمد حننیہ کو محموزے پر موار کروایا۔ اپنی کوار ان کے حوالے کی اور نیج البلاغہ میں حضرت ملی کے الفاظ میں کہ حضرت حننیہ کو جار تھیجتیں قرمائیں.

فریل کھ اسمیدال جنگ جی جانے سے پہلے اسپتہ ہاہ سے یہ جار وری سکھ لے جس پر او نے عمل کرتا ہے۔ یہ فرینگ کوری تی کھ مندید کا۔

لاندول الجبال ولا تول

یہ سمامنے والا پہاڑ اپنی جگہ سے بہت جائے تو بہت جائے لیکن علی کے شیر جے بیٹے کے قدم زیمن سے نہ بھیل ہے پہلا دوس تھا۔

ال کے بعد قربایا

إدُّخِل فِي الْأَرُضِ قِلْمَكِ

مرف مائے والے سیائل پر نظر نہ دکھ۔ اور دخمن کی فوج کے آخری سیائل سیک تیری نظر مسلسل کام کرتی رہے تا کہ دخمن کا ہر سیائل سے سیجے کہ مل کے شیر کی مکوار محرے مرج آ دی ہے۔

وَاعْلَمُ أَنَّ النَّصْرَ مِنْ عِنْدِاللَّهِ.

اور اس کے بعد پڑھیات ہے ہے کہ قو پر یقین ہو کر میدان میں قدم بدھاؤ۔ق مداللہ کی ذات کی طرف سے اترتی ہے اس بندے پر جو اللہ کی فوطنووی سکے لیے جنگ کرے ہے بعشہ ذاتن میں رکھنا اور اسے پنے باعدہ اور علی نے چاروں درس دینے اور اپنے بیٹے کو الودار کیا۔ محد دننیہ نے میدان کار زار میں قدم رکھا اور عام انسان سے بہت بہتر جنگ لڑی۔ کینکہ میملی جنگ تھی اور پہلا واقعہ تھا سمنتوں کے پہنتے فکا ویتے اور اپنی طرف سے مطمئن ہو کر وائیں آئے۔ جناب ملی ا کے فرمان کا حق نورا اوا کیار جب وائی آئے تو سطی کی سکھل کی تعلیم کا ایک انداز تھا فرمایا بیٹے والیس آ کے ہو اچھا محوڈے سے از و اور کوار بھے وور ای محوڈ سے پرملی خود سوار ہوئے اور بیلے سے فرمانے کھے

جس مقام پر کھڑے ہو کر جی نے تہاری الزائی دیکھی ہے، آئی مقام پر کھڑے ہو کے جہاں حضرت کھڑے ہو کرتم میری الزائی دیکھو۔ اب جر حذیہ دہاں کھڑے ہو سے جہاں حضرت علیٰ کھڑے نے اور علیٰ ای کھوڑے پر سوار ہو کر میدان کارزار میں گے اور صفایا کر دیا لیمنی سارے کے سارے بچھر مے۔ تنز انز ہو گئا واپس ای مقام پر پلنے کھوڑے سے انز کر بینے کے باس آئے جرکو سینے ہے لگا کر فرمایا:

بیٹا یہ ہے مقام تعلیم۔ بیٹا علیٰ کی اواد داس طرح بھک کرتی ہے جس طرح اور کے بیٹا ہیں مطرح اور کی اور اور اور ای طرح اور اور اور اور اور اور اور اور اور کی اور ایک کرتے ہیں جیسے میں نے کی ہے۔ اس کے بعد فریایا یہ اور تھی کواد کی اڑائی اب تیم اور ترکش او کمان فو اور جیروں کی اور اُل اور معزمت علی نے کہا کہ جس اور سے اور سافاد افتار مورت مواد ہے اس اور سافاد افتار مورت مواد ہے اس اور سے کا دیر سافاد افتار کہ یہ علم کرے اور مسلمان آل ہوئے سے فی جا کیں۔

ھے حنیہ کی فرق ہے مصوم اور فیر مصوم کا مصوم این کمال میں تجربے کا عنائ فی تجربے کا عنائ فی تجربے کا عنائ فی تجربے کا عنائ فی ہوتا اور فیر مصوم خواد علی کا بیٹا علی کول نہ ہوائے کال میں تجربے کا عمائ موتا ہے۔ پونکہ ہو مسلب تھ" میں سے فیش تھا جرفتانے پرفیش لگا۔ شائع ہو ممرا جرفل نگا۔ شائع ہو کہا :

بیٹا یہ تیر کمان حسن کو وے دو او حسن نے وی کمان کی اور تیر ہلے عمل رکھا اور مرض کیا کون سانشات؟ من قو سوتي تعده ير عدار كالل فرميا

وہ تیرا مقابل میں ہے نہ ہی تیرا ہم ہدہ وہ تیرا مردار ہے کیونکہ و علی استحال میں ہے دہ تیرا مردار ہے کیونکہ و علی استحال کا بیٹا ہے دہ فر کا بیٹا ہے اور بی وجھی کہ اس واقع کے بعد محد منظر نے بھی حسن اور حسین کو مانے آگے بائد کر کے فیس کہ اس واقع کے بعد محد منظر نے بھی حسن اور حسین کو مانے آگے بائد کر کے فیس در کھا۔ یہ تی بھی بھی جمل محد منظر کا ترقی کورس تھا۔ ٹرینگ تھی پھر بھیت جرنیل کے تین جرنیل جے مال کی فرق کے ایک کا حضر دومرا مالک اشر ااور تیمرے فود علی اور پوری کا کات میں واحد میں بائی جنوں نے جگ میں جانے کو اپنے لیے دور اپنی اور پوری کا کات میں واحد میں بائی جنوں نے جگ میں جانے کو اپنے لیے دور اپنی اولاد کے لیے بھی فر سمجھا۔ مال تک مراطین اپنی فرجوں کو می از واتے تھے۔ یہ ملی کا اولاد کے لیے بھی فر سمجھا۔ حال تک مراطین اپنی فرجوں کو می از واتے تھے۔ یہ ملی کا مقابا خود اور تے تھے۔ یہ می کی میں تھی ہے۔ تھے برنیل ہے ہے۔

مالاد ہے لیکن مل نے ہید اپنے بینے سے فریلا باق بن کر میدان ہی اترو۔
بب چن میں فیصل کرے اور والی آئے تو ان کا جگر بیاس سے الیمن رہا تن اور
نے باب کوملام کیا معزمت من نے منام قبل کیا اور فر بایا بینے ڈرکر آئے ہو مند
نے باب کوملام کیا معزمت من نے منام قبل کیا اور فر بایا بینے ڈرکر آئے ہو مند
نے کیا بابا ڈرکرٹیں آیا اور با تن کہ بیاس کا ظہور کیا ماتی کور نے اور کو سینے
سے نگایا اس کی بشت کو صال کیا بیار کیا استے باتھ سے جام ہم کر اور کے مد سے
اگایا اور فر بابا

بیٹے تم میدان کے ثیر ہو اور ثیر کے لئے دم لینا ثیر کی توجین ہے جاؤ اور میدان بھی ای گرم خون کے میاتھ بھر لاو۔ دوبارہ لا کے آئے بھرخوں افل رہا تھا ایک کرم خون کے ساتھ بھر لاو۔ دوبارہ لا کے آئے بھرخوں افل رہا تھا ہوائی کا ظیر تھا۔ تیراب کیا اور فر بایا ثیر جمکا نیس کرتے۔ تیمری دفیر تھے۔ کا میراب میں دشمنوں کا صفایا کیا جب تیمری بار آئے تو زخموں سے جود چود تھے۔ آ میرے بیل دشمنوں کا صفایا کیا جب تیمری بار آئے تو زخموں سے جود چود تھے۔ آ میرے بیلے اگر بہت تھے۔ کیا ہے جو باکر نیمے میں دم لے لے۔

ایک منافی طفی جم کی زبان حدید (اقرار) کرتی هی اور دل الالای (افرار) کرتی هی اور دل الالای (افرار) کرتا تھا۔ او حذید کے سائے ہیا اور بظاہر نہائے اعدد ای ہے اور حذید سے کہا اور بظاہر نہائے است آئے جب آئے تیمری ہار آیا ہے اور طل کے جب آئے شاہ فرنس ری ہوتا ہے کا در فوش حتی کر دھنوں کے چھل سے زعدہ سلامت کی کر آئیا ہے مطوم ہوتا ہے کہ تجہادے ہاہ کوتم سے پیارٹیس دیکو حسن صین طلی کو کہے بیارٹیس دیکو حسن حین طلی کو کہے بیادے ہیں ۔ تھ سے بیارٹیس کرتے اس کے اور اور میدان جگ عی سیج ہیں اس کا بر کہنا تھا کہ اور کی تیور بدل کے اور طلاد

منافی بے میا فاموں برا باباری ہے۔ ان اے زیا ہے مرے بابا ک

ی کی پر فک مت کر ان پر فک کرنا حق سے دھنی ہے۔ بابا نے حس حسن کو شمایا ہے تو شمایا ہے۔ جھے لڑایا ہے۔ جھے لڑایا ہے۔ (بھال اللہ)

خردار بحرے وادل امام بابا کے فق بھی ہے گتا فائد بک مت کرتا وہ فضی نہا ہت شرمندہ ہوا اور پھر ففت منانے کے لئے چاہای کرتے ہوئے وض کرتا ہے کہ گھر بھی اپنے انہوں نے میٹنی اور مسین کو آ رام سے نیچے ہی بھی بھی اپنی اور آپ کو شدید زقی ہوئے کے باوجود بار بار میدان بھگ بھی بھیج میں بھی ایر بار میدان بھگ بھی بھیج دے بی اس فیصلے کو تقدید زقی ہوئے کے باوجود بار بار میدان بھگ بھی بھیج دے بی اس فیصلے کو تھے بھی ایر اس کی علمت بھی ایک آپ نے فر بایا۔

آپ نے فرمایا:

جم معلم ہے اصفاء بل یہ نتاؤ ان اصفاء بل سے کیان ما صفوحییں زیادہ بیادا ہے مارے اصفاء بیارے ہیں۔

کہا کہ ہوسکا ہے جمہیں مند کے بجائے ہاتھ بیادا ہو انگ کے بجائے آگھ بیاری ہو کان کی نبست زبان بیاری ہو بیوں کے بجائے دل بیارا ہو

کولی فرق؟ اس نے کہا کوئی فرق نیس برصفو کا اینا کام ہے اور اسنے کام کے لیے برصفو کا اینا کام ہے اور اسنے کام کے لیے برصفو بیادا ہے ان میں سے جو بھی بیکار ہو جائے میں سے کار ہو جاؤں گا۔ مند ہے کار آو بھی میں ہے کار

تأک ہے کارتو بھی جی ہے کارا کان ہے کاراتو بھی جی ہے کار چیف ہے کارتو بھی جی ہے کار ادل ہے کارتو بھی جی ہے ہے کار

م برس بهد الله إلى - س كرس مح بارك كل إلى ال لے کدان جی سے کی کے بغیر مراگزارہ فیل جب تم نے من لیا کہ یہ سب بیادے وں مجھے بناؤ یاؤں بیٹ ملنے کا کام کوں دیتے این ، کری علی جانا ہے و یاؤں سے رے پر چینا ہے تو یاؤل ہے موک پر چینا ہے تو یاؤں ہے میداں میں چینا ہے تو یادک سے تھک جاتے ہیں بے جارے کی ان کے مقافی مرکو استعال کرو اور یاؤل کو آمام کرنے دو؟ اس نے کہائیس حضور یہ سر اور دیتے کے لیے ہے یاول کے دینے کے لیے این باتھ اور کام کرنے کر لیے یاول اور کام کے لیے منہ ادر کام کے بے تاک اور کام کے لیے جو ان کی ڈیوٹی ہے وہ اس ڈیوٹی ہے جیل ا ہت کتے ویے بھی جھے این بابا کی مبت عمل شک نیس۔ اب تم یہ بناؤ کر کان بیارے یا آ تھیں؟ کہتا ہے دونوں بیارے ہیں۔ محد نے فرمایا اگر دشن تھے جیر مارتا ہ ادر دہ تیرسدها آ کو کی طرف آ رہا ہے کیا تیرکو آ تھوں کی طرف آنے دو کے كما تين حضور يبلي و حال ع يهادُ س كا و حال د مول او باترة ع كروون كا مر 41,52

> اگر تنہارا ہاتھ (ڈی کر دے۔ تو کہتا ہے۔ ہو جاتا ہے تو ہو جائے۔ آئکہ تو نی جائے گ صنور نے فرمایا:

کراس کا مطلب ہے کہ تھے پاتھ یوارے ٹیل بین آگھ بیاری ہے۔
وقمن تیری آگھ کو تیر مارتا ہے تو اسن ہاتھ کو مردا تا ہے معلوم بوتا ہے کہ تھے ہاتھوں
کی نبعت آگھیں زیادہ بیاری بین کئے فکا حضور ہاتھ کی ڈیول کی ہے کہ آگھ کی
کی نبعت آگھیں زیادہ بیاری بین کئے فکا حضور ہاتھ کی ڈیول کی ہے کہ آگھ کی
سر ہے جب ہاتھ آگھ کی بیرٹیس بن سکا تو ہے ہاتھ کی ڈیول کے خلاف ہے وہ ہاتھ
ہاتھ ٹیس ہے۔ حذید نے فرہا اس تو نے اسن سوال کا جواب فود دے دیار حسین مل کی آگھیں ہیں جی میں گا کا ہاتھ ہوں وہ ہاتھ ہاتھ ٹیس کر آگھ کو تعلیف ہوتے
مل کی آگھیں ہیں جی میں گا کا ہاتھ ہوں وہ ہاتھ ہاتھ ٹیس کر آگھ کو تعلیف ہوتے
دیکھے اور جیٹھا دے نہ تھی مل کی تربیت اوراس تربیت کا اثر ۔ اب بھی اوقات یہ کہا
جاتا ہے کہ یہ صدیت کر مل کے ذکر سے تھائی کو زینت دور دوایت کے خلاف ہے۔

مسب سته چهك ذكراً ذكر الله الحُصَـلُ الذِّكُو لِآلِهُ إِلَّهُ اللَّهُ

 ال لے ادالہ الا اللہ برجمنا تو صرف داخلہ تو حید کی طامت ہے کہ دائرہ تو دید کی طامت ہے کہ دائرہ تو دید بنی داخل ہو جاؤ۔ گھر رمول اللہ برجمنا ہے۔ دائرہ نیوت بنی داخل ہے النے کی علامت ہے جو دائرہ نیوت بنی داخل ہے جائن اللہ برجمنا ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ اللہ برجمنا ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ اللہ برجمنا ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ تحول دائروں بنی دائر کے دائرہ تو حید کو تو حید کو تو حید کی تو حید کو تو دید کھتا ہے نیوت کو نیوت کو نیوت کو تا ہے ، والد یت کو والدت بھتا ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ دائروں اللہ دائروں بنی دائل ہے دہ تو حید کو تو حید کو تو حید کھتا ہے نیوت کو نیوت کو تا ہے ، والد یت کو والدت بھتا ہے اس لیے جس محض نے طبی ول اللہ برجما تو بھر اس نے گھر در اس لیے درسول اللہ بھی برخما اس لیے کہ بی درسول اللہ بھی برخما اس لیے درسول اللہ بھی برخما اس لیے کہ بی درسول اللہ بھی برخما اس نے تھر کا ذکر کیا اس نے اللہ کا درسول اللہ کا ذکر کیا اس نے اللہ کا درسما درسول اللہ کا ذکر کیا اس نے تھر کا ذکر کیا اس نے اللہ کا

ير مجى موال كيا جاتا ب كرفترة حيدرى كول لكات ين إب لوك، مب

ے بہتر نعرہ ب نعرہ تعبیر اس لیے کہ اللہ کے لیے بھی نعرہ ہے اور مل خود میدان جك عن كى نعره لكات عظ الله اكبر جب تم على ك نعرة سه بث جاد ك توينعره مميع ہے؟ على كا اپنا نعره ب الله اكبر عن كاذون ير جمال توحيد كے كاذك بات تھی تو علی کا نعرہ تھا اللہ اکبرانیوے کے محال پراوائی کی تو علیٰ کا نعرہ تھا محر رسول اللہ اور جب ولايت كى جنك ب تو على كا تعره ب على ولى الله تو على كا تعره في لا اله الا الله الله اكبرتم لوگ بيانوء كول لكات واس كے متعلق على مرض كرول كا كه بر جگ ير اداد كا فرق ب منى في في بوره وبال لكايا الله اكبر جهال مقاتل والي توجيد ك قائل ند تھ يا ان لوكوں سے جلك كے دوران جو توحيد كے قائل ند تھے۔ وہ بيتينا ال مكه الرائي على تو على في نعره بلند كيا الله اكبر ليمن جب يهود خيبر س الرائى مونى تو دبال لعره محدرسول الشاموكيار اس لي كدوه الخداكبر ك قائل يتي محد رسول الله ك قائل فيس تحد اور آخرى جنك شي الى كا نعره تعاش الماحق مول اور وہ باطل جیں تبدا سامنے والے بھی لاالہ اللہ باشد پڑھتے تھے محد رسول اللہ پڑھتے تے جبکہ جنگ نبروان اور جنگ ? س کا لعرو تھا مل حن بس لیے ہم بھی اپنی مجالس على من كا تعره لكات إلى يا عن كا تعره لكات إلى كور؟ الى لي كد ماد ي مقائل توحید کا دخمن کوئی تیس کہ ہم اے اللہ اکبر کا نعرو سکھائیں۔ ہورے مقابل محر کا وعمن کو کی تنیس کہ ہم اے محمد رسول اللہ کا نعرہ سکھا کیں جارے سامنے وی نوگ آتے ہیں جوال كى ولايت ك قال يس اس لي مارى كالس شر مى كى كو جاء بال حق اپنی مجالس کوزینت دو علی کے ذکر سے علیٰ کا ذکر عبادت ہے۔ نیک بخت ے دہ انسان جواس زینت سے قائدہ اُفاتا ہے اور ش میشر بہ کہتا ہول کر برایک ﴿ احمال عبه عارے اور اللہ كا كرم ہے اور يد احمال ہے عارے اور الل ا عمان کے فکر کے لیے مارے پاس کوئی الفاظ نیس اللہ کی کمی نعت کا شکر اما نیس موسکار کین برانام احمانات می سے ایک عقیم ترین احمان ہے جس کا شکرنامکن ہے۔ ایک جگد تکھا ہے اگر انسان کی طویل زعر کی ہو اور ساری عمر وہ پائی ش گزار دے بدیاں گل جائیں کوشت کل سر جائے خوال فتم ہو جائے سارا جسم فتم ہو جائے مجدہ کرتے کرتے لیکن مسلسل مجدول کے باوجود صرف اس ایک نعت کا شکر ادا میں كرسكاك كالقدائم بالكے اس كل جيد المم وے ديا۔ ہر بشرہ مجت ب كر بر زعن ہر جودائیس ، گائی۔ ہر زعن ہے ہر جودا پیدائیں مونا بلکہ وہ ای ہودے کوم و آن ہے جو زیان کے موافق ہو۔ ایک دین ہے جو گندم پیدا کرتی ہے دومرى زين بي جو يخ پيداكرتى باك زين بي جو جاول پيداكرتى باكى ذكن ب يوام بيدانش كرلى- ايس ريكتان مدر مائ موجود بي دورج رمیس در فیز این دو ای محدود این ا کول دعن کی بودے کے لیے درفیز ہے ا کول وعن كى يودے كے ليے درفيز ب- مجى ايدا مجى موتا ب كدايك دعن إليك يودا أكب آتا ہے۔ والى بودا دومرى جك ير لكاكس تو يل جاتا ہے كوكد زين كا مزاج اس فردے کو قبول تھی کرتا۔ ایک درخت ایک زیمن میں بال جاتا ہے اور وہی ورفت دومری زشن پر پہلی اور پینا ہے۔ زعن اللہ کی مواج شاس ہے ج اللہ كروى برائ ك ظاف برين بركون كروى برزين كاك وان آشاب اور وہ کسان جوزیمن کے حراج کو تہ جھتا ہو وہ کاشکار ہونے کا اٹل ٹیں جب وہ زیمن کو دیکھ کر اعدازہ تھی کرسکا کہ اس زعین کا مزائ می پودے سے موافق ہے تیں كون سما ؟ دُالوں تو وہ اسينے ؟ كا نقصال كرے كا۔ زيمن كا تصور فيل اس كى مراج ناشاى كاقمور ب كداس في زهن كاحراج ديكمانين لو كويا برزهن اسية حراج ك معالى يود ، أكانى ب يانى ب أو اى طرح دين كاشور الماز عطا كرتا ب قرآن معاكرة بـ جس درخز دعن على يرج كامياب بوتا ب جري قرآن ب موا کیا جاتا ہے فہذا بدند کو کہ اداری فراز تو عاقبی فراز قبول می تین موتی افراز پر ب امتراش اونا ہے کہ اداری نماز میں خیالات آجاتے ہیں مجمی کس بات کا خیال مجمی محمل باست كاخيال رابغه بهاري نماز پرخنوص رائتي نيس مجران و كيوس پرهيس؟ خيالات ک وجہ سے آباز مجاوز وجا ہے۔ یس موش کروں کا زرفیز زعن جر ج اس میں والے جا کس ضروری فیش که ده صرف وی ج پیدا کرے کی خلد جڑی بوٹیاں بھی پیدا کرتی ب جنتهي جاه كريا باتا ب- يس زهن على بم كندم كاشت كرت بيل بزارون جزى بوٹیاں اس عرب خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں۔ بے کار جزی بوٹیوں کا پیدا ہوٹا بے زشن کی خاکی فطرت ہے۔ لہذا وہ تو بوٹیاں پیدا کرے کی حیان کوئی زمیندار ان بوٹیوں سے تھے آ کرزشن کو گذم ہے محرد م نیل کرے گا اس لیے کہ اس کی اپنی فطرے تیرا اپنا كام جب صل كنة كا موسم آئة كا- برنيال خود بخود مرز جائي كي كل جائيل كي جب 3 والعام مج ال كالجل على إلى الماكا والماكمة على الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الم ك ال حران سے كوئى زميندار كل فين ك على في كندم كاشت كى حى بديال كول أك أخير ان كو مادف ك في يرك كما ياتا ب دواكس استعال كرنا برنی این تاک دائد جری بونیال مر جائی لین جب موم کھنے کا 1 ج ب فر بونیال وقت سے پہلے مر جاتی ہیں اور گذم کی صل انسان استعال کرنا ہے۔ جسیں تو المعل ے مطلب ہے زیمن اپنے حواج سے کام کرے کی آپ اپنا کام کرو۔ حیمان علی تمهارے ول و ومائ کی زیمن زر خیز ہے اس عن وفائے مل کی ملاوٹ ہے اس وَعِن جَلَ جَنَّ مُوازُ جَنَّا روزُهُ جَنَّا جَيَّ جَوجَى كَاشْت كره سكر بدالگ بات ہے ضنول خیالات کی اس کی خاکی فطرت ہے اس کے کہ ہم نوری انسان قبیل این کہ خیالات مر شا کیں۔ ہم خاکی انسال ایس خاکی فطرت کا کام ہے فضول پوٹیوں کا آگانا ا جب قیامت کے دن فصل وصول ہوگی تو نماز حیری کھڑی ہوگی خیالات خائب ہو جا کیں گے۔ بڑی پوٹیوں کی مائٹر۔

بہترین تجوز ہے جس میں ولائے ملی کی ولائش ہے وہ ولیل شورین ے جس عل وال عل حل حل على على وه والل شد ب اس كا لمال روزه ع كول مى عددت محن دکھاوا ہے۔ میرے انام علی قرباتے ہیں کہ اگر کمی مخض کے قبار روزے استے زیادہ ہوں کہ سر انبیاء کی عہدت کے سرادف ہول اگر وہ میری ولایت کا ا قراد نیس کرنا تو مبادت سیت جنم ش بیجا جائے گا۔ ش نے موش کی تھا کہ ہے وعن يردوكار في زرفيز عالى ب- عارى زين ول و وماغ كى دعن الى زرفيز ب و وخت کرا کرا کرائے حراج کے مطابق ذین درفتر بنائی کی ہو۔ یہ پردردگار کا ا گاز ہے اور اس کا جاری ڈاٹ ہے بہت ہوا حمال ہے کہ جورے ول و دیائے اسطع ز دخیز جیں کہ اس میں شجرہ طیبہ ولائے گھر و آل گھڑ کے عناوہ کوئی نبس ورخت پہاں ن پیدا ہوا ہے نہ پیدا ہوسکا ہے۔ بدر من فجرة خيد كے ليے كي ب برزين فجرة طیبہ کے لیے ہے۔ جمرة طیب جس زمین س آجائے وو زمین زرفیز ہے جمرة عیث كے ليے وہ ويكن در فيز كيل ب. اس ليے كداس دين كا فجرة حيد ب كوئى جود عى فيس بيد نيك بخت به ووانسان جو شجرة طبيرة سي ياك زيمن بي ياسة اوراكر جا كير فيمرة طيب ب حضرت الما جعفر صادق ارشاد فردح بين كه بيشجرة طيب ب هجرة خييش^ويس اس ليے كروا_{بار}وماغ كى زين كا مران عى هجرة طيبه جيرا ہے اس كا حراج فجرة خيشے ما عي نيس اور اگر بر فجرة خير كے ليے ہے تو اس كا انداز فجره

طیم کے شایان شان مونا ما ہے۔ لہذا!

اس جُرے کا چیل شراب آدی تیں ہو سکی ا اس جُروَ طیبہ کا چیل زہ کاری نیس ہو سکی ا اس جُروَ طیبہ کے چیل بے آمازی نیس موسکیا ا جُروَ طیبہ کا چیل ہے وین نیس موسکی ا اس جُروَ طیبہ کا چیل ہے وین نیس موسکی ا جُروَ طیبہ کا چیل ہے وین نیس موسکیا ا

جس طرح بدوردت باك باس كالمحل بحي باك و يا كيزه بونا ماي اس لیے کہ یا کیزہ میل کو دیکھ کرجمیں بتا جا کہ بید درخت فلاں ہے۔ اگر آم کا میل ب دنیا سمجے گی ساآم کا درخت ہے اگر کوئی اور پھل ہے تو دنیا سمجے کی قلال درخت كالمجل ب ورخت كيانا جاتا ب اكرتير ، ول عل فجرة ولائع في اين الي طالب ہے و اس کا میل دو اونا جائے جو ال کی ولاء کے لیے منامب ہے۔ موکن اور بے تمار کا کوئی جوز خیص ولائے علی اور بے تمازی کا کوئی جوز خیص ولائے علی اور مے وین کا کوئی جوزنیں ولائے مل اور شراب کا کوئی جوزنیں آپ بھیٹ سنتے رہے ہیں ك جس دل عن المرضين ب وه ول صين سه الك تين ره سكا اور اكر دل عي تو صین ہے تو جونس فغرا صدی ا DI ہے تو کیا شراب پینے والا یہ نہیں سوچنا کہ ہے شراب تمن قدر يا كيزه ب الرقير صين ول جن بي توشراب يين والا انسان تجس غذا كھانے والے انسان كو يرسوچنا ياہے كر جو جيز استبال كر رہا بوں ووكس لدر یا کیزہ ہے؟ کیا اس سے ان کی توجین توخیس اگر ہے تو خود بور مک جائے گا کہ ہے كام فين كرف والتي - ال لي معوم فود فراح بين تم عاد م لي زينت بن كر .

ر ہو جارے لئے دانے بن کرمت رہو۔ اس لیے کہ اسلام کو کس نے چھوٹیل دیا ہم نے اسلام کوسب کھودیا کیا ہو ہے تمہارے پاس کہ جوانی فتم مو جائے حسین برجی کوے اور کی کیا عزت رہ جاتی ہے کرنسنب بازاروں عل آئے۔ ناموں نسفیہ ك بعد كيا عرات باتى ره جاتى ب ال لي كر جب ايك فنى في كها كر معصوم آپ روئے کول ایل؟ آپ پر معراب آئے رہے ایل اور آپ روئے رہے این؟ آپ نے فروی کو نے غلو کہا ہے فردول کا میں جو جاتا ہے شک مادی خاعد نی روایت علی شهادت اماری جراث ہے۔ مرد کل او کے رہیج میں ہم اس لے تیں روتے لیکن مال ' بہن چوسی کا بازار عل آنا کیا ہے جس ماری ماعدانی روایت ہے کہ لوگول کی بھو بیٹیال تو محمرول علی رہیں اور محد کی مجو بیٹیال بازاروں میں آئیں۔ جیب و فریب تم کے واقعات میں نے پڑھے وف کرتا وں بی نے بیردوایت اپنی کماب اسحاب المسیمیں بھی درج کی ہے لین آج مک یں نے کی مجلس میں پڑی تیں۔ آئ میل بار پڑھنے کی جمارت کر رہا ہول او روایت یہ ہے کتابی ورور ماند تھا۔ جس سے آل محد مرز ارسے؟ کتا بولیاک دور تھا في آل مر ك في الما او حدر بلاك بعد واقد حرو ايك انتهالَ علين واقد ب بن ام کی تاری مالک ای سیاہ وصب ہے جے تاقیامت مناو تیں جا سکا رقل حسین کے بعد مدینے ی پڑھال کی گل اور عمن دن آئل مام رہا۔ حتی کدروخد کرسول میک مسلمانوں كا خون جوش مارتا ہوا كيا كتے مسلمان بوريخ قل ہوئے؟ كتى مواق كى للای مول؟ کتے ہے ایک مال باشمر وروں سے پیدا موے؟ بدیدی تاری ہے واقد كريا كے بعد اس واقع على ساوات كاياني كار بندر با حالا كر سواوان وقت شام سے والی جا م علے تھے۔ سید دانیاں اپنے مکروں میں تھیں اپل بند تھا اور مورید ، وار لوگ اسنے محرول على فود بخود مخوط تنے اس ليے كه باہر يلغار هي جو مائنے آن الر تھا کئی جو جاتا تھا۔ تو اس افرا تغری کے باوجود ضا جانے کیا گزری؟ ایک شمرادہ اسية كمرات تكلاب حس كانام قام بيمسلم الن مقبل كا بحيقا ب قامم ابن عبدالله بن مقتل - تمن جوان بخص اور آیک طعیفہ باز اس کا باب میدانند بن مقتل کر بلا میں شهيد بو يكا تحا- يديم يد تها مال يوه حي تين بحض حمل انبول سف هديد جود ويا.. اس کے کران سے ملفار برواشت نیں ہو سکتی تھی۔ آخر تین جوان سکتی ہیں ایک شید مال ہے میہ بچہ دہال سے نکلا میں اعمازہ نہیں سنگا کہ ریکستان حرب کو اس نے ملے کیے کیا ہوگا؟ اس نے کر بلاک جانب رخ کیا سمجی تو قبر صین کی مٹی کی نیارت اول جب مین کی قبر رہینی عقول نے مروباں رکو کرکیں عات حسين تيرے بعد جاري بير طالت جو كي ليكن سيد زاده دن كوسفر تيل كرتے بي جب رات کو پلتے تھے تو دن کو آ رام کرتے تھے جیمائل سفر ہو گیا۔ عراق کی زعم میر وارد اوع بدایک بمالی تمن مخش اور ایک مده مال دن کو جهب سمج اور رات کو حلتے کے اجا کک شغرادے کی ایک سائل بر نظر بڑی کوف سے مکھ دور شا بزادے نے است آب کو جمازیں علی جمیانا جا الین سای نے دکے لیا سبے ہوئے درے جونے شاہرادے کے باس محود ہے کر لایا شغرادے نے کیا کرسافر ہوں پردلی ہوں سابی نے ہے چھا اگر سافر ہوتو بتاتے کیل ٹیس کس خاندان سے ہو؟ شاہرادہ كتاب يكدلان ل جائة عن بنانا من على منا رائي عن وفروه موكرم چمیاتا رہا ہوں۔ اگر امان کل جائے تو شک متاتا ہوں جم مسلم بن مقبل کا بعتبجا ہوں عبوالرحمن انن فقبل كا بيئا مول مرب ساته مرى تين جوان بيش اور شعيفه مال ب ا على كوسف كى طرف تيس كريا كى طرف جا ريا مون تاكد ديال معين كى تيركى عادمت كرك زعرك اوقت كزاري كمد كرسوار كموف سازاب وو زماندا ا جب صرت فارتخت برة مج من محر سوار نے اور کر شاہرادے کے قدم مكر لئے اور کیا شاہرادے اب ہم ے اروئیں۔ اب تہارے قلام مخار کی شاہیے۔ درنے کی خرورت نیس اور ند سر چمیانے کی گر کرنے کی خرورت ہے۔ مرد ماتھ چا شاہرادے کور ہائش ل گئے۔ کہ عمل آپ کے ساتھ کیے چلوں میرے ساتھ تین جوان بمض این مرے ساتھ ضیفہ مال ہے بروہ دار این کیے لے علول ؟ وہ کہا ہے جی آ تھیں بند کر لوں گا کہلے سرنیس دیکھوں گا کوف کی طرف جو بی تہاری رہنما کی كرول كا-كوف ك شرك باير ينج-شابرادك في كها اب يمرى فيرت كوادانيس كرنى - غى برداشت نبيل كرسكا وه اور وقت تفاجب بيرى مال ميب كر فدين داخل مولی حملی اب میرے غلام کی بہاں شاہیم تو میں اپنی لوجوان بہنول کو استشہر على كي لي اكل الرات او كي تو أيس في جاؤل كا على أكل ترسيد ماته جا مول كى خفيه مقام يرائي مال بمنول كو بناه دى اورخود رواند موكيار كي عالم موكا؟ ون غروب ہو چکا تھ فمازیں برجی جا مکل تھی جب بدوارد کوف ہوا۔ انفاق کی بات کہ اس کے باب حیدالرحن این مقتل کا قائل ای وقت گرفار موکر محارے مانے لایا کیا جو کد عبدالرحن کے محودے برسوار تھا ای محودے برسوار تھا تا آل مال اس کا نام حیان این خالد جائی ہے جس نے مدارحیٰ این منتل کوکل کیا تی منتل کے ہی محوثے موار موكرة يا اور موشين فے كوفد كے النے والول فے جب ويكھا كديد فالم الواس سيد ك محورت يرموار ب تو محورت كو درميان على كرا كرك ان موسول نے اردگرو ملقہ باعدہ كر اس مكور عكومات وكوكر باع مسين باع حسين كالم كارود الحى الم كررب في كرسياى في الى الي كوكار كرمائ كرا كو ویا۔ اوگ ماتم کر دہے تھے محاد نے اوچھار یہ کون ہے؟ سابی نے کہا جس محتول کے قال کو گرفتار کیا گیا ہے آئی مظلوم کا بیٹا ہے مید رادد ہے بید مبدالرحمٰ ابن مقبل کا بیٹا ہے خدا کواہ ہے مال بے ساخت کری سے آفا اور رشن بر کرا بائے بائے ك كردون لكا اور كليز لك يبيغ-اب حالات بهتر و محك بين بي قرام معيمتين فتم مو محی جیں۔ اوھر جیرے باپ کا تا آل گرفتار ہے اور آ واز وے کر کہا موشین کوف اب محوزے پر رونا بند کر دو بیاس متول کا شاہرادہ آئی ہے۔مب نے پرمر دیا اور و جما سابزادہ اکیا ؟ کی نیس میری عن موان مجنس اور بعوہ بال بے لیس میں انہیں ومال مبس لا مكما كر جب سے مدين سے بيطے تھے بحرى مال جينول كے باس أيك مرقد میں مرک مال کے سر پر جادر نیل وہ بھال آنے کے قابل نیم الا تار نے کہا مُّا بِرَادِ اب یہ تیری شاعل ہے اب علی اس وقت تک نیس بیموں کا جب تک تم كمر الدو اور البين باب كے قائل كے متعلق تھے كرد بكر انہوں نے اس تعين كو وامل جمنم کیا وہ وامل جبنم ہو گیا تو شوادے نے کوفہ عل سکونت اختیار کر لی لیکن مرى ايك بى بى دو ب جدى ايشه اجزى رى آج عى صين كى كسن شهرادى كا تذكره كنا يوں- إئ سكيد إن يال إن كيد إن عال المام علان فريا تا كدا ي موكن عم وفار في لم من كما روح ووص في كما عرم وجلم بالل سال ك میے بی جب مجلس اول بود لیتے ہیں امام نے فرمایا اگر تم اتا رہ کر تمهارے ود نے کا پالی دریا بن جائے تو چر بھی اپنے روئے پر فٹر نے کرد۔ موکن نے وفق کیا صنور کیوں؟ آپ نے فرمایا تہاری آ تھوں کا دریا حمری کمن مجمع مجن کے ایک طمائع كا بدار نيس حسيس كيا معلوم كر بحرى مصوم بحن في كتنا وكو أفها إلى كتنا رلايا میا اے میں فردوشترادی ہے می جلس می کیا کتا ہوں۔ سین کی چتم ، شرادی ہم فوگ جراحی ادا جیس کر سکتے ہم کیے جی ادا کریں ہا جیں دیواں جی ادا تھے ادا کریں ہا جیں دیواں جی ادا تھا تھا تھا ادا جب کہ اس طرح قو دکھ کر بھی دل کانپ جات ہے ایسا جواب اور جھنزی جی ہوئی خدا گواہ ہے کہ اس طرح قو دکھ کر بھی دل کانپ جات ہے ایسا جواب اور جھنزی جی قو نہیں بھو سنگا۔ چار سال کاس معموم اور جھنزی۔ خدا جانے ذیمان شام جی سوتی کیے ہوں گی؟ البتہ آیک دوایت آپ کے سے سے سال کرتا ہوں کہ دات کو رہنب عالیہ سوتی ہوئی تھیں۔ آیک نگی اللی جس نے سال کرتا ہوں کرتا ہوں کہ انہ داخوں نے فرایا کون ہوئی جس سے مطاورہ کے سر پر ہاتھ درکھا۔ خاتون نے فرایا کون ہوئی تھی جب تیسری دفھر دالا ' نیک سم گئی' دوبارہ ہاتھ درکھا۔ فی فی نے فرایا کوں نہی شہر گئی جب تیسری دفھر ہاتھ درکھا کون ہوئی ہوئی اور آپ ہوئی ہوئی آپ ہوئی ہوئی ایک انہوں کی جب تیسری دفھر ہاتھ درکھا کون ہوئی ہوئی ایک نے خرایا کون ہوئی ہوئی ہوئی ایک نے خرایا کون ہوئی کی جب تیسری دول ہی آپ کے مظلم بھائی کی چیم بڑی ہوں۔ فی اور نے نے فرایا:

ميكند كيا جائتي موة كيا مآتي موة

تہارے بینے کم من بنے قو ہر شام سو جاتے ہیں ۔ بیکنڈ نے باتھ جولا کر موض کی باب کا سید جاتی ہوں ۔ بیکنڈ نیس آئی موس کی باب کا سید جاتی ہوں جب سے بابا کے ہیں مجھے دائت ہمر نینڈ تیس آئی اور پورائی نے افعایا ا

بگر ماں نے آفھایا' بگر دومری پھوچکی نے آفھایا'

الیکن بی نے رونا بند نہ کیا آفر علی حفرت سجاد ایل گریال سمیت کر افر علی حفرت سجاد ایل گریال سمیت کر افر علی اور مرف کیا پہو کی جان ا میری بھن سکید آرام بیل کر آل علی حمین کا وٹا اول اور میری ایسی حمین کا فوان ہے علی ریمن پر لیک ہون میری زقیر الگ کر دو اور میری بھن کو جرے میں کو جرے میں اور جب میرے جم نے بابا کی خوشہو آئے کی میری بھن

کر یہ بند کردے گا۔ جب سکید جاد کے سے پرسول کائی دیر تک و بہ رق آخر سادگی واڈی میں اللیوں سے تھی کرنا شروع کر دی اور ہاتھ جوز کر جاڈ ممالی کی واڈی کو برسر دے کر مرض کی سانہ ممالی تم محرے بایا حسن تو تھی ہو جھے بتا ہے کون تھی کر میرا بایا حسن کہاں گیا ہے جب سے میرے بایا گے ایس جھے نیز ٹھی آئی۔

وْسَيْعَلُّمُ الَّذِيْنَ طُلَمُوْنَ أَيُّ مِطْلِبٍ يَتُقَالِرِنْ ۞



سالوين مجلس

ہم اللہ الرحمٰن الرحمٰن اللہ ك نام سے ابتداء كرنا مول جورعان ورحم ہے۔

عن على على

كل امرذى بال لم يُبدابسم الله فَهُوَا آبَعُر.

مین جو بھی اہم اور مشکل کام اللہ کا نام لئے علیم مین میم اللہ ہو جے اللہ کیا ا جائے تو وہ بے متجد اور نا کام ہوگا۔

اس کے موکن کو جاسیت کہ ہر جائز کام کو شروع کرنے ہے چہلے ہم اللہ وارحمٰن الرحم کو پڑھا کرے اور آیک روایت علی موکن کی پانچ طاشی موان کی گئ

-0]

زيارت المام حسين عليه السلام (يارت ارايين يين چيلم ما عطر مدون الرارت المام حسين مايد السلام (يارت المام حسين وقتم باليمين يعنى واكب بالهديم الكوشى بيانا (خواد كليدكوني بور)

اكاون دكعت ثماذ عا قرينز ادر ۱۲۳ تواقل ر

باً واز بلتد برجاز كام كى ابتداء بم الفد الرحن الرحم كا يزهما-

مجدہ شکرادا کرنا چنانچ معنول ہے کہ معنوت عام ذین العابدین علیہ السلام بر همت کی آ مدادد بر تکلیف کی دوری پر مجدہ شکر بجالایا کرتے تھے۔

روایت می ب کر حضرت و فیر کے شب معراج کو طاحظہ قربایا کہ جنت کی جار نہری پانی شراب ووجہ اور شہد کی بسم اللہ الرحمٰن الرحم کے جار الفقول سے تعلق میں۔ اور بداس فض کولیس کی ۔ جو کھڑت سے بسم اللہ کو پڑھتا ہے۔

اس میں ملک نیس کر ہے آ ہے جیدہ برکات کا ایش بہا فرانہ ہے۔ منتول
ہے کہ صفرت میں طید السلام نے کہیں جاتے ہوئ داستہ میں ایک قبر پرعذاب کے فرشتہ نازل ہوئے دیکھے لیکن والیسی پر وی قبر طائلہ رقعت کی آ ماجگاہ تھی۔ پروردگار
ہے بی ہوئ کر یہ کیا ماجا ہے تو دق ہوئی اے مینی ایر ایک گہنگاد کی قبر ہے۔ جو
مراتی تو اس کی عورت حالمہ تی اس کا بچہ پیدا موار تو آئ اس کے بچے نے امتزاد
ہے ہم اللہ الرحمن الرحم کا دوئی پر حالہ دی شرم آئی ہے کہ جس کا بیٹا زیمن پر برا
عام ماہ اس کے باپ کو کیے طفاب میں جاتا دکھوں۔ خداوئد کر بجر قدام موشین کو تو فیلی
دے کہ اس کے باپ کو کیے طفاب میں جاتا دکھوں۔ خداوئد کر بجر قدام موشین کو تو فیلی
دے کہ اس کے باپ کو کیے طفاب میں جاتا دکھوں۔ خداوئد کر بجر قدام موشین کو تو فیلی
دے کہ اس کے باپ کو کیے طفاب میں جاتا دکھوں۔ خداوئد کر بجر قدام موشین کو تو فیلی
دے کہ اس کے باپ کو کیے طفاب میں کی مشخرت کا جب بیشی۔

مدے على ہے كر قرآن جيد ك قام طوم سورة فاقد على جي اور اگر محصيل سے جائز واليا جائے قرآن كے مضاعن كے بائ مراكز جيں۔

الم المريد كاذكر الدمغات بدركار كابيان-

🖈 تبامت كا ذكر اور جند و نار كاتفسيلي مُذكره.

الم والد المات والمرادة

الله کے لیک اور اطاعت گذار بندوں کا ذکر خمر۔

쇼

جن منافقول مشرکول اور کافرول کے قصے اور ان کا جرتاک حشر مورة فاتحہ على اجمال طور بر برسب موجود ہے۔

توحید سفات میروددگار کا اجمانی ذکر دیگی تین آبیوں میں موجود ہے۔ قیامت کا ذکر اور جزاء ومزاکی پانگش کا اجمال خاکر آبت نبرا میں ہے۔ ممادت اور استعانت کا ذکر یا تجویں آبت میں ہے۔

ال ك بعد مرا في متعم يرجيد والله اخاص كزارون كا ذكر ب

اور آفر بھی کفار و منافقین جو مصوب جہم اور ضالین جی ان کا ذکر ہے بی قرآن مجدد جی اور ضالین جی ان کا ذکر ہے بی قرآن مجدد کی تصیاب مورة فاقحہ بن اجمالاً موجود جی اور صدیت فرکور بھی ہے کہ فاقحہ کے علوم بم اللہ بن اور جم اللہ کا اجمال بائے بم اللہ ہے اور اس کا اجمال نقلہ باہ ہے اور علی علیہ المسانام ہے معقول ہے کہ بائے بم اللہ کا تحمال نقلہ باہ ہے اور علی علیہ المسانام ہے معقول ہے کہ بائے بم اللہ کا تحمال نقلہ باہ ہے اور علی علیہ المسانام ہے معقول ہے کہ بائے بم اللہ کا تحمال نقلہ باہ ہے۔

حروق حجی علی الف کو اولیت اور با کو فافیت حاصل ہے۔ جس طرح موجودات علی اولیت اللہ کے لئے اور فافویت کو معیفتے کے لئے ہے۔ الف تپ ہے اور یا م کو فقط کے ساتھ مقرون کرکے اس کی احتیان کو ظاہر کیا گیا ہے۔ جس طرح موجودات علی اللہ ایک ہے اور اس کی اول کلون افاد علی من فور واحد کا مرکب ہے۔ مقام وجود علی فقط تیسری مگر ہے ہے۔ پہلے الف کا ج فی اور کا حرف اور کا مراب

لین مقام تلیور و اظهار ش نظ کی حرکت حروف و الفاظ و مهامات. کے درجود کی موجب ہے اس لئے کر تلم کا قلا سے مس بوت کی فتل کو تفکیل و بتاہے اور

نظ کی حرکت حروف و الفاظ بنائی ہے گویا تھا۔ می مظیر آنام حروف ہے کی کے نظار حرکس ند کرے تو ندالف کا ہر اوسکا ہے ند یا اور ندکوئی اور خروف۔

موا حفرت على في النه آب كونظ من تشييد در كر مقام والايت كم خابر قر الم ب- جيرا كرهديث قدى شي ب.

كُنْتُ كَثِراً مِحْفَهَا فَاحْتِبْتُ أَنْ أَغَرَاتَ فَخَلَقْتُ الْخَلْق.

الین بی فی فراند تھا۔ می نے جا کہ بیانا جاؤں بس می نے فوق کو عدد کی اللہ قدیم اور مب سے پہلی فوق کر میں میں اللہ قدیم اور مب سے پہلی فوق کر میں مقام معرفت و تعبور میں جب تک علی کی معرفت نہ ہوگی اور جب تک میں اللہ کی معرفت نہ ہوگی۔

جب انبال ملی کے مقام کو بھے لے گا تو خود سوے گا کہ جب نائب اتنا بلند ہے تو دہ جس کا نائب ہے وہ کتا بلند ہوگا اور پھر سوے گا کہ ان کے خالق کا مقام کتا تقیم موگا۔

> اک بناء پرحتور کے قربایا: انالمیکھنة العلم وعلی بابھا

"على شريول علم كا اور على الل كا دروازه ب اور شري جو يكى الله على الله على

ایک حدیث علی ہے دہاتھیم کی گئی ہے۔اے اللہ تو جھے اپنی معرفت مطا فریا کیوکر جری معرفت کے بغیر تیرے تی کی معرفت نامکن ہے اور نی کی معرفت مطافریا کیوکر نی کی معرفت کے بغیر ایام و جمت کی معرفت نامکن ہے اور ایام و معرفت کی معرفت مطافرا کیوکر ایام کی معرفت کے بغیر کمرائی کا ڈر ہے ہے طب سے

معلول تک کانچ کی صورت ہے۔

لینی جب دااک کی دو سے وجود خالق کا پید گل جائے تو حس ان ای فیملہ

کرنے پہ مجود ہے کہ اس کے اور میرے درمیان اب کوئی واسلہ ضروری ہے جس کی

بدولت اس کے احکامات کو بچو کر اس کی اطاعت کر سکوں۔ کے لکہ میرے اور اس کے

ورمیان کوئی اور دابلہ ای تین ۔ پس ٹی گی بچان ضروری ہے جو واسلہ ہے اور ٹی ا کے فرانشات حاصل کرنے کے لئے اس کے لئے ایسے نائب کی طاق ضروری ہے

جو نبوی شریعت کی سیح نشاندی کر سکے اور وہ اہام ہے پس امام کی معرفت کرای سے

جو نبوی شریعت کی سیح نشاندی کر سکے اور وہ اہام ہے پس امام کی معرفت کرای سے

مین کا ذریعہ ہے اور اس کو معقولات کی رہاں میں دلیل اننی کیا جاتا ہے۔

لیکن مقام ارفتا علی چنکد انسان نیچ سے اوپر کو جاتا ہے تو دین کی حادثی

کے لئے پہلے الم کو جانا ضروری ہے تاکد شرق انکامت اس سے حاصل کے جا کمی

بس الم م تی تک پہنچائے گا اور نی خدا تک پیچائے کا وسلہ ہے گا۔ اور اس کو

معقولات کی زبان علی ولیل بسفسی کی جاتا ہے۔ کویا مقام معرفت علی دلیل بلفسی

سے کام کیا جاتا ہے اور مقام اطاعت علی دلیل بلفسی سے کام لیا جاتا ہے۔

کونکہ اللہ تق ٹی کی صفات فہوتیہ وسلید کے بھٹے کے بعد محل کہتی ہے کہ اس مختیم برتر خدا کی جانب سے نا مزد بہلے وہ بوسکا ہے جرب میں اور صفات کمالید کا تاحد امکان جامع بو اور نبی کی صفات جمالیہ و جائالیہ تھے کے بعد محل فیصلہ کر آبا ہے کہ وہ اوساف نبوت کا حال ہو اور میں تا مزد فریا کمی کے جو اوساف نبوت کا حال ہو اور میہ ہے ملعد سے معلول کی معرفت ۔

اور مقام اطاعت بی امام کا کردار رمول کے کردار کا کاشف اور رمول ؟ کردار رضائے بروردگار کا کاشف ہوتا ہے ہی امام کی اطاعت اللہ کی اطاعت کی ، دلل ہے اور یہ ہے مطول سے طبعہ کی پیجانا-

کو یا حفرت مل کا این آپ کو نقل سے تھیں۔ دینا مطول سے ملے کا طرف جانے کا ایک تعلف اشارہ ہے جیسا کہ کا ہر شمی ب کے بینے کا نقلہ ہاک کھیان کا ذرایہ ہے۔

ادر قرآن جيد كے طوم كا تھنے جى سانا بھى خال الى طرف اشادہ ہے كہ

قط كى تركت حروف اور الفاظ اور كلات و كلام كى تھيل كرتى چلى جاتى ہے۔ جم

ہے آیات و ركوعات و پارے عالم جى كلا بر ہوتے ہيں۔ بس سمتا ہوا ہے قو ایک تھلہ
ہے اور جب تھيل كما تو پورا قرآن بن كما جس طرح تو كے جھوٹے ہے تا كے دانہ
ہے اور جب تھيل كما تو پورا قرآن بن كما جس طرح تو كے جھوٹے ہے تا كے دانہ
ہے نوكا تولور دروفت پنيال ہے۔ جب مناسب ذيمن على وفن بواتو عرصہ كے بولا
عالم كابر جى ايك بہت بوے وروفت كا اس فے روپ دھارلہ كویا دو سمتا ہوا ہے تو
ايك مائى كے دائہ كے براير ہے اور جب مناسب سقام پراس كو چھائے كا موقد ملا تو
وہ شاخول شينوں بين الله ہو تو آن جيد كي تل جي يوا دروفت ہے۔ اى طرح بورا قرآن ان جيد كي تل جي كا اور جب مناسب سقام پراس كو جھائے كا موقد ملا تو
مسئا تو نقل تھر آبا اور جہا تو قرآن جيد كي تكل جى كا اور حضرت الى كا اپنے
مسئا تو نقل تھر آبا اور جہا تو قرآن جيد كي تكل جى كا اور حضرت الى كا اپنے
آب كو نقل تحت المياء ہے تشيد و بنا اى اس كی طرف لطیف اشارہ ہے كہ بے طوم جو
قرآن جى سمت جا كمي تو على جي تو تي دينا اى اس كی طرف لطیف اشارہ ہے كہ بے طوم جو
قرآن جي سمت جا كمي تو على جي جي اور جو القارات قرائن جيں۔

مرا سن بندا کافذوں بر تکھا ہوا خاموش قرآ ان ہے اور علی ایا موا

قرآك ي-

وہ قرآن کاب صامت ہے اور مل کاب ہافتی ہے۔ ہم نے شریعت محد ک یا از دان سے یا اسحاب سے یا آل سے مامل کرنی مے لیے اسحاب کا تعلق وغیر کے محر کے باہر سے ہے اور از دان کا تعلق مرف کمر کے اعد محک محدود ہے۔ البت آل محد دہ ہیں جو کھر کے اعد بھی ساتھ جی اور گھر کے اعد مجلی ساتھ جی اور گھر کے اعد م ہے باہر بھی ساتھ ہیں۔ لبغا توقیر کی زعد کی اور کردار کی پوری تر عمانی ندا سھاب کر سکتے تھے اور نداز دارج کر سکتے ہیں کہا کہ تھے میں محدود ہے۔ ایس آل اللہ عی ہیں ہے حضور کی ہوری شریعت کی تر جمالی کر سکتے ہیں۔

على في فرمايا:

يُنْحَفِرُ عَنِي السبيل.

" لین علیم قرآ نے بھے سے سیاب بن کر لگتے ہیں۔"

یہ الفاظ آنج البلاف علی خطرہ فقتگیہ کے جیں۔ قرآن باروں سے اور پارے رکوفوں سے اور رکوخ آبات سے اور آبات الفاظ سے اور الفاظ حروف سے بنتے ہیں۔ لیکن حروف مقام ظیور پر کماب عمل فیش آستے جب تک فقط حرکت نہ کرے۔

ہی کی جاسکتا ہے کہ پارے نہ ہوں تو قرآن کیل بنا کا رکوع نہ ہوں تو پارے لیل بنتے کا الفاظ نہ ہول تو دکوع و آیات کیل بنتی اور تروف نہ ہوں تو الفاظ معرض وجود فیل آتے۔ اور نقلہ سکون وسکون میں رہے تو حروف فیل بنتے۔

اور ہے بھی قائل فور ہے کہ نقلہ جس ہاسرہ کے ادراک کی آخری مد ہے ایمن سے بہت بواجم فینا عمل پرواز کرے تو دور جاکر کھنے کھنے تقلہ تک جا پہنچا ہے مالاک وہ حقیقت عمل نقلہ تھی بلک ایک پھیلا ہوا انہا چوڑا جم ہے۔

اب جو لوگ خدا کی رویت کے قائل جی ال کے لئے داوت فکر ہے کہ جوس کے دور جالے والے جسم کے متعلق واقع کا کھاتی ہے اور نظار وجسم علی تحرفیل کر علق۔ وی مس اس اللہ کو کیے دکھ سکتی ہے جو نہ نظار ہے نہ جسم بلکہ نظار وجسم دولوں بس درک ظاہری کی آخری حول میں جم متطانظر آنے لگا ہے۔ کو یا علی کا اسینے آب کو فقط ہے تو اس طرف اشارہ ہے کہ میری حقیقت کا جائزہ لینے والوا جہاں تمیارے ادراک کی آخری حد ہے وہ مری حول ہے ۔ قوتم جھے کیے یا سکتے ہوا اس بنا بر خطر مقتصلی کے الفاظ ش ہے:

كَا يُرْفِي إلى الْعُيرِ.

"الجن تهاری علی کا بات پرداز پر کدہ مری منزل کونیں چھوسکا اور الف بید کہ فتلہ ذرا اوپر چلا جاتا کہ فتلہ ذرا اوپر چلا جائے تو نظروں ہے اوجمل ہو کر فیب کے پردہ عمل چلا جاتا ہے۔ اب فلا برغی نگا ہیں تو کئیں گی کہ فضا عمل کے تین علی کے کی ہے ضرور البت نظر میں آتا۔ فہارہ زعین عمل اڑانے والا جس کے اتحد عمل تاکا ہے وو تو ضرور کیا تاکہ کے دو تو ضرور کے گاکہ بردہ فیب عمل ہے البت جن کے اتحد عمل بردشتہ فیل دو اس کے عائب وجود کا انگار کرے گا۔

اب مدید تھین میں فور کے ہے چہ چا کہ قرآن و الل بیت جدا کہ قرآن و الل بیت جدا کہ قرآن و الل بیت جدا کیں۔
جس جس جس کا قرآن سے تسک ہے دوقو کہتے ہیں کہ اگر چہ ایام عائب نظر نہیں اتا ۔ لیکن چھکہ قرآن موجود ہے۔ لیڈنا آل کا فرد موجود ہے جو امام دفت ہے ہیں آل کے وجود کادی الکار کر سکتے ہیں جن کا قرآن سے تسک نہ ہو کیو کہ قرآن رشتہ آل کے وجود کہ موجود ت ہوگا۔ شاید ہے جب یہ موجود ت ہوگا۔ شاید الحکی وجود ہے موجود ت ہوگا۔ شاید الحکی وجود ہے موجود ت ہوگا۔ شاید کی وجود ہے موجود ت ہوگا۔ شاید کی وجود ہے کہ مار پر ایمر شام نے بھم الحد الرحمی الرحم کو زن و میں ہم کر ایا۔ جس کی آج کے سنت در سم بی تی ہے۔

اور آئد طاہران نے اپنے شیوں کو ہم اللہ کے جرے بدھنے کی تاکید

قرمائی تاکر ہم اللہ کے نظرے تمک رکھے والوں کو دوہرا گواب مال رہے۔ اور حاسدول کا دل جا رہے۔

ایر شام نے مرف ہم اللہ کی چادی پر اکتفاد کی کیا گلہ حضرت علی کے واضی فضائل پر ڈاکہ ڈائنا اس کا دستور زندگی تھا۔ چنانچہ جب صدیت سادی کا کارو بارشروع ہوا تو ایک احادیت جو رشمان علی گنان عمی وشع کی جا کی ۔ ان پر احادیث سازوں کو داکھوں دو پے بطور انجابات اور عہدوں کی چیش کش کی جانے گئی اور دوسری طرف آل رمول بالخصوص معزت علی کی تنقیص پر عہدہ جات و مناصب اور دوسری طرف آل رمول بالخصوص معزت علی کی تنقیص پر عہدہ جات و مناصب کے طاوہ ترب بارگاہ اور انجابا داکرام کی بارش ہونے گئی تو بدوری جاہ پرست اور لائے وطع نظنے والے درباری راد کا لیک واس سند عمل آلیک دوسرے سے فوب سیت لینے وس سی بلغ کی۔ چنانچہ آلیک راد کی سند جب ایمر شام کے سامنے بہ سیت لینے عمل سی بلغ کی۔ چنانچہ آلیک راد کی سنے جب ایمر شام کے سامنے بہ مرضوص دھایت ویش کر کرمن یشری والی آ بت۔ آلیک وشمن طبی کی تی عمل ہے اور اس سند یہ بلغ وائی آ بت بھی السد خصصاص سے مراد طبی ہے بینی واقد کے بالکل

و اجر شام نے نیک لاکھ جر شمن لاکھ آخر کار مادی کے اصرار بر جار لاکھ کا سودا جو کمیا اور اسے جار لاکھ بیت الرس سے دے کر رضست کیا کیا۔

اور جس طرح كذاب راوياں كو انعابات سے نوازا ميا۔ ہے اور سمج راويوں كو يعني آئى الد بالفوس معرت على كے حق على زبان كلولنے والوں كو تقين سزاكي دلوائي محتى كران كو جملہ شيرى حق تى سے جمى محروم كر ديا حميا۔

میٹم تمار میسے مقدی موکن کا دلسوز واقد جبرت کے گئے کیا کم ہے اسے سوئی پر چڑھا دیا گیا اور ہاتھ ہاؤں کاٹ دیے گئے۔ لیکن اس کی زبان نے قضائل " علیٰ کے بیان کرنے سے آوب ند کی۔ اور اس نے طاہر کر دیا کہ سے مومن کا مرکد، سکا ہے۔ لین ہزار یا تشرو کے باوجود عبت علیٰ کے راستہ سے ایک قدم بھی چھے نیس مٹ سکا۔ بلکہ اس کے ناطق خون کا ہر تظرو قیامت تک آئے والی تسلول کو ورس دے جاتا ہے کہ آن پر ڈٹ کر دہنا اور مصائب سہنا موکن کا طرد اقباز ہے۔

کربلا والوں نے اپنے زوانے کی سر پاور بزیدی محومت کی دین اسلام بر بلغاد کو رو کئے کے لئے کو گرال کی طرح سینہ پر ہو کر رہتی دنیا تک ایک مثال تائم کر دی کہ تشدد کی محوار حق والوں کا خون بہا کر عارضی خوثی کے گئ تو گا سکتی ہے گئی تو گا در اس کے ظاف حق والوں کا خون کا ہر تعلم و تشدد کی محوار کو گئی کرنے والے تالبد زعمہ جی اور ان کند کرنے جی کائی ہے۔ چنانچہ جام شہادت نوش کرنے والے تالبد زعمہ جی اور ان کا ذکر ورخشندہ ہے اور تشدد کی محوار کو تیجہ کے طور پر شرمندگی اور احدت کے سوا کہ مجمعی عامل شہوا۔

حسین کی بکن امیر ہوئی اور دو بور اس کی تشجیر کرائی گئی جین اس کی امیری فعر چار مویزیدیت کے پرفچ اڑا دیتے اور حسینیت کا پرچم ابرا کر حسین کی کامیانی کا اوبا منوالیا۔

بوائم واستقلال کی مکدمص تب کے کود کراں کو پائے اشتقاء سے روئد آن اوٹی آ کے بوائی کی اور شام کے گل کوچوں سے گزر کر حسینیت کے وقار کا ڈکھ بما ویا۔

جم نے کی کتاب جی دیکھا ہے کہ کر باا سے شام تک صین کی آ کہ کھلی دی۔ چین جب شام سے ایک فرخ یا تجن فرخ کے فاصل نے پیدل چلے کا بھم ملا۔ تو بھائی کے نیزے کی طرف درخ کرکے کہا۔ حسین! يد فن شيا كول كا جيم محى و كيد اور مرى خدر حال محى و كيد - چنانيد روايات

عما ہے

كانت في ارذل ليابها.

" ني في كي جم پرلال نباعت برانا ها"

اور واعظ مجھ کے بیان کے مطابق رقی برق باس میں مابوں کم و وی ایک ا کو تماش تیوں کا جوم تھا۔ بس بین کی آ واز من کر حسین نے آ تھیں بند کر لیں۔

قانعمتلتنينا ابي عبدالله.

الإلى بي الماء

لا تغمض عيمك وانظر المي.

یعنی اب آ تکسین آبد اکراش بد متعد به او که جب تیرا امتحال تها جل کے آ کو بندنیم کی تلی- اب میرے آمتان جی آپ بھی آ کھیں بند ند کریں۔

شاید سیمی کہا ہو کہ تیرے استمال سے میرا استمال سے کونکہ تو مرد ہو کر مردول سے لڑتا رہا اور بھی پروہ دار ہول سامنے بے فیرت لوگ ہیں۔ لینی تیرا استمال تیری حائدانی روایت کے مطابق دور میرا استمان میری خاندانی روایات کے مطابق فیل ہے۔

کویا تو نوک نیرہ پر قرآن پڑھتا جا اور پس برموڈ پر تیری ہے گنائی کے فطے پڑھ کر تیرے نام کیں۔ فطے پڑھ کر تیرے نام سے یا فی کا لفظ نہ دول تو زنیب نام کیں۔ وسعلم الذیں ظلموا ی منقلب پنقلبون

آ محوي مجلس

إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ رَمْنَهَا

جُاءُ الْحَقُّ وَرُمُقَ الْهَالِال

" حق آیا اور بائل میا کیکری کے مقابلہ عی بائل کے قدم بھٹر اکمڑ جایا کرتے ہیں۔" حق کا دافقہ سے تعلق اور صدق کا زبان سے تعلق ہے۔ اگر واقعہ حق سے آو زبان کا بیان صدق کیلائے گا اور دافقہ ہائل تو بیان کذب ہوگا۔ اللہ ایک سے۔ یہ واقعہ ہے۔ اور

تَخْهَدُ أَنْ لَا إِلَّا إِلَّا اللَّهِ

ال كا بيان ب- چك واقدى بالغااس كا بيان مدق ب-اى طرح محد دسول الله واقد ش حق ب تو اكفية لا أنْ شخصة لا رَسُولَ الله

> يان صدق ہے۔ اى طرح: عَلِيٍّ وِلِيُّ اللَّهِ.

والدعى فتي تو

أَشْهَا أَنْ عَلِيًا وَّلِيُّ اللَّهِ.

بیان صدق ہے۔ گاہر ہے کہ واقعہ پہلے ہوگا اور بیان بعد میں ہوگا۔ اہلا حق پہلے اور صدق بعد میں ۔ کیک صدق جو ہے وہ حق کا ترجان ہوا کرتا ہے۔ پس برایس ہوسک کہ بیان پہلے ہو اور حق بعد میں ہو یا ترجمان پہنے ہو اور واقعہ کا ظہور بعد میں ہو۔

> یے نامکن ہے کہ ہم۔ لا الدالا اللہ

بهلے کہیں اور توحید بعد عی مور

یا ہم اور کی رسالت کی گوائل پہلے دیں اور بھر میں وہ رسول مول۔

ہے ہم ملی ولی اللہ میں کہیں اور وہ ورجہ وفاعت مر بعد عرفائز مول۔ للذا

مانا پرے کی کرمدق ح کال ہے کوکدمدق کا تعلق بیان سے ہے۔ اور حق

كالعنتى واقعرب م اور واقد مان م ملم اوتام -

اب قفير كاس قرمان برخوركرف كى ضرورت به كدا

على مع الحق وَالْحَقُّ مَعَهُ يَكُورِ حِيُّشُهَا وَازُّ

からからろうなり(でしまり)にでもしてのから

(الله ك يي ب) دوادم مراتا ب بدم الل مراء-

اس کا ایک عل تو ہے ہے کہ حق کا نقدم دلیل لی کے طور پر ہے اور علی کا نقدم دلیل لی کے طور پر ہے اور علی کا تقدم دلیل الی کے طور پر ہے۔ لینی وہ حق تقدم دلیل الی کے طور پر ہے۔ لینی وہ حق تفار البدا علی کو اس کے ماتحت ایسا کرنا پڑا اور اس کے برتشس علی کا کردار حق کی علمہ

تھی باکدون کا کاشف ہے مین چرک ملی نے ایسا کیا ہے تو اس سے معلوم اوا کدون میں تھا۔

جس طرح کہا جائے بیش کی تیزی بناد کی دلیل ہے اور بنار کا اونا بیش کی جیزی کی ملعد ہے اور بنار کا اونا بیش کی جیزی کی دلیل ہے۔ یہاں بنار نفس کی تیزی کی طبعہ ہے اور نیش کی تیزی بنار کی کاشف ہے۔

لین وقیر کا دونوں کو مساوی حیثیت دینا اور آخر میں بے فرمانا کہ فل اس طرف ہوں ہے۔ فرمانا کہ فل اس طرف ہوتا ہے جس طرف ہوتا ہے جس طرف ہوتا ہے جس طرف فل ہوتا ہے جس طرف علی جاتا ہے ۔ دونوں طرف سے علمت کو نظاہر کرتا ہے۔ گویا جس طرح ہے فق کے تالج میں۔ ای طرح فق مجمی ان کے تالج ہے اور اس کی متحدد مثالیم موجود میں۔

اک طرح حضرت اجر الموسین طید السلام کا ایک شتی منافق کو فرما اسے
کے الکل جاؤ۔ حالا تک دہ پہنے کا نہیں تی لیکن اب کی بن گیا۔ پس واقد نے حق
بن کر جوت دے دیا کہ حق علیٰ کے ساتھ ہے۔ ای طرح المام موی کا تم علیہ السلام
نے دبواد پر تکلی ہوئی شیر کی تصویر کو تھم دیا کہ ظائل کو تکل جا تو حق نے واقد کا مہاس
فودا چکن لیا اور تصویر نے شیر بن کر وشن کو بڑپ کر لیا اور کیڑوں سمیت اس کو کھا

من ما الا كدشر كي فطرت كوشت خوري ب نه كدلها مي خوري .

ای طرح دام حن کے اشارہ سے دیوار کا سونا بن جانا البت کرتا ہے کہ اللہ کا بیال کرتا ہے کہ اللہ کا بیال کرتا ہے کہ اللہ کیا جائے گئی بھال ہیں ہونا بلکہ کی مفت بھی ہوا کرتا ہے۔ ای طرح جب بھال نے لیاس طلب کیا تو قاطر ؓ نے فرما دیا تمہارا لباس درذی کے پاس ہے۔ بس واقد بن کیا اور تموزی در بعد رضوان جنت نے درذی کی دیثیت سے سطے ہوئے لباس جی کردیا ہو کردیا کردن ان کے تالی ہے۔

ان کا مقام آو بہت بائد ہے ان کی کنیز نے وظیر کو رو کر لیے آو واقعا کھا کا اور ور پر بھی گیا۔ ای طرح امام زین العابدین علیہ السلام کا بھی رواد کو کہنا کہ یہ بیرے موتی جواہر افعا لو۔ حالا تکہ پہلے پائی کے قطرات تھے گار مل و جواہر بن کے اور تابت ہو کیا جس طرح یہ واقعہ کے ترجمانی علی صادتی ہیں آو واقعہ بھی الن کے قول کو حقیقت کا لباس وے کر جی بنا ہے۔ بس یہ جی کے ساتھ ہیں۔ ای طرح کے واقعہ ان کے بیان کو جی کا لباس وے کر جی بنا ہے۔ بس یہ جی کے ساتھ ہیں۔ ای طرح کے واقعہ ان کے بیان کو جی کا لباس وے کر جی بنا ہے۔ بس یہ جی کے ساتھ ہیں۔ اور ختم ہو جاتا ہے۔ یہ باتھ ہوتا ہے۔ یہ واضح ہے کہ باطل تکرو سے وب جاتا ہے اور ختم ہو جاتا ہے۔ کین اس کے برکس جی تشدد کے باطل تکرو سے دب جاتا ہے۔ اور زیادہ الجرتا ہے۔ جی جی جی تیں اور باطل کا بغیر تشوش کے بادر طاقت بھرتا ہے۔ اور زیادہ الجرتا ہے۔ جی جی تھی اور باطل کا بغیر تشوش کے جاتا ہیں۔

اس لئے كرفق كے إس دلاكل موتے بين اور باطل تشدد كو استعال كرنا

ہے۔ مات ہی تین کی خات ہے۔ الات عمد کی تین کی تی جی خات ہے۔ ہے۔ مات سے تی بیس ما بکدی سے مات کی ہے۔ حق ربائل کی جگ بیٹ سے ہادہ ایٹ رے کی چین جس طرح ہید بال تحدد كو ماست الدا مها در الدر فق كرماست ند جنا ال كرمتابار على فق ن بلي / برقم كا تحدد برواشت كيار حين بالل كرماست جما فيل، چناني ابراجم ن آگر عمل جانا تعدل كرايار حين بالل تودد كرماست مركول ند دوار

حضرت موئی علیہ المعام نے فرھندں کا فق کرے معرت شعیب علیہ المعام کے پاس بناہ بی۔ اور دی سال کے بعد صفرت شعیب علیہ المعام کی اڑی صفورا سے شادی کرے والی بلے آو کوہ طور کے واکن سے گذر دہ ہے تھے کردور سے آگ کو دیکھا ہے والی دوک کر فود تخریف لے گئے۔ دیکھا تو دوخت زیوں کی شاخوں سے آگ وول شاخ کی طرف ہاتھ شاخوں ہے اگ کے والی شاخ کی طرف ہاتھ شاخوں ہے ہے اگ وول شاخ کی طرف ہاتھ برحماتے تو وہ شاخ بیجے بہت باتی۔ بہت آگ وول شاخ کی طرف ہاتھ برحماتے تو وہ شاخ بیجے بہت باتی دات پر تم می سردی ذوروں پر تھی۔ آخر عما آئی:

انا الله وب العالمين.

الخدے ترابا:

- - الله عرى نبان عى كتت بيا الله فر الما الى كى يدا تراد.
 - الله المجروع عند الحدة فريان صاكوة الأوارها عناك
 - الله الله المراجعة قرال إله كوينل عن والذي يضاعد كال

یں اکیا ہوں ساتھی مطافرہ اللہ نے فرملائے باہد ہدگا؟ موش کی (یار فیس) ہونگ جائے۔ اللہ نے فرملا: بارون کو ساتھ الوادر جائد۔

ایک مرج ایک فض نے مصوم سے کی دید ہمیں کے موی و ایمایم طیہ الله دونوں اواوائوم و ایمایم طیہ الله دونوں اواوائوم و فیر تھے۔ اور و آئن کی دونوں کے مرائل تھے۔ لین جب موی کو تھم ہوا کر تیلیغ کے لئے جاؤ تو اتبوں نے کے اور دیگرے ۲ دفد معفدت وی کو کم ہوا کر تیلیغ کے لئے جاؤ تو اتبوں نے کے اور دیگرے ۲ دفد معفدت وی کی کو کم ہوا کر اور اللہ نے تیلی کرائی ۔ جب مجھے ۔ جن اس کے یکس جب ایمایم کو کم معا تر فرما عرض کی۔

أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ. ادر المدنائي شاكيا- آب ف فرالي: ابرائيخ كي وثاني عماهد وآل هركا فود ها.

حرے تخبر نے جی ایک دخوطی سے قربلا یا طی تیری برآت کے کہا کے کہ مورہ برات کی کلی کے جب بھیا گیا 9 و نے مک علی کوہ مقام کی جائی پر کوڑے ہو کر انال مکہ سے اپنا تعادف کرایا اور کھا کہ عمل طی تین البا طائب اول ۔ (طالا کہ مگر مگر سے این کے اکا پر کو آپ آل کر بچکے تھے کاور چکر جمات متعاشہ اعداز سے مورہ برات کا پڑھنا ہے آپ تی کا حصہ ہے اور منز و کا منام ہے۔ طالا تکہ حضرت موکی طید السلام نے ذیک آل کیا تھا اور قرجین کے پاس میٹ بن کر جائے سے فرر ہے رہے۔

اس سے بھے ایک بات یاد آئی کر گئی کر کے دن حضور نے بعض لوگول ۔ کال کی عام اجازت دکی خواد وہ فکاف کعبر سے جمل چنے موسے معل- وہ کافر آوتی جناب ام بانی کے گھر عی پناو گزین تھے۔ صرت فی طیہ السلام نے کیڑے

مد ایس کر کوار علم کرے ان دونوں کو آن کرنے کے لئے ام حالی کے گھر عی

داخل ہونا جا او ام بانی نے بازہ یک لیا اور کہا کہ عی اعدت جانے دوں کی اور دسول

اللہ سے جیری شایت کروں گی۔ فل نے مدے کیز ابتایا تو ام بانی نے کیائے

اور عسانی ما کے لی اسے عمی وہ دونوں کافر فرار ہو گئے اور جب دسوئی اللہ کے

ماسے ام بانی نے یہ باجرا بیان کیا تو تو جبر نے فل سے بم چھا۔ صورت فل نے جواب

ام بانی نے اس زور سے برابازہ بکڑا تھا کہ چراتے چراتے وہ دونوں کافر کال کر ہماگ مجے ۔ پس قضر کے فرمایا:

اگر تمام لوگ حفرت الدلمانب كي تسل سے ہوتے تو دنيا كا كوئى آوى مذول شاہدا۔

بہرکیف حل بہت بول طاقت ہے اور تشور و طاقت سے کرونی جمالی ا جاتی ہیں۔ کین حق داوں کو جمالی ہے ۔ حمرت المام حسین نے اطان بھگ قبول کرنے کے لئے اپنی کم تعداد فوج کو چمٹی دے دی۔ حالا تک ساطین کا تعلق یہ دستور حمیں۔ کی تک حسین طیر السلام یہ بیٹیں دہائی کرانا جائے ہے کہ حق کی جیت طاقت سے تھی بلک دلاک سے اور آن ہے اور بالل کی جیت ایور کو سے فوج اور طاقت کے استمال سے بوتی ہے ۔

المام حسين طيرالسلام نے اپنا نواب بيان فريايا: كرموت تيزي سے عادي طرف آ دائ ہے تو علی اكبر نے مرض كی: اَلْسُمَا عَلَى الْعَقْ.

المائري المائد المائري المائد

ب لك الم فق يريس الوطى اكرز في جاب ديا:

الْمَنُ لِالْمُالِي.

مر بميل موت كى كوكى بدواليس-

کویا شیرادے نے اپنے واوا کا جملہ وہ برایا۔ جب محر بن منیفہ نے کم جہا تھا۔ کہ آپ ہاریک لہاس میدان جگ عس کیوں ذیب تن فرمانے جیں تو طُی نے جماب دیا تھا:

> أَبُوكَ لَا يُسالَى وَقَعَ صَلَى الْمَوَّتِ أَمُّ وَقَعَ عَلَيْهِ الْمَوَّتِ.

"(اوكاقال) لين الفرزى ترك بله كويروانيل كدوه موت يركود يا عوت ال يرآي -"

جسيد فنزاده قام عدام في دريافت كيا كرموت كبى في عدد قام في جاب دياك:

أَهُلَي مِنَ الْعَسُلِ.

: 🌃

مین موت شدے بھی شری زے۔

حبیب بن مظاہر نے سلم بن موہو سے کہا اگر چھے اپی زندگی کا یقین ہوتا آ تھے سے دمیت کی فواہش کرتا ہی سلم نے جاب دیا آپ کیا تھے ہیں کہ اگر بھے آپ کی زندگی کا بیٹین ہوتا تو عمل اپنے تھر والوں کی ومیت کرتا؟ ہرگز فیل ۔

أوَّميك بهذا الرجل.

عى تواس فض (حسين) كى دميت كتا دول كدال كوز فداعداد على چوز

-16.35

مسلم بن جور کا خالبا فرحر فردند تھا جس نے الم م کے قدموں پر سرد کھ کر دونا شروع کر دیا گا اب کی شادت کے بعد مجے اپنا باب کی شہادت کے بعد مجے اپنا باب کی محدود منے نے حرض کیا۔ پرمہ لینے کی فرض سے بھی حاضر فیل ہوا بکدائی لئے آیا ہوں کر آپ نے جرد کا اذن مطافر ما کی۔ آپ نے فرمایا:

تیری بود مان تیما دارخ مفارقت بدداشت ندکر سے گا۔ آو بیج نے موض
کیا دہ سامنے فیر کے دردازے پر بحری ماں کھڑی ہے جس نے بھے میدان بھک
کے لئے تیار کر کے بیجا ہے۔ بالوں می تھی کی آ کھوں می سرسالگیا اور چھوٹی کی
گوار میرے گلے سے افکائی اور بار بار کھی تھی کہ میں اس دقت ماتی ہوں گی جب
تیری الش میرے تدموں میں بیجے گی۔

جب نعب عالیہ فی حصون سے مرض کیا کہ کائی لوگ جمیں چھوڈ کر جا بھے جی۔ اب جر بچ جی بیا قد تھھوڈ جا کی گئی گئی مجب اس مظاہر کو خبر اولی قو المام محابہ کو جمع کرکے باب تعنید ہے لایا اور آواز دی۔ اسے فاعمان صحمت کے فنراولوا یہ فلام دروازہ ہے موجود جیں۔ اگر آ ہے کو حادی دفا کا پیشن فیل آٹا قو ہم اسے پانھوں سے اپنی کرونی کانے کر آ ہے کہ حادی دفا کا پیشن فیل آٹا قو ہم اسے پانھوں سے اپنی کرونی کانے کر آ ہے کہ تقدموں علی والے کے لئے تیار

ئی ٹی جب رولی تو المام حسین نے ازراد اسکین فربلا پہلے جار پزرگ تھ" مل " اللم" حسن سطے محے۔ 7 آپ نے مبر کیا۔اب عمی جانے بھی ہوا جائی تو میر کرا۔ نی بی نے موش کی حین اون کے جاتے بھی اور آپ کے جاتے بھی اور آپ کے جانے بھی اور آپ کے جانے بھی در اور کا مہارا تھا اور اللہ کی رحلت ہوئی تو دیاں کا مہارا تھا اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اللہ کا مہارا کی اللہ کا مہارا کی اللہ کی اللہ کا مہارا کی اللہ کی کی اللہ کی ال

حسین علیہ السلام الها کس خیرے باہر نظے اور کوار طم کر کے خیر کے بیتھے کی طرف چند قدم کے اور رہے۔ ایک بائد جگہ یہ کرے ہو کہ کوار کی وک کو رہے کی طرف چند قدم کے اور رہے۔ ایک بائد جگہ یہ کھڑے ہو کہ کوار کی وک کو زیمن علی گاڑا اور دومرے ہاتھ سے ریش اقدان کو گڑا اٹی بھن کے خیر کی پشت کو کان در تک و کھے رہے۔ باٹھ میں حلال عمل کا بیان ہے کہ جس کی حسین کے بیتے آ کر قریب کوڑے ہو کر دیکی رہا۔ الها کے حسین نے مرد آ الیجینی اور دونا شروع کے دیا۔ الها کے حسین نے مرد آ الیجینی اور دونا شروع کے دیا۔ نائ کہنا ہے جس نے ہاتھ جوڑ کر حرض کیا۔ قبل ا

کیا دید ہے کہ آپ نے خیر زمنید کی پشت پر نظر بھا کرمرد آ ہ گینگی اور دو دیچے۔ آپ نے فرمایا:

جب زینب جیس کن موقو مسین جیسا بھائی کون شردے۔ جبکہ جی سوق رہا موں کرکل جب ہم سب شورہ مو جا کی کے قواس پدد دار کے پدد کا کیا ہے۔ گاا

بِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّ اللَّهِ زَاجِعُوْنَ



نویں مجلس

زَائِدُوا صحبالسسكم بسلاكر على بن ابى طالب فان و ذكره ذكرى و ذكرى ذكر الله و ذكر الله عباده. يعنى الى بيالس كوفق بن الى طالب ك ذكر سے حرين كرد _ يونكراس كا ذكر يرا ذكر ب اور يرا ذكر الله كا ذكر ب اور الله كا ذكر مبادت بـ

ندنت كا معياد بدل مع كيتك بروائ مك فزد يك زدنت كا معياد الك عبد خلا يجد مه قوده زعن ير جثمنا اور اس ير ليلنا زينت محمنا مه بالر بوا بوكر جب اس كا ذان بدل مه قو معياد زينت مى بيل جانا مهد خلاكرى وبهتر يرجثمنا زينت محمنا مهد بالرايك زيائ على ميان اور كميل كودكوزينت كمتنا مهد بالرضيلي ك زيائ على مهادت وقرآن فوائي اس كي زينت اوتى مهد

ئی دو ذات ہے جس کا جوائی وضیق می معیار زینت ایک ہوتا ہے۔ اس سلے کر اس کی معل چھس جس موا کرتی۔ یس جو کی دور عی اس کے دماغ پر قلب کرے دوخود بددماغ ہے۔

من اس تی کافرمان ع مل کے ذکرے جائس کوزینت دو۔

ميخ لاينت

ته محودول سے

ن الأدال ا

د کلات سے

خداولا وسنت

شاردودرلي سے

تدحمن لباك سے

بكرتم عالس كوفل بن الى طالب ك ذكر عدة بعث وإكرو

خواويكس

ایک آدی کی مو

יולמטטאי

מולפטלא

בורשט לוא

يا برامدن اور لا كول كي

ال الرع جل ك الل عذيا كمرى الل عل

المام بالدووا أسجد

ديس کي ملس و يا حرش بري کي

میش کی زینت ہے ذکر ہی۔

موال ہونا ہے کہ صور وغیر کا بدفر مان کیے دوسکا ہے جیکہ افی کے ذکر ہے

، الفنل وكروسول الله كا وكرب اوروسول الله ك وكرب أفضل وكراهد كا وكرب ال

انہوں نے الفل کوچھوڑ کرمنفول کو کیے جاس کی زینت قرار دیا؟

جماب ہے ہے کہ پہلی تین دائرے جی۔ ایک یدا دائرہ گر اس کے عد ودمرا دائرہ ہم اس کے اعد تیمرا دائرہ اس جد تی ہے درمانہ دائرے کے اعد ہو خردری تیل کہ درمیانہ دائرہ کے اعد ہی ہو جین ہوجے درمیانہ دائرہ کے اعد ہوگ وہ بڑے دائرہ کے اعد خرور ہوگی۔ جن خروری ٹیک کہ ہوئے دائرے کے ہی اعد ہد۔ البت ہی جے تیمرے ہوئے دائرہ کے اعد ہوگی دہ ایچ سے بڑے ددوں دائروں کے اعد ہوگی۔

ہم دیکھتے ہیں کہ ہادے متابلہ علی او الداد اللہ کے محرفیں۔ تاکہ ہم فرة مجيرے ان کو قائل کري اور مادے مقابلہ على فيرت کے محرفیل تاکہ ہم فرة رسالت سے ان کو قائل کریں بلکہ تعادے مقابلہ علی والایت الل کے منظر ہیں۔ بس ہم ارتی کالس عمل "فروا حیدی یاطی" لگاتے ہیں۔

علی کے نام کے ساتھ این الی طالب کا کہنا ایک فتلا کی طرف اشارہ ہے وہ ہے دو ہے شاں وہ یہ جس مقام پر کی کی تحریف کی جاتی ہے۔ حکام منسی و بلغ و موقع شاس و واشمند کے لئے نازیا ہے کہ تحریف کے مقام پر اس کے ادصاف حنہ بیان کرتے ہوئے اس کا کوئی الیا پہلو بیان کر دے جس جی اس کی محصد ہو۔ حثان ظال ہوت اس کا کوئی الیا پہلو بیان کر دے جس جی اس کی محصد ہو۔ حثان ظال آری بڑا شریف پڑا او باتت دار فرازی تجدر گزار ہے اور ساتھ ای کے دے کہ جو ظال چرد یا ڈاکو کا بیا ہے تو یہ کئے ہے سابقہ اوساف کوئی کر ساتھی جس قدر متاثر ہوئے اس کا سر جی شرم کے مادے جسک جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے اور کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے اور کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے اور کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے اور کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے اور کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے اور کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے ہوئے کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی وہ متاثر ہوئے ہوئے کی جو اور فی جانے گا۔ جس اس کی جو اور فی جو کی جو اور فی جو اور فی جو اور فی ج

اس مقام پر وقیر کل کی تعریف کرتے ہوئے قرما رہے ہے کہ طل کے ذکر ہے کہالس کو زینت دیا کرد۔ ہیں حضرت ابد طالب کے ایمان و وفا جی اگر حضور کو شک ہوتا یا ان سک کافر ہوئے کا یقین ہوتا تو ائن ابل طالب کیتے ہے گریز کرتے تاکر ند سامیمن کے دیافوں جی فل کی محصدہ کا پہلو وافل ہواور ند حضرت فل ہے من کر فقت محسوس کریں۔ کویا وقیر کے تعریف کے مقام پر فل این ابی طالب کہ کر دیا کر دیا کہ ابو طالب کا ایمان شک و ریب سے بالاتر ہے ورند اس مقام پر ان کا نام ندایا جاتا۔

اور خود صفرت على بهى مقام فخر على البينة والد ماجد الد طالب كا عام ليا . كرت تقد بينا في جب صفرت على في جنك جمل على البينة فرزند عمد عن حند كو وانه قرما يا قو بيليا ان كو جنك عمل الرق كا وُحب تعنيم فرما يا (كونكه جنك جمل على كي اولاد کے لئے ایک رجی کورس تھا اس لئے کے سابق مکومتوں بھی ان کو ندفوری خدمت کا موقع الما اور نہ کی محاذ مر سے) کچ البلاغ کے الفاظ میں .

> تَسزُوْلُ السِعِسَالُ ولا سنِلُ فِينَ الْأَرْضِ قَلَدُ مَكَ أَصْرِجُمعنكَ لِلْهِ وَازْمِ بَيْضُرِكَ أَقْصَى الْقُومُ وَاعْلَمُ أَنَّ النَّصْرِ مِنْ عِنْدِ اللهِ

پاڑ اٹی جک ے بت جا کی جس تواقدم اپنے مقام سے چھے نہ ہے۔

خی این قدم اس طرح کاؤ دوجس طرح می کلوی عد کلو بالیا
 کرتی ہے۔

اینے مرکو عادید اللہ کو دے دو (مینی اینے مرنے کی قرند کرد اور موت ہے ندازرد)

الى جاعت يرجرور فيل بكداف يرجرور وكواور يقين كراوكد عدد الله كى جالب سے بوتى ہے۔

ہی الی نے اپنے شر فرزند کو محودے پر سواد کیا اور کھوار آ جار و شرر باد صلیہ پروردگار حطا فر، کر میدال کا راز کی طرف رواند فربایا اور ایک مقام باند پر کھڑے اوکر جنگ کا فنشد دیکھتے رہے جب جمر میدان سے اختائی کامیابی کے ساتھ واپس پلٹے تو مائی ای محودے پر وی کھوار لے کر میدان کی طرف رواند ہوئے اور فربایا

مرک جگ ہی بائد مقام پر کھڑے موکر دیکھتے رہنا چانچ جب شاہ مردان و ثیر بردال نے وائن کی فرجوں کا صفایا کر دیا اور ميدان سے دالي آئے قو بقول بعض واسطين في عن حنيہ سے فريان

یے دیکوئل کے بیے اس طرح الاسے میں جس طرح تم اوے اور لین او طالب کے بیے اس طرح الاسے میں جس طرح عل نے بھک کی ہے۔

ملی نے مرح کے مقام پر اپنے بیچ کے ماسے اپنے پاپ کی خیاصت پر

-4/3

ہیں اور کا مر فجالت سے جما اور خیٹانی پر حرق کے تفرات مودار ہوئے آو علی نے یہ کد کرالد کو آئی دی اور اس کی دلیجائی کی کہ تو اس کے بمایر نیس کے تکہ قر میرا جیٹا ہے اور دو اور کا گخت مجر ہے اور حسن کی کامیائی تیرے لئے باحث شرع نیس بلکہ باحث فو ہے۔

اس کے بعد تاریست می آنے بایا کا بر فرمان یادرکھا اور بھی منتی برابری کا تضور تک ند کیا۔

چنانچہ جنگ مغین علی ترتی کرے ہی عن حقید علی فوج کا برنمل تھا ہوم

لچمک کا کات جی طق واحد سلطان ہے جس نے میدان جگ جی اپنی اولاو کو اورا اور خود می اؤے۔ اس طق نے قربالا:

بینے امیدان کارزار علی عمل باؤ اور اعطا جوالہ بن کر وحمٰن کی فوق کے میرہ پر فوٹ پڑو۔ چنا نجہ اور اعطا جوالہ بن کر وحمٰن کی فوق کے میرہ و بر فوٹ پڑو۔ چنا نجہ اور حالا کیا اور جان کی بازی نگا کر خوب لاے۔ جب میسرہ کی بازی نگا کر خوب لاے ۔ جب میسرہ کی بازی نگا کر خوب لاے ۔ جب میسرہ کی بائل یا گا او شیر ضائے اپنے فوان دک دہا گیا اور مینز زخول سے چور تھا بائی بانگا تو شیر ضائے اپنے فوجان کو جوان کو این بانگا تو شیر ضائے اپنے فوجان کو این میں کہ اپنے کا مہارا دے کر اپنے ہاتھوں سے جام شریت دیا۔ کو این میں کو اپنے باتھوں سے جام شریت دیا۔

یے میدان بھ علی سن مناسب ہیں۔ نب فورا وشن کے مید میدان بھ علی سن مناسب ہیں۔ نب فورا وشن کے مید پود میدان علی میں مناسب ہیں۔ اور میدان علی میس مناسب کی جانے والے میں میں کمس شیاعت کی طرحے وشن کے مید کو لاگارا اور میدان علی میس کے چانے والی محمت اور ضاواو شجاعت کے جو ہر دکھا کر فوجوں کا مشایا کرکے دائیں کچلے تو ہر مل شی ایسے کو کا مشایا کرکے دائیں کچلے تو ہر مل شی ایسے خواں میں تو اور تون ویل یا گیا۔ اس دفیر زخوں کی توداد میت زیادہ تھی اور خون ویل را تھا۔ کین الله فرد زخوں ویل

یے استی کو دور کرواور جا کر آخری حل تلب الر پر کرو۔ چنا نید الل کے شیر نے واٹن کی تلزی دل فوج کو تعوزی ویر جی پہلا کر دیا اور فاتحانہ اندازے وائن آئے تو مواد نے فر مایا

ہے اب الگ نیے علی جا کر آ دام کر اور چنانی معترت او بن منز نے

الك فيمدض جاكرة رام كيار

استے عمل ایک منافق نے موقد پاکر تھ من حذیہ کو بہلانے کی کوشش کی اوش کا اگر چہ گنا ہرا زبان عمل مجب تھی جین دل عمل دشتی علی موجود تھی۔ کہنے لگا تمہارے ہا ہو گنا ہوا ہے تا تا ہما سلوک تعین کیا ۔ کیدکھ ان کو تمہارے ساتھ محبت کم ہے اور حسین ذیادہ جارے بیل۔ ان کو نجے عمل مخاسبة جوئے جیں اور تحمیل تین بار مسلمل موت کے مند عمل انتحاب ہے جہ کی حالت تو دیکھو کہ کوئی جگہ زخواں مسلمل موت کے مند عمل انتحاب ہے تھا کہ ایک دف تحمیل اور ایک دف ان کو جیجے۔ سے خال تھی ۔ مناسب ہے تھا کہ ایک دف تحمیل اور ایک دف ان کو جیجے۔

اونابکارا محرے امام بابا کے فق میں نازیا الفاظ استعمال نے کہ وہ فق ہے۔ اور فق کے ماقعہ ہے۔ حسنین کا مائے میں مٹھانا فق ہے اور مجھے لڑانا فق ہے۔ (الفاظ اگر چہ محرے ہیں لیکن مشمون دوایت آل طرح ہے۔

ال فنم في مرض كيا ال فرزى الراضي الي مجائية وا صرت المرافي التي مجائية وا صرت المرافي النواد مجالية وا صرت المرافي النواد مجالي المعناء حجالي النواد مجالي المعناء حجالي النواد مجل المراب بيار المراب المرا

آبياغران

اگر وشن تیر چلائے اور دہ تیری تھا مل آگھ کی طرف آ مہا مولاً کیا کرو گے؟ کئے لگا باتھ کو ڈھال بنا کر آگھ کو بچالوں گا۔ آپ نے فرمایا اس کا متعدیہ ہے کر جہیں آگھ بیادی ہے۔ اچھ بیادائیں۔اس نے وق کیا ہاتھ اس لئے بیادا ہے کہ مر کے لئے ڈھال ہے۔ آپ کے فرمانی:

کی تمہارے سوال کا جواب ہے۔ دیکھو حشق شریقین طل کی آگھیں میں اور میں علی کا باتھ مول۔ جب تک باتھ میں حس وحرکت موجود ہے آگھیں محفوظ رہیں گی۔

بہر کیف موضوع برابیان بکی تھا کہ فی کا ذکر زینت مجالس ہے۔
الشر کا لاکھ شکر ہے کہ اس نے بھی فل جیرا امام دیا اور یہ وہ فعت ہے جس
کا شکر اوا بی نہیں ہوسکا۔ اگر تخلیق آ دم ہے قیامت بھی زندگی ہو اور پوری زندگی
مجانات ضا میں اسر ہو تو جسم گل سر جائے بڈیاں پر بیرہ ہو جا کی۔ خون نشک ہو
جائے بھر اتی کبی مجانت کے باوجرد اللہ کی طرف ہے اس فوت کا شکر اوا نہیں ہوسکا
کہ اس نے بھی فل نے ایا امام مطافر بلا ہے۔

دیکھے ہرزین کاشت ہونے والے بجوں کی طراح شائل ہوتی ہے۔ اس اللہ اور ای پورے کو پردان پر حال ہے جو اس کے طراح کے موافق ہو۔ لیس کاشت کر وق کامیاب ہے جو زعن کا طراح شائل ہو۔ پہلے ایکھے کہ بیزعن کی اللہ کے لئے موزوں ہے بھر وق جی کاشت کرے ورنہ ناموزوں جی کا رعن کے اس میں گل مز جانا زعن کا تصور نیس بلکہ اس کا شکار کا تصور ہے جس نے زعن سے طراح کو بچانے کی کوشش تیس کی یا زعن کا طراح جانے کے بادجود اس عی ہاموزوں جی کی کاشت کی۔ جمل تجربہ ہے کے بھن وجیش گدم ہے لئے موزوں جی کین ہے کے لئے ان فٹ (Unfit)ہیں۔ بھن چاول پیدا کرتیں ہیں۔ اور کہاس کے لئے موزول فیس۔ وکی بڑا القیاس۔ بس ہر زنین عن وی پورا پروان لا حا ہے۔ جوزشن کے حراج کے موافق ہو۔

اے شیوا تمہارے دل و دماغ کی زرخیر زیمن تجرءَ طیبہ لینی ولائے تھے اُو آل تھر کے لئے موزول ہے۔ اس عمل تجرءَ خیشواگ می ٹیمل سکتا اسکی تک اس زھین کا مزاج شجرءَ خبیث کو تبول می ٹیمل کرتا۔

جمن بادر کھوا اگرول بی جمرہ طیبہ یعنی والاے کا وال کا کہ ہے ہے آواس خجرہ کا چکل ہی دیا ہونا جاہتے جواس جمرہ سے مناسبت رکھتا ہو۔ ایس کی کسودار نہ ہو جو تجمرہ فیبیشرے مناسبت رکھتا ہو۔ بس یہ تجرہ نماز کے لئے ہے اور روزہ کے لئے ہے نیک افعال کے لئے ہے۔ اس تجرہ پر ہے حیائی اور بدکاری کا تمرہ فیش لگ مکک کی ذکر نجس کی فجرہ فیبیشرے مناسبت رکھتے ہیں۔

مزاداد کے ول جی قبر حسین ہے تو نجس فندا یا شراب پیچ وقت وہ سے کیوں فیل موچنا کہ بیشراب کس کی قبر پر کس رہا ہوں۔ یا اس نجس فغدا کے ذراحت مس قبر پر گر دہے جیں۔

بھن لوگ فاز نہ بڑھنے کا عذر یہ بناتے ہیں کہ آس فاز ہی خیالات آئے۔ لیڈا الی فاز حیول بی فیل ۔ ان سے گزارش ہے کہ تہارے دل و دہن کی ا زشن کو والائے علی کی مجہ ہے وہ زرخیزی فعیب ہے کہ اس میں نکی کا ہر چ کامیاب ہے۔ اور آیک کے جانے میں بڑاروں فاکوں گنا فعیب ہوگا۔ البت ان لوگوں کی عبادات فماز و روزہ و فیرہ بیار ہیں جن کے واوں میں والائے کی فیش اور ان کی زیمن ول شور ہے۔ اس ان کا ہر عمل ضائح اور برباد ہوگا۔ چنا نچر مصوم نے اگرستر نیون کے افعال کے برابر افعال بھی اس کے نامد افعال شی بوں لیکن افادی والا ند دکھتا ہو تو افعال کی گھڑی سمیت اوندھے مد جہنم شی گرا دیا جائے گا۔

آب لوگ زوفز زعن ير فكو ترين جس على كندم بوئي كل سيد و كيا وه وین گئم کے طاوہ کی دومری ہول کو پیدا ٹیل کرتی؟ یم نے دیکھا ہے گئم کے علاوہ برادوں ہے کار بڑی بوٹیاں اور خود دو بودے اس میں کاشکار کی مرشی کے طلاف آگ آتے ہیں۔ تلق ادور کا سرے کرکے ان کوختم کرنے کی کوشش کی بالى ب كر بى وه في جات يى بدر عن كى خاكى فطرت بدايكن بعي زميندار ان کی اس فعرت سے ٹک آ کر گھڑم کاشت کرنے سے بھل نیس کڑا۔ کیونکہ اسے معلوم ہے کہ بیزین ایل فاکی فطرت نیل جھوڑے گا۔ تاہم جب فعل کے یکنے کا وقت آئے گا تو وہ خلد برنیاں اور بیار بورے کی سراجا کی کے اور جمعے بوری فعل لعیب ہوگی۔ لہذا زھمنا کی فطرت سے جھے نبرد آنما ہوئے کی کیا مفرور سے؟ اے موس اسی طرح تیرے ول و دمائے کی زشن ایمان اور ولائے علی " كے مدد عى الجائى درفيز ب جب تونے اس عى غاركى كاشت كى تواس نے ائی خاکی فطرت کے ماتحت فلوحم کے خیالات لائے شروع کر دیئے اور رے خیالات زعن کی افہی ہے کار بوٹیوں کی مثال ہیں۔ کیک اس جم کی تفریت ماک ہے توری فلل - ابنا ان فنول خالات كے در سے الى ايان كى زرفيز زيمن كونى ز اور ديكر مبادات کی کاشت سے محروم نے کرو ۔ بدوز قیامت جب ان مبادات کے ضل کی ، برواشت ہوگی۔ تو خلا خیالات مر جا کی کے اور حمیل جزا بردی سلے کی۔ جذا تھے

تھرانے کی کی ضرورت فیل؟ تم اپنا کام کرواور یہ فاکی فطرت اپنا کام کرتی دہد۔ ا یاد رکو اس اسلام پر کی نے اٹھا کے فیص اور ہم نے بھایا کے فیص ادارے پاس کیا بچا؟ جب واری آتا زادیاں کھے سر بازاروں عی کئی،؟! ایک فنم نے مصرم سے موش کیا کرتی اورا آپ کی فاعدتی روایات کے مطابق ہے فیدا آپ زیادہ ندگرے کری آو آپ نے فرایا:

شی نے اپنی کہاب "اسحاب الحمین" علی اس واقد کو درج کیا ہے کہ جب واقد حرد بیا کہا ہے کہ جب واقد حرد بیا آیا اور برج پلید کے کم سے دید کو تاراج کیا گیا تو شمن وان مسلسل کی عام کا بازار کرم رہا۔ منبر رسول سے قیر رسول کے ذعن فون سے الار ذار مول کے دعن فون سے الار ذار مول کا ورد کے سال بے شویر مورتوں کے بڑاروں سیج پیدا موست اس افرائبوری شیل مرد الرحن بن ممتل کا جیم شواوہ قاسم ایل بیدہ مال اور شمن بہنول کو سال کر دید سے الله اور جنگوں کی مارد مورد

ملکر نے موال کیا۔ بیکون ہے؟ تو جواب طاکر عبد الرحن عن عقبل کا بیتم شخران کام ہے۔

منکن ہے بلک درایت کا یک قاضا ہے کہ تلک نے کھڑے کرے ہو کر شنرادے کا استقبال کیا ہوگا اور اے کن پر جگہ دی ہوگا اور دو رو کر کہا ہوگا اور اے کن پر جگہ دی ہو گا اور رو رو کر کہا ہوگا اور اے کر ایم کھوڑے کے اردگرد جمع ہو کہ اتم و کر یاتم و کو گا کہ نے دیا و کا کرنے ذیا وہ ہوا۔ اور شنراوے سے معال اور شنراوے سے معال اور شنراوے سے معال اور شنراوے نے قائم نے فر بلیا:

اپنے باپ کے قائل کو یمی فود آل کردن گا۔ چانچ دہ المون آل ہوا۔
اب شخرادے کو موحول نے عبت و بیار کی نگا ہوں سے دیکھالیوں باپ
کے قائل کو آل کرنے کے باوجود ہی قائم کا چرہ مرجبلیا ہوا دیکھ کر لوگ جران ہوئے
۔ آپ نے کی چی کیا بتاذرہ میرے مراہ میری عدہ شیقہ ماں اور تین جوان بخض
جی ۔ آپ جنول نے کی دفول سے کھانا فیش کھایا اور ان کے جم کے کیڑے ہیں ہو۔
ایس ۔ جنول نے کی دفول سے کھانا فیش کھایا اور ان کے جم کے کیڑے ہیں ہو۔
ایس ۔ جنول نے کی دفول سے کھانا فیش کھایا اور ان کے جم کے کیڑے ہیں ہو۔
ایس ۔ مری میشہ و جادر فیش اور عمل ان کو قلال جگر عضا آیا ہوں لی لوگوں نے
جادری کی دیں اور مریحے بھی دیتے اور ان کی دفوت کا جی انتظام کیا اور الکے لیے
جادری کی دیں اور مرحے بھی دیتے اور ان کی دفوت کا جی انتظام کیا اور الکے لیے

إے نعنب ا كوف عدام كك جادد ماكى كار

حفرت المام ذین العابدین طیدالسلام نے ایک موکن سے عالم فواب عی وریافت کیا کرتم محرے باپ کوکس قدر دو ہے جوالا تو اس نے جماب دیار سادا مال دوئے ایس جب بھی فرق موااء جھایا جائے ۔اس موقد پر امام نے فر بایاتم اگر
> وصيعلم الثين طلموا اى منقلب ينقلبون بنًا لِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ زَاجِمُونَ



دمویں مجلس

عَلَى مَعَ الْحَقُّ وَالْحَقُّ مَعَهُ يَكُوُّ وُرَحَيُّكُمُ وَارْ

طی حق کے ساتھ اور حق اس کے ساتھ ہے اور حق اوھ بی سرتا ہے جس طرف علی سوے ہے۔ حق و بالل کی باہمی جگ روز اول سے ہے۔ نہ بھی حق نے باطل کے سامنے کردن قم کی اور نہ بھی باطل حق پر تشود کرنے سے باز آیا۔ بائل و 8 نیل کی جگ سے لے کرآئے تک بھی سلسلہ جاری ہے۔

انسان کی متفاد مواصر ہے تھیتی تل بھ کا قیش فیر ہے۔ کی کے حواج
انسان کی آگ کی گری اور پانی کی شفاک گار خاک کی بیست اور مواکی دطو برت
بالمی آ دینش کا موجب ہیں۔ انسان عمر حق کی طاقت بھی ہے اور باطل کی قوت
بھی ہے بیٹی نکی بھی کر سکتا ہے اور برائی کی طرف قدم بھی یوحا سکتا ہے اس عمل
طاقت کھوتی بھی موجود ہے اور طاقت طافوتی بھی کار فرما ہے۔ اس کی کام کو کرنے
طاقت کھوتی بھی موجود ہے اور طاقت طافوتی بھی کار فرما ہے۔ اس کی کام کو کرنے
ساتھ بھوکر انسان قدم الحانا ہے۔
ساتھ بوکر انسان قدم الحانا ہے۔

اور چک انسال می دوقوتی موجود این ای لئے انسان فرشتہ اور حیوان مے متاذ ہے۔ کوک فرشتہ اور حیوان میں مرف متاذ ہے۔ کوک فرشتے می مکونیت بے میانیت کھی اور حیوان میں مرف حیوانیت ہے مکونیت ہیں میں میں میں مرف حیوانیت ہے مکونیت ہیں میں میں میں اور حیوان کی تعلقی با مقابلہ ہے کوک آئی کی مانے میں مافونیت کی رکاوت نہیں اور حیوان کی تعلق با مقابلہ ہے کوک آئی کی طرف لانے والی اس کے پاس میں نہیں۔

اب اگراناں کی کے تو فرشتے سے برتر اور برائی کے تو جوان سے برتہ۔

بس جس طرح افزادی طور پر انسان کے اعد ملکوتی و طافونی بھ کا سلسلہ جاری رہنا ہے ای طرح مجوق طور پر بھی افسانوں میں بھی بھک جاری ہے بھو تن اور اسلسلہ کے عظیر دار جیں اور پھر بالل کے طرافدار جیں بلک آیک انسان کی رعدگی بعض اوقات می اور باطل میں تختیم ہوا کرتی ہے بھر دن باطل پری میں گزاد کر جی کے اصول کے سامنے بعض اوقات جمک جاتا ہے اور بھی برست میں جاتا ہے۔ اور بھی اوقات میں اوقات میں اوقات میں اور باطل کے سامنے بھی جو اس باللے کی مرف اور باطل کے سامنے بھی جی مورف اور باطل کے سامنے بھی مورف اور باطل کی طرف اور باطل کی طرف اور باطل سے حق کی طرف اور باطل کی طرف اور باطل سے حق کی طرف اور باطل کی طرف اور باطل سے حق کی طرف تا ہے۔ اس میں داتی جی ۔

حضرت ويقبرك زبان وى ترهان في واضح الفاظ على فرمايا كم على ميد

ی کے ماتھ ہے اور تی بید علی کے ماتھ ہے ان دووں بی بھی جدائی اور مفارقت بوئی ی نیں۔ اور چوکر علی حل کے ماتھ باکد فود حی ہے اس لئے ماکس ہے کہ حق باطل کے مائٹ تھے

لواقبع الحق تعوانهم تفسدت السموات الخ

مین اگر حق ان لوگوں کی خواہشات کی اجل کتا تو زیمین و آسان کا اطام درہم برہم ہو جاتا۔ بس فلام کا کتات کا محقوظ دیتا اس امرکی دلیل ہے۔ کد حق نے مجی باطل کی بیست ٹیس کی اور مشہور مقولہ ہے۔

الحق يقلوا والا يقلى غالبه

لینی من بلند ہو کر رہنا ہے اور دہا تھی رہنا اگر چہنس اوقات ولی طور پ بالل کو نظبہ حاصل ہو بھی جائے تب بھی اثر اور نتیجہ کے فائد سے حق کا بال بالا ہوتا ہے۔ اور بالل کا مند کالا۔

د کیمنے ہرآ دی کے وشن ہوا کرتے ہیں۔ کم یا بیش۔ اب انسال کوئی شہ ہوگا جس کا وشن کوئی مد ہو۔ اور انسان اس تم کا بھی کوئی شہوگا جس کا دوست کوئی شہو کوئلہ موامر اربور (جوحضاو ہیں) ہے مرکب انسان ووئی اور دھنی سے خالی رہ عی فیش سکا۔

طل وہ کال افعان ہے جس کے وقمن ہر ایک کے وقمن سے ذیادہ ہیں۔ مک خدا ورمول کے دشنوں سے بھی اس کے وقمن زیادہ ہیں۔ کو تک جو ضدا سکہ وقمن ہیں وہ طبی کے وقمن بھی ہیں۔ اس طرح جو نی کے وقمن ہیں وہ طلی کے دقمن بھی ہیں اور ضدا و نی کے وشنوں کے علاوہ طبی کے تضوی وقمن بھی ہیں اور طبی سے ایک زیمگی علی این شخص وشنوں سے جاد فر لمایا اور علی کی زیمگی کا تجورے کیا جائے تو مسلوم اور ہے کان کی زندگی کا اکثر صراف ایس می گزرا۔ اور مل کی اورائی کے محاذ عمل میں۔

ال مادوجي

ال الالميا

Lacks W __ P

کل کی رندگی کاپہلا حصہ کاو توجید پر جگول میں صرف ہوا۔ جنگ بدرا بخل احدُ جنك خندق وفيره - الن جنكول عن مهنوع جنك كله لا الدالا الندتها الاربيه ماز توحید تا۔ ای کے بعد جنگ نیبر ہے۔ جس می موضوع بنگ حضرت وغیر کی نبرت تحی کیونک مقابل میں بہودی لا الد الا الد باستے تھے۔ منظر توحید نہ بھے۔ اور مول کلیم اللہ بڑھتے تھے لیکن تھ رسول اللہ کے منکر تھے۔ اس بی جنگ محاذ لبوت بر متنی۔ پھر آخری زندگی جس ملی نے تین جنگیں او یں۔ جنگ جمل جنگ مقین اور جنك نهروان به ان جنكون عن تدنو لا الدالا الله ير جنكزا تها اور ندفه رسول الله ير مزاع تحقی بیال دورامت علی کے کاذیر جنگیں لڑی جاری تھیں بس علی نے احد و ہدر عندق في كرك محاد قد حديد ير في مامل كرك لا الد لل الله كى لاج ركى اور جنك تيبريس يبدد بول كالحبر خاك يس طاكر محد رسول القدكا كلمد بلندكيا اورآخري جنكول على وشمنان ولايت سے جنگ كر ك ملى في في الله كا و فا اجرا والد الله

لا الدالا الله محمد رسول الله على ولي الله.

حطرت على كى كا كاوش ومحنت كا متجد ب

جب عمد کیتا ہوں کہ اسرائل کا مجودا سا ملک کروڑوں مسلمانوں کی ناک عمل دم کے ہوئے ہے تو سوچہا ہول اور میک بات کھ عمل آئی ہے کہ میروی عمل مرجب اور مرجب کے ساتھوں کی اولا و سے اور الن سے لڑنے والے این ان کی اولاد جن کو مرجب والے من دکھائے تھے تو بیطم چیک کر ہماگ کھڑے ہو ہے تھے۔ بس جس طرح وہ مرجب کے سامنے قدم نہ جما سکتے تھے ابن کے مانے والے اور ابن کی اولاد مرحب کی اولاد کے سامنے کیے تھیر کئی ہے؟ پس خیر حکمن کا فرزیم آئے گا تو اولاد مرجب فرد بخود فعانے نگ جائے گی۔

جہر کیف ہی عرض کر رہا تھا کہ طی کے دخمن ہر ایک کے دخمن سے زیادہ جی اور اور اپنے تنصوص دشنوں سے جگ کی ہے۔ جی اور طی نے زئدگی ہم خدا اور رسول اور اپنے تنصوص دشنوں سے جگ کی ہے۔ اور خال مریف کا کوئی آیک کھید بھی دخمن ہو اس شریف کی تھی موت سے بدترین جاتی ہے اور جس شریف کے بزار ہار کینے دخمن ہون تو وہ کیے زعدہ روسکا ہے؟ اور کینے دخمن کا کام ہے شریف کی نیکی پر پردہ ڈالنا اور اس کی طرف برحم کی برائ مشوب کرنا۔

الل جس كوئى حد ہے۔

ورد عود اللہ دران على كوئى حد ہے۔

ورد عود اللہ دران على مد موتى ہے كى در الله على الله دران الله الله دران اله دران الله دران الله دران الله دران الله دران الله دران الله درا

ورند عمواً وقتی داوں تک محتول کے ایا سالوں تک ہوا کرتی ہے۔ ادر سلح و صفائل ہو جاد کرتی ہے اور وقتین کی آخری حد موت ہے جب مر حمیا تو وقتی فتم۔ ایک فلی وہ ذائت شریف ہے جمن کو دنیا ہے رفصت ہوئے تقریبا ساا سوسائل ہو سے لیکن آئ تک وشن فتم نیس ہوتے۔ بلکہ بزیجے جا رہے ہیں۔ کیاں تک فجار کروں؟

که دهمن درید و شمن راوی و شمن مصرت و شمن مشر دهمن کا تب و شمن کا تب و شمن کار دهمن فرار در شمن فرار شی ابلاغ و هما دا منا و شمن اور کاس فیلو و شمن دا منا و شمن اور کاس فیلو و شمن

اور تاریخ و صدیت اس دور علی مرحب و مدون ہوگی جب طی کا نام این ہمی جرم تھا اور ابیرشام کی طرف سے تو علی پر سب کرنے کا سرکاری آ روار تھا۔ چنا نچر ملی کو گائی دینا اور علی سے دشنی رکھنا بارگا و حکومت کے تقریب کا بہت ہوا وسیلے تھا۔ بلی امید کی ۸۰ سالہ حکومت میں علی پرسب ایک سند جاریہ بن گئ تھی۔

مرون الذہب على ب كر جب الكذار تبديل مود في مهاى قرمازوائے مام كى دوائشور جماعت سے على كر جب الكذار تبديل مود في مهاى قرمازوا نے جان كى دوائشور جماعت سے على كے متعلق دريافت كي قر انہوں نے جواب ديا كہ جمال تك ہم نے ستا ہے وہ يہ ب كر على هدين جوروں على سے أيك چور تھا۔
جمال تك ہم في كارت ايك پر خطر دور سے كر رئے كے بعد حق كا حرت الكيم معجز د ہے ۔ كدا ايك دور على كمى جانے والى كتب حديث و تشير و تاري على جن كے فضائل كرين ايس اور على جس كے فضائل بر بين فضائل كر بين

اگر چہ اللم کا تقد داوی سب المن تھے۔ لیکن ہے کا کہ جرآت کہ کا گئے کے خلاف کوئی مواد شائع کر سکے۔

ادوستوں نے فضائل چمپائے اپنیا جان و مال و عزت کے تحفظ کے لئے اور دشمن نے فضائل چمپائے اپنیا جان و مال و عزت کے تحفظ کے لئے اور دشمن نے فضائل پر بردہ ڈالا جا گیرو صفب و دوات کہ نے کے لئے۔ لیکن جب ذریان سے تشدد کے لئل کھلے اور آسان حقیقت سے تھل کے بادل چھنے تو و کیمنے دائوں نے دیکھا کہ ذبین و جساں کے اندر عل کے فضائل چھنگے تفرآ نے اور پیم حقیقت میں نگا ہوں کے سامنے علی کے خطائل کو ایسا کھا کہ ذبین و جساں کے اندر علی کے فضائل چھنگے تفرآ کے اور پیم حقیقت میں نگا ہوں کے سامنے علی کے حقیقت نے مقائل کو ایسا کھا کہ کر جی کر حقیقت میں نگا ہوں کے سامنے علی کے خطائل کو ایسا کھا کہ کر چی کر حقیقت میں نگا ہوں کے سامنے علی کے خطائل کو ایسا کھا کہ کر چی کر اس کے مقابلہ میں درمروں کے فضائل ریگزار کے مقابلہ میں ذرہ ہے مقدائل کو ایسا کھا کہ اور کی جی کہ جی ۔ ای کہ کہا جاتا ہے حق کا ایولا بالا۔

مقابلہ میں ذرہ ہے مقدار سے بھی کم جیں۔ ای لئے کہا جاتا ہے حق کا ایولا بالا۔

مقابلہ میں ذرہ ہے مقدار سے بھی کم جیں۔ ای لئے کہا جاتا ہے حق کا ایولا بالا۔

مقابلہ میں ذرہ ہے استعمال کے جاتے ہیں۔

حیا صور حزمے استعمال کے جاتے ہیں۔

هد بند بالی بند بول جال بند پیرهم بند دیان بند مناع بند

کین ہم نے تو نجف سے روانہ ہوتے موالا کے روفیۃ کے سامنے کوڑے
اور مرض کی تھی کہ اے موالا جب تک ذعری رہے گی تشدد کی بالا دی کے باوجود نہ
تجرے فضائل کو بیان کرنے سے زبان رکے کی اور نہ کھنے سے تھم میں کوٹائی ہوگی
اور اللہ کے فضل و کرم سے آئ تک شازبان نے اپ مثن میں کوٹائی کی ہے اور نہ
تھم میں سکتہ واقع ہوا ہے۔ چدہ جلدول میں قرآئن جید کی تغییر کھنا معمولی کام نہ

تیں۔ 1900ء سے 1942ء تک ۲۲ بری علی بیام مکمل جوار اس کے علاوہ ای دوران علی جیموں کرائیں زیورط عت سے آرات ہو جگی جیں۔ اللہ آپ لوگوں کو استفادہ کی تو یق بخٹے بیداللہ کا آسل ہے جس کے شکر سے زبان قاصر ہے۔

حين لف ميدان كربا من تشدد ك خلاف جودكيا كرة فرتشددكي كوار

كندكى اورحسينيت كايرجم آئ كك فعاسة عالم عن لبرانا نظرة راب-

حسین نے منفرت اندانی کا ایدا تابناک منظر پیش کی کہ طافوتیت لرزگی اور یہ بیدی کہ طافوتیت لرزگی اور یہ بیدی کانپ اٹلی اور تعریف دیس ایدا زائر رہ یا کہ اس کی بنیدی ، کمر گئی۔
حق کر آئ تھے ایسے لوگوں کا نام نگ ان نیت شار ہونا ہے۔ حسین اندانیت کے انتقاب می ایک وہرانظم ہے جس نے لائم کے فکنوں میں جکڑی ہوئی استبداد کی انتقاب میں بحک کی ہوئی استبداد کی میں جس کی مولی اور طافوتیت کے قدموں سے سلی ہوئی اندانی کی آزادی کا میانس لینے کی دوہ بتائی اور طافوتیت کے قدموں سے سلی ہوئی اندانی ہوئی اور میان اور میانس لینے کی دوہ بتائی اور طافوتیت کے طوفان کا مدموزا ہا سکت وجود کا بہاڑ دیزہ دیزہ دیرہ ہوسکا ہے۔ اور بریریت و طافوتیت کے طوفان کا مدموزا ہا سکتا ہے۔

بشرالميك يائ استقلال في مغرض ندآ عد

حسین نے فطری تفاضول پر بھی فتح سین عاصل کی۔

و کیمنے ہر دیمن کے دیمن کوخم پند ہوتا ہے اور توثی پند بین ہوتی ہے قطری انتظام ، ہے کہ حسین کے دیمن کو حسینیوں کا غم پند فیل اور اس کی وجہ یہ ہے کہ دیمن مجھتا ہے کہ بن کا گرمیہ و بکا اور ماتم و نوحہ آگر چہ کا ہرآغم ہے لیکن ، بی غم ورحقیقت بڑیویت سکہ مند برطی نجے ہے۔

برخم سے بی تعبرا تا ہے لین فم حسین منانے کو بی جاہنا ہے۔ برخم دل کو کزور کرنا ہے لیکن فم حسین ول کو طاقتور بنا تا ہے۔ جرام على ول محفقا ہے جی خم حسین سے ول بدھتا ہے۔
جی دجہ ہے کہ برقم کو دور کرنے کے لئے بزاروں روپے قریق کے جاتے ہیں۔
جی جہ ہے کہ برقم کو دور کرنے کے لئے بزاروں روپے قریق کے جاتے ہیں۔
جی قرمت کے کے لئے بزاروں بلکہ طاکوں کروڈوں روپے قریق کئے جاتے ہیں۔
جرقم سے انسان تھک جاتا ہے جین فم حسین علی تی جرکر روپینے والے انسان کی ہر تھکان وکوئٹ دور ہو جاتی ہے۔ بس فم حسین ایک زیرہ ججرہ ہے۔
انسان کی ہر تھکان وکوئٹ دور ہو جاتی ہے۔ بس فم حسین ایک زیرہ ججرہ ہے۔
ہم جس قدر بھی فم کریں شرحین کا حق ادا ہوتا ہے اور شرحین کی مین نیات کے احسان کا جم جرارو سے بحلے ہیں۔ بھول ہے۔

جب مجاد نے پھوچی کوتیر بنی اتارا تو فضہ نے موض کی۔

آ قا اجازت ہو آو آ فری زیارت کر اول؟ چنا فچر اجازت مامل کرنے کے بعد قبر شن اتری ۔ چارت مامل کرنے کے بعد قبر شن اتری ۔ چارے اس قدر روستے کو تری مولی تھی کہ اب بھی دامن کفن تر ہے اور زیان حال سے کرری تھیں کو اب آو دو کے والا کوئی تھیں ہے۔

وْسَيْعُلُو الَّذِينَ ظُلُمُوا أَيُّ مَنْقَلَبَ يَتُقَلُّونَ.

إثَّا لِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ زُاجِعُوْنَ



ميار ہو يں مجلس

جلک الاَیَامُ دواوِلَهَا بَیْنَ النَّامِ. یم ایام کونوگوں یمل۔ بدل بدل کر لاتے ہیں۔

یسی انفرادی اور اجما می طور پر ہم تیدیلیاں لاتے رہے ہیں۔ مثلاً ، انفرادی طور پر مجمی افلاس مجمعی دولت مجمعی فوش مجمی تی محمی وقت محددتی ا محمی وقت محددتی

اس کے طاوہ بھین جوائی اور شیق کی تبدیلیاں۔ تاکہ انسان ان بدلتے جوے طلات سے بیٹین بیدا کرے کہ جہ سے اوپ کیک بالا طاقت موجود ہے جمب کے تبدیر قدرت میں بیری پوری زیر ہے۔ اس کے مواد این نے قرابا تھا: عَرَاحَتُ اللَّهُ بِفَسْمِ الْعَزَ الِم وَنَفْضِ الْهِمَم. معنی میں نے اللہ کو این ادادوں اور عراقم کی تلست ور مات سے مینجانا ہے۔ اجما کی خور بر بھی حالات کا بدانا سائے ہے۔

می ایک آدم کا غلبہ ' مجھی دومری آوم کا غلبہ' مجھی شریف بخوان مجھی کمید بخوان مجھی مومن کی متومت' مجھی کافر کی متومت'

یہ سب گلر کوممیز کرنے کے لئے ہیں۔ اور عام انسانوں کے لئے دری برے وسورات ہے۔

رات آئی ہے قو دن کو قدر ہوتی ہے۔ بدسوائی دیا علی جی او شرادات کا ہد چاتا ہے۔ بدسوائی دیا علی جی او شرادات کا ہد چاتا ہے۔ بک ، کر کی دفت کینے حکوان ند موں او شرادات کی قیت کیے معلوم؟ اور اگر بیشہ فل کینوں کی حکومت ہوتو شریف زیرہ کیے رہیں؟

آلاشياءُ تغرف باضدارُها.

الله في انبياء بكو فريب اور بكه امير بيبيد ايك فريب عجي كا والله سينة _

تمرود تخت محومت پر ہے اور ابرائیم جیہا شریف انتش انسان اس کے ماتحت ہے۔ فربت کا بر عالم کر ایک وفو ابران آیا اور گھر عی آٹا ٹیمی تھا۔ جناب رہ نے مرش کی مہمان ہم ہے اور آٹا ہی ٹیمیں۔ آپ نے برری اٹھائی اور گھر سے یہ کہہ کر نظے کردوست سے مانگ کر لاتا ہوں۔ بس جنگل عی پینچ کر دیکے محوا ہے ارئ کو پر کیا اور چر پر اور کر واپس پلتے ۔ بوری تو گھر کے ایک کونے میں دکھ کر ایم اہر پلے گئے اور دات کے تک شرآئے۔ جب کائی دیر کے بعد واپس آئے تو مارہ نے کھانا چیش کیا۔ دریافت کیا ہے کہاں سے آیا؟ قو بل بی نے جواب دیا جرآ ٹا آپ دوست کی طرف سے لائے جی اس سے بہترین آٹا میں نے دیکھائی کی فیس اور ہواک سے تیار شدہ دوئیاں جی ۔ ہی صفرت ایرا ایم نے دیکھائی کی فیس اور مرش کیا: اے اللہ واقبی تو ایما دوست ہے جو کمی اپنے دوست کو ماجی فیس کرتا۔

الله في تعم ويا كراى بدمعاش انبان (فردد) كرما ين كار توجيد بيان كرور توآب تورأ بل دي اور نمرود كر بحرك دوباد بل لا الدالا الله كار جم لجرا ديار آب في با وار بلند فرما يا فرودا تو خدا فيل سهد بلكه خدا وه سه جو تيرا اور سب كلون كا خالق سهد

خرود نے اپنے دربار کے ادباب علی و مقد مشیران کار مجران اسمی اور ارکان مرز ہے ہوائی جائے ۔۔ ؟ قو سب نے یک ذبان مزان مرز نے موت کا نورہ لگا ہے دربار عی ایرائیم آکیلا ہے نہ کوئی سفارٹی ہے نہ وکیل سزانے موت کا نورہ لگا ہے دربار عی ایرائیم آکیلا ہے نہ کوئی سفارٹی ہے نہ وکیل ہیں کے مراہ جنل خلا کی طرف دوات ہو گئے۔ گئی سفاؤ میں مزانے موت کے قبدی میں گئے تھے قو حید پروردگار کا پیغام بھیانے کے لئے دور پلنے مزانے موت کے قبدی میں کر رکین چوہ ہشاش بن اور بائے استقلال میں کوئی لفوش نیس ۔ کر رکین چوہ ہشاش بن اور بائے استقلال میں کوئی لفوش نیس ۔ کی سوچا ہوگا کہ اگر اس فضی سنے مزائے موت سے مزانے موت سے مزانے موت سے دو اللہ ہے اگر موت ہو دیا جہ دو اللہ ہے اگر موت ہو دیا جہ دو اللہ ہے اگر موت دریا تہ ہو کہ گا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور اگر زعر کی بھنے تو کوئی گھا تھیں مکل اور دائل کا رہا تھی دورا کے دورا کوئی کھی دورا کوئی کھی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کھی دورا کی دورا کھی دورا کھی

بس اگ کا فیر تیاد ہوئے تک کائل کوٹٹر ٹی عمد رہے۔ جب آگ جڑ کا دی

كى اوركال كافرى سے فال كر ايرائيم كو آك كى طرف لايا جا رہا تھا أو زين و آ مال کی بر ظرق عی ایک تبدک کی کیا اور شاید جریل نے واش کی۔ برودکار تیرا ایک مبادت گزار آگ علی دسکیلا جا رہا ہے دور تو بچا سکتے کے باوجود اس کو بچانا فیس - کویا زبان بدزبانی مدددگارے اداراد مواراے جریل احمال طلل کا ہے اور مجبراتے تم ہو؟ اگر جاہوتو جا كر برے طلل كوائي لفرت كى ياش كش كرو۔ اور مراس کے ازم کا جاؤہ او چانچ ایمی تک آگ کے شطے ایرائیم کے جم نازئین ے کی شہوئے نے البت قریب آگ کے آرب تے اور گری برحق جا ری تھی کین زبان هر روردگار شی معروف تھی۔ اوا تک جریل نے سکتی کر کیے یہ جیا دے ۔ قدید تی مولی کری کا زور فورا رک کیابرائع نے لیے تاہ کی و جرال پر はje n こんかしょうしかとれる

كون و مرك الخان ش طلل والنه والع بث جاد اور مجمع ذكر

يدودكاركل لذت الحائے دور

حرت جریل نے وق کیا۔ عل آپ کی عد کے لئے حاضر موا مول۔ كيا آب كومد كي خرورت كشي آب فريايا

مجے مدکی مرورت بے حین تیری مدد کی دیل۔ لگاہ مردموکن سے بدل جاتی میں تقدریں

ایک آل کے ماین

وعلد بنت تمرود نے ایک یابد چیزے سے جنگ کر جو دیکھا کہ آگ ك شط بلند إلى - ليكن ابرائيم است بان و بهار يحد كر لطف اعدد مورب إلى - اور آ گ کے اٹارول پر مسلات مبادت مجا کر اٹارول کو تی کے دائے قرار دیے وے ذکر م دودگار میں رطب الران میں تو حرض کی اے آگ کے معلے۔ پر بیٹھ

کر اپنے خدا کا ذکر کرنے والے اکیا ہے آگ جی ہے؟ اور اگر ہے تو آپ کو جاتی کی بیاتی

کیل جس ہے؟ آپ نے فر الما ہے آگ ہے اور عمی افسان میں جس ہے تو ہمرا تمارے

باپ کی قدرت میں فیش ہے باکداس پر عرے اللہ کا کٹرول ہے۔ جر بحرا تمارے

باپ کا اس آگ کا اور پورے جمان کا نیالت ہے۔

دملانے کیا:

والآنی تیرا اللہ کیا ہے اور شک اس کی الوریت آپ نیت پر ایمان کا تی ہوں۔ اس کے بعد رصفہ کو سزائے موت سنائی کی لیکن ایک آول کے مطابق. جمریل نے پر ماد کر اے تحت موت سے افعالیا۔

یہ تھا ایک فریب نی کا تذکرہ۔ جمی نے نمرود چے مرکش محران کی محورت جمی ہی اپنا فرینہ تبلیغ ادا فریلا۔ آئے ایک ایمرنی کاواقد ہی من لیجے۔
کوئکہ اللہ نے امراء اور فریاء دولوں طبقوں کی رہنمائی کے لئے دولوں طرح کے کرنگہ اللہ نے امراء اور فریاء دولوں طبقوں کی رہنمائی کے لئے دولوں طرح کے کی جمرت کو کی جمیع ہے تبلی کی میرت کو ایتا یا معتمل راج قرار دیا جائے اور دوارت و ذر آ جائے تو ایمر ورکس نی کی میرت کو ایتا یا جائے۔ اور دوارت و ذر آ جائے تو ایمر ورکس نی کی میرت کو ایتا یا جائے۔ اس دوارت آئے تو افران نمرود و فرقون پننے کی کوشش نے کرے اور فریت اور فریت آئے تو افران نر دو و فرقون پننے کی کوشش نے کرے اور فریت

امير أي تن صرت سلمان عن داؤد انبول في دعا كي في المالله يجيد الى مكومت صلا فرما جو يرب طاده اوركى كونفيب ند عدد لي اشالول جول حيالول اور حشرات الارش كے مقاده عوا ير يكى مكومت ل كل آب كا تحف موا يمل صح كواكي مادكا دائد في كمنا قال اور شام كوبكى اكمي مادكا سفر في كمنا قا آب کے مر پر پر تدول میں سے ہر فوج کا ایک ایک قرد افیل اٹی ڈج ٹی کے ماتحت پر پھیلا کر ایک دومرے کے پیلو بہ پہلو سا تبان کا نمونہ بن کر کھڑے وسیحے تھے۔

ایک دان ایک پرنده بد بد مانب اوا تو کود شی دهوپ کا نشان د کید کر آپ

ئے فرلمایا:

یہ پر پر وجو فائی ہے اے گرفار کرکے فایا جائے اگر اس نے کول معقول عفر ہ فی ترکی اس نے کول معقول عفر ہ فی ترکی دیا ہے۔

عفر ہ فی اے مزا دول گاچنا نچہ تھوڈی دیر کے بعد بدید فیش ہوا۔ آپ نے دیجو فیبت دریافت کی تو کہنے لگا میں نے اس دوئے ذمین پر آیک زر فیز ملک دریکھا ہے جس کی محفران آیک مورت ہے اور یہ سلطنت کین کے طاقہ عمل ہے ۔

آپ نے فرایا:

اگر تیری بات می صداخت ہے تو او ہے بیرا خط ہے اور اس کا جواب لاؤ۔ خط کا مضمون میدتھا:

> إِلَّهُ مِنْ شُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ إِنْ لَا تَعَلَّوُا عَلَى وَاتُوْنِي مُسْلِمَيْنِ.

> لین برسلمان کا عظ ہے۔ جس کی ابتداء اللہ کے نام سے ہے جورخن ورجم ہے۔ یہ کر بحرے آ کے مرتابی ناکستا مکر مسلمان ہوکر فوراً بحرے ہاں جنجے۔

ملکہ بھیس اپنے مخصوص کل میں محو آ رام تھی کہ قاصد سلیمان (بدید) وہاں پہنچا اور گل کے ایک روشدان سے گزر کر معرت سلیمان کے کھؤب کو اس کے سید پر رکھ ویا اور وائیں بھید و میکھنے کے لئے روشدان میں بیٹے گیا۔ ای روشندان سے مورج کی کرنمی ملکہ کے چیرہ پر چڑی تو اٹھ بھی اور سینے پر چڑے ہوئے تعلا کو بغور پردھا۔ سمجھ گئی میہ خط میک پرتمرہ الدیا ہے۔ ایس ایک تفصوص اعلان کے ذریعے اپنے محل مراب عمل فررا میڈنگ بلوائی۔ جس عمل فوجی آفیرز سویلین افل کار وزراء ارکان دولت اور ممبران اسمیل کو داوت شرکت دی گئی۔

پی طک نے معرف سلیمال کے تلا کو سائے دکا کر فیک پر معرفر تقریر کی اور حاضر این اجلاس سے دائے طلب کی۔ جس پر فوجی آفیران بول اشجے۔ اے ملک و مارا ملک معمولی ملک نہیں ہے نہ دولت کی کی ہے اور نہ فوج کرور ہے جم ملک و ملت کے تخت کے تیار ہیں۔ اور اینے فون کا آخری تعرف ملت کے تخت کر نے کے تیار ہیں۔ اور اینے فون کا آخری تعلم و قام ملک کی خاطر بہا دینے کو تیار ہیں۔ یہ چات و چوبند دفادار فوج تیرے اشارہ چھم کی تھارہ کی خاطر بہا دینے کو تیار ہیں۔ یہ چات و چوبند دفادار فوج تیرے اشارہ چھم کی تھارہ کے ساتھ کی تھارہ کی تعارف کی تھارہ کے انہاں کی تھارہ کی انہ کی تھارہ کی تھ

طَدِ فَ الِي جَائِي تَعْرِيرِ عَلَيْهِ: إِنَّ السَّمَاوِكَ إِذَا دَعَلُوا اقْرِيَهِ الْسَلَوْهَا وَجَعَلُوا أَعِرَّةً مَعْلِهِا أَذِلَّهُ.

دیکو مرک وقادار فن کے جانباز جیا لے فوجوافوا

عی تمیارے جذبات سے کھیٹا پند فیل کرتی۔ تون فراب کوئی واشمندانہ القدام فیل ۔ آگ کا لگانا آ مان ہے کین اسے بھیٹرنا اسکل ۔ ای طرح بنگ چھیٹرنا آ مان ہے کین اسے بھیٹرنا شکل ۔ ای طرح بنگ چھیٹرنا آ مان ہے کین اسے بھیٹرنا شکل ۔ ماخی عمل ہونے والی ٹارن آ مان ہے کین اس کے بھیا تک مان کی کا بھکٹنا شکل ۔ ماخی عمل ہونے والی ٹارن آ ہمان ہوئی ۔ شہر دو بالا جگوں کا جائزہ لور (جب بادشاہ فاتھاند انداز عمل کی شہر عمل والی ہوئی ۔ شہر دو بالا جو جانے کی اور مین کی شرعی والی جان و مال جاہ ہوتے ہیں اور جو جانے کرتے ہیں۔

عى اولان بك كرف م يهل ان كوبك تما تف بيكن ول:

إلى مُرسِلة ألهم هَلَية الآيه.

گر دیکھیں کے کیا جواب آتا ہے۔ قام اداکین جلس نے عرض کی کہ الاموالیک، ہم آپ کے عم کے سائے سرتنام قم کے دوئے ہیں۔

يس باختلاف روايات ركل فجرول يرسونا لادكر بلود بديه بييخ كا يروكرام

في بوار

ج ۔ ایک مصادیا جس کی اسل وقرع کا پادینہ چنا تھا۔ اس کا پاد ہٹا و ہے۔

٣- ايك درنا ملع ش موراخ وال وعداوراو بها آل استعال شرو

الك وجده مورخ والياموتي عن اكر إلى وي

۵۔ ایک فیش ول جو پال ے محرور مد جبکہ دو پال ندا سان کا موامد در من کا۔

بوهم بدبدئے واپس آ كر معزت سليمان كيسب بكھ بنا ويا۔

یس تخت سلیمان اقرا اور قرم جن کی گرتی ہے میلوں تک تلات تقیر ہو سے ایک اسلیل تیار کر ایا گیا جس جس سونے اور جاندی کی اینٹیں لگائی سنیں۔ محوزوں کے بائدھنے کی جگہ کا فرش بھی سوے کا اور وہ نالیاں جن سے محوزوں کا چیٹاب بہتا تھا وہ بھی سونے کی تیار کی سمیر۔ چنانچ ملکہ بھیس کے قاصدول کی آھے سے پہلے مب یکھ تیار ہو چا تھا۔ اور صغرت سلیمان طبہ الملام اپنے شایان شان تخت پر جلوہ گر تھے اور دربار شاق کو شایاں شان بچایا گیا تھا۔

جب وہ لوگ پہنچ اور دیکھا کہ صفرے سلمان کے محواے بھی سونے کے فرش پر چیٹاب کر دے جی تو اندونا باہر فرش پر چیٹاب کر دے جی قو انہوں نے جرنے کور پر اوا جانے والا سونا باہر پہنے کہ ایسے بادشاہ کو یہ جرنے دینا مک کی تو جان ہے۔

اعدد دائل دربار ہوئے آئے می حضرت سلیمان طبیہ المنام نے تھم دیا کہ ان
کو پال کے اوقے دو تاکہ ہاتھ مند وجولی۔ چانچ از کیوں نے اپنی سرشت کے مطابق اید
لڑکوں نے اسپند مردان طور طریقے سے ہاتھ مند وجویا۔ حضرت سلیمان طبیہ المسلام نے قرما
فرما دیا کہ بہاڑے ہیں اور ان کو الگ جگہ دو اور وہ از کیاں ہیں ان کو الگ کر ہ ہیں ہنواؤ۔
فرما دیا کہ بہاڑے ہیں اور ان کو الگ جگہ دو اور وہ از کیاں ہیں ان کو الگ کر ہ ہی جنواؤ۔
ایس ہوا فرمایا:

برامل ہے۔ کوک امل ہو ہے دہ قرع کے مقابلہ علی ہمادی

ادنا ہے اس کے بعد درنامند کو تخت پر رکھا تا کہ موداغ کیا

ہائے جو او ہے کے آل ہے نہ اسے لیاں ایک دیک نے اپنی

فدمت وی کی اور موداغ ہو گیا۔ پھر تر بھے اور نیز ہے مودائ

والے موتی علی ایک گیڑے نے مدعی تا کہ ڈال کر فدمت

انہام دے دی۔ پھر ایک گوڈے کو میدان علی دوڈایا گیا اور

آپ نے قرایا:

اس كے سينے سے خال فيش كو كرود اور ملك سے كو يالى ندآ سان كا ب

اير ندزيمن كاسب

ائل ہوی ممکن کا فربافروا کہ ایک دفید تحت ہوا بھی تھا اور فرطن کر ایک چونٹیوں کے جرے اجلاس عی ای جس کے ایک مقرد نے تقریم کی۔ نیاز ٹیفا الدُعُلُ اَوْ مَلُوا مَسَا کِنْکُمُ لا فَعَطِفَ کُم سُلیمَسُ وَجُنُو فَقُوسِل

اے خوتنوا اپنے سورہ فول علی کمس جاڈ۔ کیس ملیمان طبیہ السفام اور اس کی فوجی حمیں روند ند ڈالیس ۔ خوبی کی بر تقریم حضرت سلیمان علیہ السفام منے من فی جبکہ دو تقریباً تین کیل دور فضرت سلیمان علیہ السفام نے من فی جبکہ دو تقریباً تین کیل دور فضا جس ہے۔ بی فرراس تقریم کرنے دائی چودئی کی گرفاری کا فضا جس منے حکومت کے خلاف زبان کش فی کی گرفاری کا محمد دیا۔ جس نے حکومت کے خلاف زبان کش فی کی گرفاری کا محمد دیا۔ جس نے حکومت کے خلاف زبان کش فی کی گرفار

یمال ہے بات ہی ذہن تھین فرہ کیے کہ اوارے کان پاس بیٹی اور کی فودئی کی جوری تقریم اور کی فودئی کی آواز فیل میں کے بیان فی تمن میں تمن میں اور ایک فودئی کی چری تقریم میں اور ایک فود فود کی آوان میں سے اسپنا جیائے فود ایک قراقان میں میں اس ایک فرد کے اس ایک فرد کی اور آن میں میں اور کی اور ایک اور کو ایک فرد کی دور سے اسپنا جیسے آئی کی آواز من اور مجھ تیں سے میں رکھا کہ اسپنا اور اور ایک ایک اور ایک ایک اور ایک اور ایک اور ایک ا

بجیجا تھا وہ بیٹیٹا نی کن تھا اور ادھر تقری کرنے وال ڈوٹل کا

لیال یا واقت دومری خونیول سے جدافیل تھی۔معلوم ہوا کہ

کی آ بجائے قود کی کا ناکب بھی عام بندوں جیما فیل موا
کتا۔ پس آ نے نہ آ دومری ہونتیاں سے بوچھا کر ہے
تقریم کی سنے کی آئی اور شاس طامت تھی۔
تقریم کی سنے کی آئی اور شاس کی کوئی اور ماس طامت تھی۔
پس آ تے بی اس کو گرفآد کر ایا جس نے تقریم کی آور اس
نے بھی ہے نہ کہا کہ عمل نیمی کوئی اور تی ۔ اس سے معلوم ہوا کہ
تی کے نائب کا الم بھی ایک متاز دیثیت رکھتا ہے۔

جب بے قاہ کی معفرت سلیمان علیہ السلام کے ساسنے آئی اُڈ آ ہے نے اسے اپنے (تھ پرافیا لیا۔ آپ نے دریافت قربایا کیا تھ نے یہ بیان جاری کیا تھا۔ کے گئی۔ ٹی بال۔ آپ نے قربایا برا تخت ہوا میں تھا تم لوگ زعن پر تھے دوئد نے کا سوال کی پيدا لکل اوتا ـ پار ش ايك في اول اور في ظافر تي اوا كريا _ بناؤ من للديان كا الى كزارةم كوير علم ع فوفزدا کیول کیا؟ این قوم عی جری به تری مومت وقت کے ظاف کیا مکلی ہولی بناوت نیس؟ چونی نے عرض کیا حضورا عرى قرم بالك ب ده مرف بين اور مرف كوى محق ب ال كے علاو منطقى داتل كو وہ نيس مجد سكتى۔ يہ سب عبادت روردگارش معروف فی ش نے ان کو آپ کے تخت کی آھ ے فراز در کیا ہے تا کرآب وکھ کر کیل ضایا خدا کا شریک نہ سمجد لیں۔ یس عمد نے اس طریقہ کاد اور طرز بیان سے ان کے دین کی حافظت کی ہے؟ کرمٹرک نہ ہو جا تھی۔ ر ابھر نی تے کین اپنی گذر اوقات بیت المال نے نیس بلک و متکاری کی آر آمدنی سے کرتے تھے۔ جس طرح کہ حضرت ابھر علید السلام اپنی گذر بسر حردوری کرے کیا کرتے تھے۔

امرادر فریب انهاه پرموت کی آ مرحظف ہے۔

امائیم طیرالسلام کے پاس جب طک الموت آیا قو ایرائیم علیہ السلام نے جواب دیا کی کوئ دوست میں دوست کی موت جابتا ہے اس جب ملک الموت واپس می تو اطر نے فر میا

ان سے کھ کیا کوئی دوست ہی دوست کی طاقات کو ناپرتد کریا ہے؟ ہی ابراہیم علیہ السلام نے موت کوقول کرنیا۔

جب موی طبہ السلام سے پاس مک الموت آیا قو موی طبہ السلام نے ہوچھا۔

كال عدى دوع كوتن كو عدا قاس ن كالمد باتول عدات ن قربان

ال بالمولات على في أو مات كو النبيا ب ملك الموت في كذا ياول ب

المكى كـ دريع عن كوه طور پر يكل كر جاتا ربا مول_

ال نے کیا:

گارآ تھول ہے۔

موی طیر السلام نے کھا:

یک نے انگی آتھوں سے فود کا منفر دیکھا ہے۔ *

ال شاكيا:

زيالنا سعد

توموك علي السلام في كياة

ای زبان سے علی نے اللہ سے کام کیا ہے۔ اس ملک الموت وائی پاڑا۔ اللہ نے قرالی جب خود موت کو الے کا جب دور کبل کرنا۔

چنانچہ موک علیہ السلام نے جاتے ہوئے دیکھ آیک آ دی قبر کھود رہا تھا (درحقیقت ہے دی موت کا فرشتہ تھا) ہی موکی علیہ السلام نے یو چھا۔ کیا کر رہے

؟ جاب دیا کی موکن کی قبر کھود رہا ہوں۔ موکی علیہ السلام نے فریدی علیہ السلام نے فریدی علیہ السلام نے فریدی علی عمل تیری الداد کرتا ہوں۔ بناؤ اس کا قد کتا ہے؟ اس نے کہا: آپ کے قد کے براہے۔

من آپ کے اپنے قد وقامت کوناپ کر قبر تار کر دی۔

ادر گرفود قرش از سادر لین تاک پد چا کر قرفیک تیار دول یا تین؟

ادهر مول علیه السلام کا قبر علی لین اتفا که سامند میشت کے درواذ سے کول دین موسی میں درج کول دین موسی کا است کے درواک دین موسی کا است کے درواک دین موسی کا است کے درواک دینا کا میں اور ایک آخر کا درج کی درج کا درج کی درج کا درج کی کر لی۔

اب آئے اجر اور سلطان نی کی موت کا مظر و کھے۔ حضرت سلیمان ہال خاند م چھے۔ حضرت سلیمان ہال خاند م چڑے اجر اور سلطان نی کی کارکردگ کا جائز ولیا جائے اور تھم ویا کہ کوئی بھی اور نہ آئے۔ اچا کے ویکھا کہ ایک خوش علی خوش لیاس محص سامنے آگیا۔ آپ نے فرمایا:

مرے تھم کے بٹیر بہال کیل آیا ہے؟ ال نے جاب دیا عی

جب کی کے پاس جاپا کرتا ہوں آؤ اباؤت کے افخر کا جاتا ہوں۔ آپ نے باچھا کیا آؤ کمک الوت ہے؟ حمرانی کا دیست کر آواں۔ آپ نے فرایا جھے اقرنے وو افزے وو تاکہ دیست کر آواں۔ مکک المومت نے کہا: اتن فرص نیمل۔ مجاب دیا فرص نیمل۔ قر سلیمان علیہ المسالام نے کہا: کا کیار کے دور آئیش کرد کے تا چاہ دیا:

آب صما کے بارے کرے رہی اور ش تفس مفری سے دورا کو مھنے اوں گا اور چا جاؤں گا۔

نی اے مونو اگر فریب ہو آو حفرت ایراجی علیہ السلام کی میرت کو ویکھو اگر امیر ہو آو حفرت سلیمان طیہ السلام کی میرت کا مطاعد کرد۔ یہ سب معرفت قل سے ہو سکتا ہے۔ حفرت امام حسین طیہ السلام سے ایک ماکل نے ۱۹۰۰ ددیے کی خواہش کی کہ مقروش ہوں۔ آپ نے فرمایا:

۔ تین موال کرتا ہوں اگر جوابات کے ہوں گے 3 دوں گا درنے جس قدر موال حل کرد گے۔ اس کے منامیت سے دوں گا۔ کے تکریرے 25 کا قربان ہے۔ المبعود ف بقانو العمر فاقہ

مسور سے ہسر مسرب لین کی پرانگا احمان کروجس قدر وہ معرفت رکھتا ہو۔

اس نے وض کی آپ سوال کریں۔ اگر جواب آیا تر موض کروں کا درند

BUSECYT

建建二十二

سب سے یول موادت کوئی ہے؟ جماب دیا اللہ کی معرفت۔ آپ نے ہو جما:

معیرت کے والت مہاما کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا تو کل برخدار کے نے بچھا؛

انسان کی زینت کیا ہے؟ اس نے مرض کی ۔ اسلم مع الممل یعنی علم عمل کے ساتھ کیونکہ عمل کے بغیر علم ایسا ہے جس طرح دونعید ہے تر ۔ اور معصوم سے بے چھا حمیا انبیاء و اولیاء کے بھد جنت کے بلند طبقہ عمل کون ہوگا؟ کو قربایا:

اداری امت کے طار (جن کا عمل عم کے مطابق اور)

1 1214

كرفر ال شداد و ترود كر جد جنم كر فيل دويد شرك كون ولا مدالا الوفر اليا:

ا اوری است کے طار (جن کا عمل اسٹ ملم کے مطابق ند ہوگا۔) ویکھے علم لیک ایسا طرف ہے جو برطرف عی آ کران کی شکل اختیاد کر ایتا ہے۔ اگر شریف ظرف عیں ہوتو شرافت کو بدھاتا ہے اور کینے ظرف عی آ سے او اس کی کمینگی عی اضافہ کرتا ہے۔

> کلماء العرن لین بادش کے پائی کی کاس کی مثال ہے۔ بادش کا پائی اگر باغ پر آئے تو اس کی خوشیو میکن ہے۔ اگر بدی دار پر آئے تو اس کی جدیوش اضافہ اورا ہے۔

اگر معرف کے مدیلی ہوتو موتی بنتا ہے اور اگر ساتپ کے مدیلی آئے اوز پر بنتا ہے۔

پی طم بھی شریف ظرف بھی آئے تو ایمان دائیں کی تعداد نکی اضافہ کرتا ہے۔ اور اگر کینی فطرت کے لوگوں ٹی آئے تو گرائی پھیلاتا ہے۔ بہر صورت قمل علم کی زینت اور علم انسان کی زینت ہے۔ آپ نے با چھ اگر علم نیس تو پھر انسان کی زینت کیا ہے؟ اس نے مرض کی: الفناد مع الحساما

رولت مندي او اور الاوت او

لین راہ خداش فری کے ایماد گال علی ندخار کے کرے۔

آپ نے بچھا اگر ہالی و دوات کی نہ ہوتو زینت کیا ہے؟ اس نے حوش کیا السفسقو مع العبس کینی فریت ہوتو مبر کرے۔ لینی ایپر ہوتو فرقونیت کا مظاہرہ نہ کرے اور فریب ہوتو خکوۂ پروردگار نہ کرے۔

آپ نے قرابی

اگر مبر بھی نہ ہوتو چراس کی زینت کیا ہے؟ اس نے موش کیا چراس کی زینت موت ہے کہ چرکرے اور اس کوزیمن دوز کر دے۔

آپ نے اے مطلب کی۔ بڑوجی دیا ہوائی از ہادا ہے کر دفعت فہالا مسین عطرہ بیاں مکتے تھے جم الحرج کرفنٹ خافان عام دیا کے علام تضوی طو پر صاحب دیا تھی۔ بھی افقات حفرت وغیر گئریف الاتے او قال کو لکھی دیکے کر میل کرے کہ تیک حل ختاک کیل سیٹا کیک موز کریف الاتے او میل کیا تو بی ٹی نے موش کار میرے حکم سی موجہ بی جے فیکمین کا ہے۔ جب عمی وضو کے لئے پائی سائے رکھی ہوں اور چا على لي مول و اعد عد آواد آتى ب

أنّا عطشان.

للل بمل بياما يول.

المن ولدا وازال ب

الأعربان.

ین براجم لای عروم ہے۔ ا

اور بعض اوقات أواز أنَّ ہے:

الاسحقان

بمری بریاں پہلیاں اوٹ مختم ہے۔

حنور نے قربالیا

ندخود ما تنه يحي زال

الى لى لى كامراد يرقر لما:

حراب کید ب جرم د ب خطا بیاسا بدا جائے گا اور اس کی تعلین وقد فین مک شرود کی۔

ئی لیائے وائن کیا: ایسا کرتے والے کون میں سے؟ فریلا: محری است کے لوگ ۔

لِي لِي سَدِّ مِن كِهِ: كِيا آب سادش دركري سيك فريدي:

ش شهول کار

وص كيا على مول كالمربانية

دو کی شاہد کے۔

من جي ندامگ

وش کیا۔ کار یمی بعقد مر پر پہنگر قدد یکی جاؤں کی اور کھوں کی۔ لوگوا

عی تہادے نی کی بی اول میراخیال کد میرے فرد کر کہ در ادو آپ نے فر الما ذیرار اس وقت تم می ند ہوگ مرف مخص اول کی جو مدنہ کر کیس کی۔

> ئی ٹی نے واق کیا عمر دلن کون کسے گا؟ قربایا: گرم دعت پر چھوڈ کر بیلے جا کی کے۔

گیارہ ویں کے دن لی لی نے فند کو بہجا کہ حرین صدے کوئم نے اپنی ایشوں کو دُنن کر لیا۔ ہمی ہی اجازت دے دہ کہ ہم اور ٹیس تو حسین کی ایش کو تو دُن کر لیس۔ فندروٹی ہوئی دائش اللی اور حرض کیا۔ لی لی دو طائم کہتا ہے ہمیں تھم الا ہے کہ حرف مسلمانوں کی ایشوں کو ڈن کیا جائے۔ لی لی نے عرب کی طرف مند کرکے ضرور فرواد کی ہوگی۔ نامال آن تا تیجی احت تیرے حسین کو مسلمان یکی تیس بھی ۔۔

ہمرکیف آ فریکی ٹی لی نے موٹی کیا کہ میرے حسین کا پرساؤان دے تاک قرآپ نے فریلیا:

خدا ایک ایما کردہ پیدا کرے گا بھ تیری اولاد کا ماتم کریں گے۔ ان کے مرد مردول پر فو در کریں کے اور ان کی مستومات پدہ مارول کا فم کریں گی۔ شیعوا تم زہراء کی دعاؤل کا نتجہ ہو۔ ب فنک ماتم کردسینر پر ہاتھ مارد۔ اِتے مسین کھو۔ کی زہراء نے موش کیا بنیا جان!

اكريه لوك يمري يلي كا فرش الإله جيها كي كي فو ي بحى وهده كرتي

کی جوں کہ جند می اس وقت تک والل ند جون کی جب تک بروائل جند نہ جوں اور بیٹن کیجے کی بروائل جند نہ جوں اور بیٹن کیجے کی آب فروقم حسین می شریک جوئی ہے۔ چنانی نیف کی آبک عزادار نی ابی جس کے پاس عزاداری کا فرچہ نہ تھا۔ تحرم کا جائد خمودار جوا تو اس نے فرش عزا بجا یا کیکن نذر نیاد شرکہ سکتے کے باحث اوگ نہ آئے ایک قول کے مطابق

ا جا تک ایک مستور نے دختک دی۔ دروازہ کطلا اور وہ اندروافل ہوگئ اس نے سیاہ لہاس چکن رکھا تھا اور افغام مجلس تک روتی دی اور اس کے بعد پہلی گئی۔ گار دوسرے دن ۔

الم تيمرے دان۔

برصورت وہ دل روز تک شر یک جلس اوتی دیں۔ جب آخری جلس سے افری کی تو موار دروازہ کی تو مور رہائے گل تو مور رہائی کی تو اس کی ایک تی فار کر بالا کی طرف مند کر کے کہنے مور رہائی کی طرف مند کر کے کہنے گلی۔ حسیس آج تیری موار ارتبری اباں کو تذرات ویش کر دی ہے۔ اس موار اراد نے جب بہانا تو قدموں عمل کر بروی۔ اور موش کیا تی لی عل نے بہانا کیس تھا۔ اب برود محشر میری سفارش فر بانا۔

ایک دومری عزادار نجف کا دکر سنے عمل آتا ہے کہ جردد اسچے بینے کی قبر پر دادی مطام عمل جایا کرتی تھی جین جب محرم کا جائد نمودار ہوا تو اس نے اسپنے بینے کی قبر پر جانا مرقوف کرے فم حسین عمل معردف ہوگئ ۔ جب دمویں کے دان ماتم احسین سے قارف ہو کی تو اپنے ہے کی قبر پر پینی ۔ دیکھا تو قبر پر ایک سیاہ پوٹی مستور دوری ہے کہے گئی۔ بی بی بے تو محرے بینے کی قبر ہے۔ تمہادے الریز کی قبر کوئی اور ہوگے۔ تو اس کی ایک تی تی قبل اور کھا۔ تو نے تبیل بچیانا؟ عمل حسین کی دان موں۔ تو ف دل ون جرے بنے کافم کیا ہے اور ش تیرے بنے کی تیر پر ماخر کی دی ہول۔ ہم جمل قدر میں مدت دیں ہم سے ند نائب کا حق اوا موسک ہے اور ند حسین کا حق ۔

اور حسین کی فزادار تی حسین کی بین۔ ایک قول کے مطابق: جب جاذ نے قبر علی اتارا تو فصہ نے فوض کیا۔ جرے آتا جاڈ! میری مدت کی ساتھی جھے سے جدا اور کی ہے اگر دجازت ہوتو قبر علی از کر آخری دیدار کر نوں۔ جاڈ نے اجازت دی۔ دو انزی چرو سے کفن کا دائن بٹایا تو کی قبل اور دوتے ہوئے کھڑی ہوگئے۔ صفرت جاد نے قربایا:

المال قعد كياد كلها بيد الوعوش كيا:

خدا جانے تیری پہریمی رونے کے لئے اس قررتری ری تھی کہ کفن کا واکن ایکی آنسوؤل سے ترے اور ل رہی آئی۔ ایک آنسوؤل سے تر ہے اور ل بل رہے ہیں میں نے کان لگا کرمنا تو آورز آئی۔ "اب تو اللے حسین کے رونے سے کوئی ندرو کے گا؟"

وسيعلم الدين ظلموا اي منقلب ينقلبون

انًا لِلَّهُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُوْنَ



بارہو یں مجلس

للد خاتم مِنَ اللهِ مُور و بَحَاب مُبين تهادے إلى الله كى طرف سے اور اور كاب دواوں كا يكي يك يور

ینی دو اور (روش) حمل کے ذریعے سے کاپ کو بڑھا جا سکتا ہے۔ اس کا بھی اللہ نے خود انظام قربلا ہے۔ اس جب تک کتاب رہ کی ساتھ ساتھ اور بھی رہے گا اور ای متصد کی دومری تجیر مدید تشکین ہے کہ صفور کے فربایا۔ می تم شی دو گرافتور چزیں چھوڈے جا رہا ہوں ایک اللہ کی کتاب اور دومری اپنی حترت لینی الل دیشہ کہ یہ دونوں ایک دومرے سے جوا نہ ہوں گے۔ ایک تم ان دونوں سے تمسک

چنا نچر الخدات و متنابهات قرآن یے حسلتی معموم سے دریافت کیا میا تو آپ نے فریلیا کدافلہ نے قرآن می متنابہات بھی کد است کو بھیٹر کے لئے الل بیت کا محاج کر دیا ۔ کوئی فض متنابہات کی موجودگی میں برنیس کر سکل کہ جھے

كاب الشكائي ع

مى ويد يه كرير دورش لوك آل الد كان وو عرب ورآل الد ك كى فرد نے بھى اين زمانے كى دومرے عالم سے يك يكى فيل إلى إلا اور ت مكى سے ورس مامل كيا۔

حفرت اجرطید المام ے اسے لائے کے جوٹے سے بوے تک ہر ایک نے ساک دریالت سے لیکن کی بری یا جھوٹی کاب عماضیف ہے مسعیف ردایت مجی ایک ند لے کی کرفل نے مجی کی سے کوئی سنلد دریافت کیا ہو۔ ہی تمام کا علیٰ کی طرف رجوع کرنا اورعلی کا کمی کی طرف دجوع نہ کرنا ان کی متعسب علی کی

اور قرآن مجيد على ال امركى وضاحت ب كد تتابهات كى تاويل خوا جان ب اور داسمانون في العلم جائے يوريسي يام شرواع بي- ندكرهم ان عي مائع ہے۔

علم کو ان کا ظرف قرار دیا که به علم میں مائغ ہیں۔ لینی ان کا وجود می ظرف علم على ب جب سے بين علم على بين -ابيانيس كرعلم ان على دائ ہے - ك بي ظرف بول اورهم ان كا مظروف مور تاكريكن بنك كربيد بطور ظرف تح اور العد على ان عرام وافل موا ياكس في مكن يزها يا عدد أبيل علم آيا-

تادی شاہد ہے کہ ہر زمانہ کا عالم ان کے علی مقام کے سامنے سرمجوں نظر

چنا ني ايام فوقل طبرالسلام كا بجيئے عمل طمی شام برتھا كہ ايک دفعہ يامون معاد کو لکا تو ایک مقام پر سے کھیل دے تھے۔ مامون کی مواری کو دیکے کر سب سے ، ووثر مجے لین الم ای مقام پر کھڑے رہے بامون نے قریب آکر ہوچھا تم کین ہوا؟ او الم نے قربالیہ

کہ علی المام دخاکا فرزی تھ تھی ہیں۔ مامون نے ہے جہا جب جمرے جلال شائل کو دکھ کر سب ہے دوڑ مھے تو تم کیوں نہ دوڑے۔ آپ نے نہارت الممیمان سے پرسکون او کر جماب دیا کہ داست کشادہ تھا اور مجھے آپ کے ظلم کا ڈر نہیں تھا اس لئے بھاگنے کی ضرورت عمل نے محسول ای ٹیش کی۔

یک درے کے بعد جب مامون شارے وائی پاٹا تو ایک اڑے وہاں موجود شے۔ وہ سب دوڑ مجے اور امام کوڑے دے۔ اس کو دوک کر اس نے دریافت کیا کہ بتاؤ میرے ہاتھ میں کیا ہے؟ امام نے فرمایا: باوشاہوں کی عادت ہے شاد کرتے ایس اور ہازوں کو جواش مجوڑتے ہیں اور ان کے باز فضائے اسید سے مجاوئی مجوئی مجھایاں کا کر لاتے ہیں اور بادشاہ می میں بند کرکے افلہ کے اولیاء کا اجھان لیے

الم سي على وقار سے متاثر ہوكر خليف في اي الي المنظل كا شاح المم الم التي سي كرف كا ادادہ كيا قر مياسيوں في احراض كيا۔ أبس الى دور كے مب سے بذے قاشى كي اين التم سے فوائش كى كرام الاجراب او ادادر ماموان البخ دادہ سے باز آ جائے۔ چنائي ماموان كے جمرے ددبار عمی كي اين التم في المام سے فرمایا : كر تحرم حالت احرام عمی اگر شر مرخ كا الحراقة و دے قو الى كا كفارہ كيا او

آپ نے فر مایا ۔ ای بواعلم کا دائویدار ہو کر اس قدر محل سوال کیا ہے آو نے التعمیل سے میان کرو کر بحرم نے وم سے صدو سے اعدبید تعلی کی ہے یا حرم ے إبر؟ اور تعلی كرنے والا ؟ زاوتها إخلام؟ تنز تعلی ال نے عما كى تمى يا محوا۔ ثانو الى سند پہلے ہى ال حم كى تعلق دوكر چا تعایاب بلى تعلق حى؟ تنز ب احرام الى كانچ كا تعایا عمره كا؟ وفيرو۔

یہ تغیبات ننے کی کئی این اکم شرعدہ اور مرافکندہ ہوا تو الم نے ترجب وار برافکندہ ہوا تو الم نے ترجب وار برش کا الگ الگ کفارہ بیان فربایا ساس کے بعد الم نے فربایا اگر اجازت ہوتوش کی ایک سوال کر اول؟ یہ بناؤ کہ وہ کوئی خورت ہے جو ایک کی دان عمل ایک می فوش پر چاد دفیہ حرام ہے تا اور دفیہ دفتہ دفتہ دفتہ رفتہ ہے بعد حلال ہے تا کئی عن الم مے باس اس کا کوئی جراب نہ تھا۔

ق مامون کے کہنے پر لمام نے فود بیان فر بالا

ایک ورت کی کی تیز ہے قد دور مے فض پر وہ حرام ہے جب
اس فے فرید کر لی قو اس پر مطال ہوگی چر اس کو اس فض نے
آزاد کر دیا قو اس پر حرام ہوگی حین بعد عمل اس سے نفاح کر
لیا قو مطال ہوگا۔ چر اس نے اس سے قبار کر لی فر حرام ہوگی
ادر تھوڈی دیر بعد اس نے قبار کا کفارہ دے دیا قو وہ چر مطال
ہوگی اور
ہوگی اس کے بعد مطابق رجی دے دی قو حرام ہوگی اور
دیور کر لیا قو مطال ہوگی۔

جب مامون عمالی مقام مرد علی تھا (مرد ایک نهایت الدندی اور محت افزاء اور بر سکون جگر تھی ہوا ہے۔ افزاء اور بر سکون جگر تھی جہاں موسم کرما گذارنے کے لئے وہ محما اور اتھا۔ قال آن کل وہ علاقہ روس کے لیند علی ہے کہا ہوا تھے۔ چک

چنانچ اطراف سے وقت طردہ وقت ہم تلک خام بھی گئے۔ ﷺ یجود ک ش میدائی ﷺ ازرکش (آکش ہرست) ش وحر ہے۔ ﷺ الفریس

(لا فربب) کی درباد مہلیا جانے قیا۔ اور ملک کے آنام وافٹور لوگوں کو اطلاحات بھی جن درباد عمل ملمی بحث سننے اطلاحات بھی درباد عمل ملمی بحث سننے کے آئے آئے گیا۔

حضرت الم رضاطير الملام كا أيك ظلم نبايت كرب واضطراب عملي المناع الميان الله علام نبايت كرب واضطراب عملي - كنه كا المناع الموان في حافظ المامت عن حاضر بها قو آب في عبد اضطراب المحك - كنه كا الموان في حافظ فير اسلاى تمامي عن طاء كرآب ب بحث كرف ك لي الوالا الموان في حافظ في المناع الموان في حافظ في المناع الموان الموا

"-Lba/2 آپے ترایا

الم كاعلم نقر بوتا بيد وه كمي مطالعه كتب بني يا ملاح ومثوره كافتان فتل بيود ونساري وزرتشي وهريي

آب نة قربلية

تم شر تحراد على اس كابينا عول جس في موركوف كم تعلك بوع جمع بي بالك وقل اطلان فرلما تھا كه أكر تحير لكا ديا جائے اور المينان سے جيلنے كا موقع وستياب او تو يد شك تورات و زيو اور الجيل و فرقان والي سب لوك اللي اجي كافي افياكر لاكير - على برصاحب كاب عداس كى زبان اور اى كى كاب ے مناک کو ال کروں گا کہ دو کا ایس فود بحری صدافت کی کوائل دیں گی۔

آب كا غلام عَالِمًا مرتمه عن الحين موكا . قاموش موكيا اورسطمتن موكيا . وومرے دوز علی السم ماہون کا غلام شای پینام الیا کہ وربار عل العاق ے فیر کمکی اور فیر اسلامی علاء حاضر ہیں جو آپ سے خاولہ کنیلات کے خواہش مند جِي - آب بخس بقيس آنے كے اگر زهت ندانها كي قريمي خود ان كوساتھ لے كر آپ کے در دولت بے ماخر ہول گا۔

آپ ئے فربایا:

على كزور ليكل يول كروش املام يمرا عمرا آكر اللاس مات كريد الجي والت بنا ويا جائ على خود حاخر دربار موكر وشمان اسلام پر اسلامی خاکی واضح کرے آئیں کال کردل چنانچہ آپ مقررہ وقت پر تیار ہو کر فطر طسل کی تجدید فرمائی اور اہاس تغیر دُریب ووٹر۔ عمامہ دمول۔ زرب سر۔ تعلین تغیر زرب یا اور عصاع تغیر باتھ یس نے کر چلے۔ کویا آئ المام رضاعی مصطفی نظر آرہے تھے۔

بھے انام رضا علیہ السانام کے شہر وقیم اور نے کی ایک دوارت یا وا آری ہے
کہ جب انام عالی مقام نیٹا پور شی دارد ہوئے تے ایک فض نے فراب ہی دیکھا
کہ ایک مقام پر معفرت وقیم کی آ مر کا اطانان ہوا تو شی بھی دور کر دہاں پہنچا دیکھا
ایک بہت بنزی جلسرگاہ ہے اور لوگ کمچا گئی اس شی بھی جس اور کائی تعداد شی اور
بھی بھی دہے ہیں۔ ہی شی بھی مجھ کو چرتا ہوا جلسے کے فی کے قریب جا بھیا دیکھا تو صفرت وقیم آ ہی تا ما اجلسے کے فی کے قریب جا بھیا دیکھا تو صفرت وقیم آ ہی ہی اور مائے ایک طشت ہے جس بھی مجودی وکی ہیں۔ می نے بیزات کرک آ ہے سے مجودی طلب کی تو آ آ ہے نے مفی اور مائے ایک طشت ہے جس بھی مفی اور کر جرے دامن می ذال دی۔ می نے گئے تو افحادہ دانے تھے۔ ہی فراب شیطان تو بھل مصوم آ فین مکا غدا جاتے اس کی تو بھی کور کیا ہوگی؟

جو دات کو علی نے وقیر کے جم پر دیکھا تھا اور حکل و شاہت ٹیز قد و قامت شہر اس کے اور دات کرے میں اور المام نے اس مثروں مثابات تھی ۔ اس علی اور المام نے اس مثروں مثابات تی المرح میں المرح مثمی اور المام نے اس مثرور مثمی اور اس علی ڈال وی۔ جب کے قو الفادہ والے نتے میں نے موال میں مثور کا بھی اور وی قو آپ نے قربالا میرے نانا نے جو بھی دیا ہے وی مالے کا ہے۔

وہ بات تو یاد ہے نا۔ امام رضا دربار مامون کی طرف چلے۔ اوھر دربار جمل علی وربار جمل علی اور کی طرف چلے۔ اوھر دربار جمل علی وربار جمل علی والد اور دربار موں تو کوئی محض الی جکہ سے نہ ہلے۔ ندان کے لئے راستہ خالی کیا جائے۔ قانوس من کے جمل کی حفاظمت مواکرے قانوس من کے جمل کی حفاظمت مواکرے وہ علی کیا بجھے جے دوئن خواکرے وہ من کیا بجھے جے دوئن خواکرے

الم عالی مقام جب دربارشای کے دردازہ پر پہنچ قر جین میمن سے نور کی الانٹ لگل۔ جو دربارگ روشیوس کی کہ دربار الانٹ لگل۔ جو دربارگ روشیوس کی کہ دربار کی فضا بدل کی ۔ فورا لاکوں نے کردش مور کر ہیچے کی طرف دیکھا تو امام رضا بھل کی فضا بدل گئ ۔ فورا لوکوں نے کردش مور کر ہیچے کی طرف دیکھا تو امام رضا بھل محد مصلی نظر آئے۔ ب تماشا لوگ تنظیم کے لئے کوڑے ہو گے اور نیکی طاقت نے لوگوں کو ادام ادام رہنا کر دردازہ سے تحت تک دامت ممانی کردیا اور امام لوگوں کی سامت مانی کردیا اور امام لوگوں کو سام کیے۔

لور شا ہے کو ک وکت بے فترہ زل پیوکوں سے یہ تمان بجایا نہ جائے گا

خود مامون تخت سے افغا اور نے اثر کر امام عالی مقام کو المام ملک یا این رسول افد کر کر استقبال کیا ہی امام آے آ مے اور مامون جے اور مامون نے

امام کو اسپنے تخت پر جگ دی۔ میں ایام تخت پر جلوہ کر ہو سکتے اور جمع پر ایک سکوت کی کیفیت طام کی ہوگئی۔ قیر مکنی اور فیر اسمالی علاء خود بخو داس قدر حیار ہوئے کہ ممی کولب کشائی کی جزائت نہ ہوگل۔

یک در بعد حمر خاسوتی فرقی اور مامون نے مکل کرتے ہوئے فیر کلی علاء ے خلاب کرتے ہوئے کہا کہ یہ قرزند وسول جیں۔ آپ لوگوں کو ان کے ساتھ بات چیت کے لئے دو کیا گیا ہے۔ وہ اس قدد مرقوب تھے کہ ایک مکانہ طاری تھا۔ میں مر بانا کر معذرت خواہ ہوئے۔

مرف یہودی بالم براہ ایم اس فنس سے ہم کام ہو سکتے۔ مامون نے میر دریافت کی آو اس نے جواب دیا کی

> میوض حرب ہیں اور ہم حربی سے نابلد ہیں۔ بید اماری زبان شہ سمیس کے۔ چر بات کیے سمیس کے۔ اور ہم ان کی بولی نہ جمیس کے۔ چر بات کیے ہو تھے گی؟ امام عالی مقام نے یہودی کو تفاطب کرکے فر مایا اور یہودی عالم! تو اپنی جہالت کا بے فک احتراف کر کین میری طرف جہالت کو منسوب نہ کر۔

اس نے وق کی آپ جرائی زبان عمل بھے سے بات کر عجی ہے؟ آپ

4:472

اس نے ہے جا آپ قرات کی زبان سے بات کیے کوئیں۔ گ۔ جکہ آپ نے رچی نیمی ؟ امام نے فرایا:

> معل قرات كر جانا بول _ اور المام ونيا على يدعة كا الحاق فيل وا كنا دويد مركة تا ب-

4172-41

ول طاء میدو میان موجود جید میرے ساتھ کس نے محفظو کرنی ہے؟ اس نے موض کی جی می محفظو کے لئے حاضر

اوليزيد

北ルニーデ

پہلے یہ بناؤ کر قرمات کی قرائیں کئی ہیں؟ اور قد کس قادل کی قرائت ہے بات کرے گا؟ اس نے موش کی جناب عالی ایس قادیوں اور قرائوں سے والقف کس۔ بس جوقر اُت یاد ہے ای سے بات کوں گا۔

1442-41

عرض كي حضورا

يل وافقا تورات بل مول ـ ناظره يرهي بيد

آپ نے قربایا:

تم قردات کا طال پارہ فال صف طال دور پر تھر رکھو اور جی تمارے مائے تم دی فر آت سے عادت کو زبانی شردی کرتا ہوں۔

چا لچ آب نے دہاں سے جوا ایک رکوع برحا تو در افت فر لما جو بھر جی

الإداع ورسيع

تام بعدى طاء مش مش كرافي اور وفى ك بد فك آب في ورست مادت كى ب

آب نے قربالیا

حمیل ای قودات کی حم بدرال قودات کو کانے والے نی حویل کی حم دے کرتم سے بی چھتا ہوں کیا ای دکوئ علی جرا علیہ فیس بیان کیا حمیا کر آخری نی کے آخوی قائم متنام کا حلیہ ہے ہوگا۔

یے کن کر بجودی سادے کے سادے دم بخود ہو مکتے اور انہوں نے چپ سادھ کر مکی طور پر ایل فکست کا افتراف کر لیا۔

پی آپ نفرانی اور ذرائتی علاء کی طرف متید ہوئے تو سب نے وادہ فردا پر ہات کو ال دیا۔ جن پر ہی سکتہ طاری تھا۔ مامون خود جرت کے گرے سندر شی فود جرت کے گرے سندر شی فود باوا تھا کہ دھریے (الا ترہیہ) عالم بول الحا۔ اے باد ثباہ وقت ایس ایس الور الی ضعر پر اڑے ہوئے ہیں۔ اگر جھے اجازت ہوتو میں ایک متل سط کی سوال کرتا ہوں۔ اگر جھے مطمئن کر دیا گیا تو میں ضد کرکے بات کو نہ الول گا۔ پر سوال کرتا ہوں۔ اگر جھے مطمئن کر دیا گیا تو می ضد کرکے بات کو نہ الول گا۔ پر سوال کرتا ہوں۔ اگر جھے مطمئن کر دیا گیا تو میں ضد کرکے بات کو نہ الول گا۔ پر سوال کرتا ہوں۔ اگر جھے مطمئن کر دیا گیا تو میں ضد کرکے بات کو نہ الول گا۔ پر سوال کرتا ہوں۔ اگر جھے مطمئن کر اول گا۔ ایام عالی متام نے فر بایا جو جاہو پر چھوا اس کہا تا مالی کی آپ اور کر الول گا۔ ایام عالی خیام نے فر باتے ہیں اور الول گا۔ ایس دوران کو فیلی خیارہ فیلیو مانے ہیں اور الیس دوران کو فیلی کی قدیم ایک تا ہوں۔

歩え上して

جو کہ تیرے پال ال دائل کے طاف موادے قی کر اور جواب لے۔
ال نے عرض کی کہ اگر اللہ برٹی پر قادد ہے آو کیا آ سانوں اور زمینوں
سمیت چرے عالم کو مرفی کے افردے عمل واش کر سکتا ہے؟ اگر تیس کر سکتا آو تھور
تیس اور اگر کر سکتا ہے۔ آو اس کی دلیل یا خال قی کچنا

4,72 47

تم ایک دفتہ شش جہت کی طرف نگاہ کرواس نے برطرف دیکھا۔

آپ ئے قربانی:

كيا ويكها؟ ال في عرض كى زين وآسان شل وجوب اورمشرق مطرب

كوويكعالب

آپ ئے قربلا:

آ تھیں بذکراد-اس نے آ تھیں بذکرلیں۔

آب نے ترالیٰ

جو بكواز في آكسين كول كرد بكما تفاده سب بكور كدك بل جي جمامخود

ے اس چاہ اس نے وق کی کرمب کھ محنوظ ہے۔

آپئے آبایا

جو الله مال ك وائد ك مارة كوك بلى على جوده طبق والل كرك كرك على الله مال كراك الله على الله كرك كرك محتولا ركاسكا المراك كراك الله مشكل المراك الله ما كالله ما كالله ما كالله ما كالله ما كل الله ما

یہ ایک ایدا الآئی جواب تھا جس کے سامنے وہ دھریے کے جس آ گیا اور بادوق لوگوں نے خوب دادری۔

برديكو يرع إلى في كيا بي كيا تيزى ب-

آپ نے فرہایا:

يہ چرى كى شئے كى ہے؟ كماكنوى كى ہے۔

北ブニット

یا گڑی ہے اور آ کار گر ہے۔ اس گڑی سے خلا کیا تھے ایک میز یا کری تیار کر کے آپ دے بچے بیں؟ اس نے عرض کی تیں۔

آب شقرالا

2008

ال في وفي ك-الكوى عديد يو تاريس اوعق-

الهنقابلا

کیا تم کار گرفیل ہو؟ یا بے گلای تیں ہے؟ اس نے موض کی صفورا بے گلای ہے۔ اور ش کار مگر موں ۔ لیکن کلا کی کا مادہ اس قدر ناقع ہے کہ اس سے بید چرفیل کال عمق۔

آپٽٽريلا

گراس کا مطلب ہے کہ اگر مادہ عالمی اوادر اس سے کولی شے شدین سے لو اس میں کارنگر کی کارنگری متاثر تیس اورتی اور شد کارنگر کے فن میں اید بات میں کا باعث ہے۔ اس نے موش کی مندور الیا ای فن-

آپ نے قرالیا:

جس طرح مادہ کا تقص آپ کے فن کو وافعار شیل کرتا ای طرح اللہ تو ہر عنی پر قادر ہے۔ وہ قرآ سان زین کو افرے علی داخل کرسکا ہے۔ البت الفرے علی ماده كالتنس ال كالتحل نيم موسكا ورندوه الله المره تدريكا من ماده كالتنس الى كالدرت كالمنتي نيس كرسكا _

ود وحرب وكب افدا اور الم عالى مقام ك قدم يوى وكر اس في قررا

 $4\sigma_{\chi}^{2}$

اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد رسول الله واشهد ان على رسول الله

ال ك بعد وه والحل الني وطن كون في الكدامام كا الزيات المام عن كر

41

یہ تھا امام کا وہ کمال جو حاسدین کی آ تھوں کا خار بن گیا اور وہ امام کے اللہ اللہ کی آ تھوں کا خار بن گیا اور وہ امام کے اللہ کی اللہ

ای انام کی ایک یکن ہے جس کا نام فاطر بنت موی اور مشہور ہے معموم

Į.

بھے معلیہ تین کہ انہوں نے تاقد کے ہمراہ سفر کیا یا سرف ایک وایہ ہمراہ تھی۔ اگر دایہ ہمراہ تھی۔ بدا تھی۔ اگر دایہ ہمراہ تھی۔ بدا تھی۔ اگر دایہ ہمراہ تھی آو اونٹ حاصل کی کیا اور دونوں مرجد سے روائد ہو کی۔ بدا کر بناک اور اعدو بناک سفر تھا لیکن بھائی کی عبت مدینہ سے روائد ہو کی۔ بدا کر بناک اور اعدو بناک سفر تھا لیکن بھائی کی ملاقات کے شوق نے یا مکوشی فرائدوں کے جورو سم نے لی لی کو ایوان کے سفر کی دائوت دی۔

ہی یادی یادی سے کی وقت خود موار داید کے باتھ میں مہار۔ اور کمی وقت داید مواد اور کی نی سک ہاتھ میں مہار۔ چنانچ فرب کا ریکتان فتم موا اور امران کا پہاڑی سنگان سز شروع اوا۔ کہتے ہیں اونٹ دائے می مرکبا اور نی لی نے پیدل چانا شردرا کیا۔ بھاڑی سفر تھا ہاتھ پاؤس اور زافو زقی ہو کے اس زبانہ جی سزکس نے تھی خدا جانے ان بھاڑوں سے کیے گزری ہوگی۔ پھر چورہ سوکل کی مد بندی جلس پڑھنے والوں کا اندازہ ہے۔ بھر کیف فے منازل کے بعد آم کے قریب مندی جلس پڑھنے والوں کا اندازہ ہے۔ بھر کیف فے منازل کے بعد آم کے قریب

وابي سے فرملیا

دایہ سے فرمایا کی تھک مکی ہوں۔ اگر اس دائے سے کوئی ایریائی گزرے آج اس سے دریافت کرنا کر امام دخا کا مقام کیاں ہے۔ چانچ ایک ایریائی کو آ کے دیکھا او داست سے بہت کر کھڑی ہو گئے۔ اور دائی نے موال کیا۔ اسے ایریائی کیا تم مدید دائے امام دخا کو جانے ہو؟ وہ چاکہ موکن تھا اس نے باس میں جمائی دیا اور کیا کہ وہ تو محرا امام ہے۔ تم کیاں ہے تی ہو؟

دایہ نے بچاب دیار جو بھرے ساتھ میدد دار ہے ای انام کی بھی ہے اور بھائی کو لئے چل ہے۔ کیا نتا تکتے ہو کہ دو کہاں ہے اس نے خاک جواب دیا۔ بھال سے فراسمان ۲ سوکیل کا فاصل ہے۔

نی بی نے ساتھ مردا ، جری اور فرایا کافی سؤکر مکی اور فرایا کافی سؤکر مکی اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا تاب سؤلیں۔ دار زرا اس سے جو جہا کہ بھال سے آم کتا دور ہے اس نے تاب دریالت کیا ہو کہ آم کا کول اور اس نے بتایا کہ دس فرنگ دور ہے۔ اس نے شاید دریالت کیا ہو کہ آم کا کول بہتی ہو؟ قربی بی نے فرایا۔ دار کی و دہاں مونوں کی آبادی ہے اور ہوت و دار ج جمید ہوئی نے فرایا تھا کہ اگر محرے کے کے آتا ہو او آم کا جو جہ لیک وہ

الين اب عن ايس على كل يرقرب والل يستى ألى عدد الل في الل

کی بے مادہ ہے۔ لِی لِی نے بچھا۔ بیال کوئی ادادا ہے 3 اس نے حرض کی سادے لوگ موکن و موالی جیں۔ لِی لِی نے فرمایا آج دات ہم بیاں آ رام کریں ہے۔ اور صح کوقم کا سفر احتیاد کریں ہے۔

چٹا نے ایک خالی مکان آ رہ م کے لئے دیا کی لیکن ٹی لی کو ساری راست اہام رضا طیہ السلام کی یاد نے سونے نددیا۔ جب رات وسملی آو بخار ہو گیا۔ وایہ سے فر ہیا مجھے اب بخار ہے۔ اور شاید کل جمی سنز نہ کرسکوں گی۔ آن سویرے کوئی مزدور حلاش کرنا جو حادی خرقم تک پہنچا دے تا کہ وہ خود آ کر ہمیں لے جا کمی۔

من كوايك مودوراً يا- في في في فرمايا- اع عبد خدا على عالم مساقرت و غربت عمل ہوں ۔ جمعہ ہے اجرت کا مطالبہ نہ کرنا۔ اگر غریب سید زادی پر احمال کر سکا ہے۔ تو تم والوں کو ہمادی اطلاع وے وے ان سے کیو امام زادی کافی سفر كريك تكل بكل ب اور يع ي قال أيل. فود آكر جمع في وار اس محت كي حرده کی تھے برا نانا رسول اور جری ابان زجراء دے گی اس ایرانی مردور نے روکر موض کی اے بی لیا۔ میں اجرت کی فی بش لے کر حاضر کیں ہوا بلکہ فوشتوری خدا و رسول کے لئے حاضر ہوا ہوں آپ قرمائی کس محض کو اطلاع دی ہے لی لی نے موک ین فزاع کا نام لیا اور دو روانه جوا موئ بن فزرج کو جب اطلاع مکیلی تو اس نے برک و کوچہ اور برور برصوا باتدی۔ کہا ہے والوق ترہے تھے کہ بھی ہیں می الينة المام. كي خدمت كا موقعه في المام أو المام تين ليكن المام زاوي فالمهر بانت موي لیے سفرے تھک کر سادہ تک کیتی ہے۔ چلو امام زادی کو لے آؤ۔ ان کی خدمت على خدا اور رسول كى خوشتورى كا پرواند مامل كرو_

چنا فيد الل أم زن إو مرد جول ور جولي رواند موكر سادو ش يكي لو موريس

حولی علی واقل ہو کی۔ جہاں قام ذادی استر علاقت پر کو آ دام تھی۔ امہوں نے کھی کر امام تھی۔ امہوں نے کھی کر امام ذادی کو سلام کیا۔ کی نے مانوں کو اسام ذادی کو سلام کیا۔ کسی نے مانوں کو ایسد دیا کی نے مرکے پریٹان ہالوں کو چہا۔ کسی نے قدموں پر مند دکھا آ ہ و فقال کی صوا کی بلند ہو گی۔ بل بی نے قربایا ہو گا ۔ کسی نے امبال میں مواجع موالیوا تمہادے پردے سلامت رابی آ باد رہو۔ جس او تا کی است نے امبال دیا۔ انہوں نے مرض کی ہوگی۔ اے شخرادی اسمیرے ترے تو افرارہ بھائی تھے کائی کوئی ایک تو امراہ ہوتا۔

بہر کیف تیاری بولی ایک محل انام ذاری معمومہ تم کے لئے تضوی کیا گیا۔ موکیٰ بن فزرن نے اللے تضوی کیا گیا۔ موکیٰ بن فزرن نے اطلان کیا کہ تم تمام مرد آگے ذکل جاؤ اور فجردار فی بی کے محل محل یہ کی فیر مرد کی قاہ نہ جائے۔ فی بی کے ممل کے ادر گرد مستورات کے محل بول یہ کار۔ چنا نچراس سے پہلے کی شہنشاہ کا بھی اس قدر والهائد استقبال نہ ہوا ہوگا جو فی کی کے لئے بولد

لین بھے کہنا پڑتا ہے کہ ہر بہن کی اپنی تسمت ۔ اے معمور 'قم! کھے اپنے ہمائی سے زندگی بش لماقات تو تعیب نہ ہو کی۔لین المل قم نے تیزا شایان شان ایسا استقبال کیا کہ سنر کے زخم دحل مجھ۔

إئ تنب

بھائیل کے بعد شامیوں نے تیرا کیا استقبال کیا؟ پہلے موار ہو کر آری خیس شام کے قریب کی کر محم لما کہ دربار تک کا سنر پریل میورک ہے۔ مصومہ قم جب شرقم علی داخل ہو کی قو کوشوں کی چیزں پر چڑھ کر حورتوں نے استقبال کیا ہو گا لیکن مجوانیوں علی پھول اور ہاتھوں علی خاک شفاء کی کئے اور زبان پر ورد' ورود جاری تھا۔ لیکن جب مسافرہ شام وارد شام ہو کی تھ مورتی چوں پر تھی لین جولیوں علی چر اور ہاتھوں علی بھی اور دیان پر ب جس کر بادی تھا کہ دیکوورہ بافی کی بھن آگی۔ است چر بر مائے گئے کہ نی نی کو کہنا پڑالہ شام والحدہ

پھروں کی برمات کم کو۔ جرے بھائی کے جیم بیج ذگی ہو گے۔ پی معمور تم اپنی منول پہنٹیں تہ موئی بی تزریق نے لی لیا کے لئے بیال کرائی تھی۔ افرارہ دان برطال بھال تھا۔ الاقواد جار فہر الاجاد دیوں اور بیاری دوز بروز بیاتی گی آخر کھڑے ہو کر قباز پڑھنا وٹھار ہو گیا۔

إلى المارية

والمدير عرب بعائل كے ليلے كى امرد يى فتح يو بكى يى۔ اور تاب طروعت فيلى دى۔ اب على موت كے انتظار على بول۔ اور تاب طروعت فيلى دى۔ اب على موت كے انتظار على بول۔ على جب بر جاؤى تو موئى بى فرارق كو اطلاع وے دیا چتا ہے اشاروں سے آباز اواكى اور استر ير موكني۔

النا لله والا اليه واجعون.

ولیے نے آنکھول پر ہاتھ دکھا۔ ہاتھ یاؤل دمالا کے اور اوپ جاور ڈال دی۔ اور خود روئے بیٹرگی۔

اومرے وال افاد کے اور جب مولیٰ میں فردی ہے گزرا فر دار کی آ و و بکا سی کر دک کیا۔ دخک دے کر حوش کی۔ جبری خدود کو زیادہ تکلیف قر نہیں ہے دار نے حوش کی تم تکلیف کا اوج سے مد فی ای کا انتخابی مو یکا ہے۔ بر منزا تھا کہ مولیٰ میں کر درج نے علمہ اتا دا اور گر بہان جاک کیا اور دونا موا گیوں کوچن عمل ہے قرواز بائد کہ ردا تھا۔ تم دالوا آئ مصیرت کا دون ہے تمہادی مجمان دام زادی پس جھین و جھین کا انتظام ہوا۔ اور آول نے حسل کھن کیا اور کفن پہنایا مردوں نے قبر تیار کی اور جنارہ افعالیا۔ جب لناز جنازہ پڑھی کی تو موی بن توزری نے ایک وفد قبر کو دیکھ اور چر جنازہ کو دیکھا۔ پس جی تکی اور بائے بائے کی آ واز بائد ہوئی۔ الل قم نے پوچھا! اے موٹی طیہ السلام اس کی کیا وجہ ہے تو جواب دیاروہا اس لئے ہوں کرمیت کے پانچ کام ضرودکی ہوا کرتے ہیں۔ چار ہو سے اور یا تھالی

مسل موروں کے ذر تھا دہ ہو گیا۔ کفن بھی موروں نے پہنا دیا۔ قبر مردوں کے ذر تھی تیار ہوگی۔ اور جنازہ بھی مردوں نے پڑھ لیا۔ اب یا تجوال کام مردوں کے ذر تھی تیار ہوگی۔ اور جنازہ بھی مردوں نے پڑھ لیا۔ اب یا تجوال کام بالی ہے۔ دُن کرنا اور شریعت فرخبر کا تھم ہے کہ حورت کو قبر عی اتاد نے کے لئے اس کا محرم ہونا جا ہے نے بھالی ہو یا باپ ہم باتھ جیس لگا سکتے اور حورتی دُن فیش کر سکتیں۔ یہ وہ بل بی ہے جس کی اماں کا جنازہ دات کو اٹھا تھا۔ امام دف کی بہن ہے مول اس سکتیں۔ یہ وہ بل بی ہے رسول کی توای اور زبراء کی بہتی ہے۔ دونا اس نے ہوں اس کو دُن کون کرے گا تھ کے حالم دین ضعیف العراک كایا كی قو بنہوں نے فوت کی وریخ میں کرے گا تھ کی جائم دین ضعیف العراک كایا كی قو بنہوں نے فوت کی جرائے دی بھر اس کے مورائی بات کرد چنا نچہ اہل تم لے استفاد کی صدائی بلند کرد چنا نچہ اہل تم لے استفاد کی صدائی بات کرد آئی اور استفاد کی حدائی اور آنگھیں پرتم تھیں۔ استفاد کی حدائی اور آنگھیں پرتم تھیں۔ شرد پہنی تو آیک کھوڑا سوار نظر آیا جس کے مر پر میز محاصد تھا اور آنگھیں پرتم تھیں۔

می محوزے سے افرار عار کوا کوئ ایمی رکھا۔ کر بران کھولا۔ آسٹین آئیں اور طلین اٹاد کر مصور کی میت کی طرف روانہ ہوا اور افل تم کو معلوم ہو کیا کہ برمسمومہ کا

یماں بک دوارت کا تعلق ہے کی جلی خوال مقام کی متاسبت اور زبان ورایت سے بیاں کرتے ہیں کرووں کو دورہ سے تعلق ہے جب ایام نے قدم برحایا اور سانام صحرت میں فوشیو بھی تر مصور کی میت رقبی اور جوں جون قرب ہوتے کے اضطراب بوحت رہا۔ بس مر بانے کرنے ہو کر فریلاتم والواح کردیں جما او میں بین سے بات کتا ہوں۔ بس ایام نے مر بانے کی طرف سے بند کفن کھولا اور بیٹائی پر بور وے کر کیا۔ آکسیں کھولو جس رضا ہوں۔ بس میت تر بی اور بند کفن کی جو بی ایک میں دفوں ہاتھ بی دونوں ہاتھ بلد کرکے ہوئی کی گردان جس ڈال کر کیا۔ اس وقت آئے ہو جب بش خال کر کیا۔ اس وقت آئے ہو بی بیٹ بی دونوں ہاتھ بلد کرکے ہوئی کی گردان جس ڈال کر کیا۔ اس وقت آئے ہو بی بی بی بی دونوں کو دیکھؤ میرے ذکی

تير ہویں مجلس

يَوْمَ نَفَقُوا كُلُّ أَنَاسِ بِلِمَامِهِمُ!

(اس دن کو یاد رکھو) جس دن ہم آنام لوگوں کو انام کے ساتھ بلا کی گے اس جگر اللہ نے دو چیز دن کا خصوصی آذکرہ فرمایا ہے قیاست اور اماست لیجنی قیاست کو نہ بھولو اور اماست کو سعولی نہ بھولے کی تکہ ہر تاریخ کو انسان بھلا سکتاہے کین ویش کی تاریخ کی سال کی سال کی کا دن کی تاریخ کی بیاد رکھو کر تمہاری ویش کا دن کی تاریخ کی اس لیے یاد رکھو کر تمہاری ویش کا دن ہے۔ اور اماست کو اس لیے نظر انداز نہ کرہ کر اس دن ویش کا انجام امھانت ہوگا۔ اگر ایما نہ ہوگا۔ اگر امام انجام امھانت ہوگا۔ اگر امام انجام امھانت ہوگا۔ اگر انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب وہ انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب کا انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب کا انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب کا انسان جس کا امام کا میاب اور بدیشیب کا کام

د کھے بر ہی دنیا ش آیا اس نے بہاں سے جانا ضروری ہے۔ آنا احتیاری ہے نہ جانا جب جس کو جہاں جس فاعنان ش جس فتل وصورت شی وہ کھے اے آنا پڑتا ہے۔ نہ کہال انکار اور جب شے جہاں جس حالت شی محر ش یا ستر جس کھنے میں جانی ش یا بوصائے تھے۔ بھار کرکے یا تحدیق کی حالت میں وہ بلا لے اسے بلا مذر جانا ہون ہے۔ ندآنے والد آج یا کل کی مہلت ما تک سکتا ہے۔ اور ند مرنے والدا کل یا پرسوں تک کی چمٹی لے سکتا ہے۔

یدا ہونے اور مرنے جی مجود ہے کی درمیان جی ہا اختیاد ہے کوئی المدنی اور مرنے کی المدنی اور مرنے کے اور کرنے کی گزارے یا بد ہو کر دہد الانحواۃ بلی المدنی اور مرنے کے بعد چار وو افعائے کا اور وہ بھی انسان کی مرخی ہے جیس بلکہ جمری مرخی سے۔ جس طرح پیدا ہونا ہے افتیاری کا اور مرنا مجودی کا۔ ای طرح وہ جب افعیاری کا اور مرنا مجودی کا۔ ای طرح وہ جب افعیاری کا ہوگا ہی اس دن حماب لے گا کہ اس مطاشدہ نہا کہ گوری کا ہوگا ہی اس دن حماب لے گا کہ اس مطاشدہ نہا کی گوری کو قد نے کہاں تربی کی جگہ ہے جس امور میں تو ترب افتیار دیا ہے اس کے متعلق سوال کے افتیار دیا ہے اس کے متعلق سوال کے افتیار دیا ہے اس کے متعلق سوال کے دیا۔

ئیں انسان کو دعرکی کا برلورموٹ موٹ کرگزادنا چاہتے۔ اور برقدم ہوتک مجونک کر دکھنا چاہتے۔

اس لئے اتی ہے وہ اندان جو الی کو کمر بھے کیوکہ فی تغیر نے کے لیے فیس بند کی اللہ کا کمر بھے کیوکہ فی تغیر نے کے لیے فیس بند گذر نے کے بیانے کا فیس بند اور آئیں ہے جوری گزرگاہی۔ پہلے کا فی گوگ کر درہے جی سے ادر بیال سے گزری کے ادر بیال سے گزری کے اور بیال سے گزری کے اور بیال سے گزری کے اور بیال میں گزری کے اور بیال سے کا در بیال کے گزری کے ایک کی کوگر کے ویکھ کر فوش نہ او بلکہ اسٹے قدم درمین رکھو۔

ادر ارشاد م

نالائل ہے وہ اضان بو کرة احمان کو تفریح کا مجھے اور اس تھیل کر وقت مائع کر وقت مائدہ مائع کر وقت مائد شدہ مائع کر دائے اور عائد شدہ موالات کا جواب تار کرد۔ اگر اضان شکل کا ادادہ کرے تو ایک شکی جاتی ہے

اور جب عمل کرے تو وی نیکیاں' اور دومری طرف برائی کا ارادہ کرے تو بیکھ نہ تکھا جائے گا اور برائی کرے تو سات کھنٹے یا سامت دان تک نیس تکھا جائے گا کہ شاچ تو ہہ کر لے اور اگر تکسی جمی جائے گی تو صرف ایک می تبسی جائے گی۔

د کھے کرہ استحان میں انسان کا تھم آزاد ہے جو جاہے کھے۔ اگر فلد کھ نے آو اس کو کا نے کا جمی اختیار ہے۔ نہ قانون ردک ہے اور نہ تحران اس کے باتھ کو پکڑ مکما ہے۔ اگر خود اپنے ہاتھ سے تنظی کو کا نے کا تو اس کے نمبر نہ کشیں سے لیکن اگر خلطی کو تھم رو خود نہ کرے تو پر چہ و کھنے وال تعلقی نہ کا نے گا۔ اس کے نمبر کا نے گا اور خلطی کو وق کا نہ مکما ہے جو اپنے مماباتی تھے ہوئے کو دوبارہ پڑھے۔

انسان می اس زمل کے دووان جن جن ظلیوں کو کا تنا جاہے بھی قربی قربی کی ہے۔

م سے اسے کا ان سکا ہے اور یہ تب ہو سکا ہے کہ اپنی گذشتہ دعم پر نظر وائی

کرے۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ پرچہ کو پڑھ کر آسان موالات کا حل پہلے کر لیما چاہیے

اکر اگر وقت تمتم ہو جائے آتا پاس ہونے کے فہر آتا ہی جا کی گے ایسا نہ ہو کہ شروع کے

ایسا نہ ہو کہ شروع کے میں الجے جائے اور وقت گزر جائے۔

دنیادی استخان یک اگر کوئی کی کافق کرے تو طاف قانون ہے۔ لین زئرگی کے اس استخان یک لفل کرنا ہی ثواب ہے۔ لین نقل اس کی کرے جس کے کامیاب ہونے کا یقیس ہو۔ ایسے کی نقل نہ کرے جس کے ناکام ہونے کا یقین ہو۔ پس اگر حیوری ہے تو لفل ابو ذر کی کرے اور میٹن ہے تو نقل حرکی کرے۔ ایسا نہ ہو کہ حیوری کہاناتے ہوئے امیر شام کے کروار کی نقل کرے یا حیمی کہلا کر بزیدی افعال کی نقل کرے۔

و کھیے کر بلا میں شرکائے احمان اے تھے۔ کل وہ تھے جنوں نے شروع

ے ق اس استمالی پر پر کو سطح علی کیا اور حرود ہے جس نے پر چد ظلامل کیا اور کرۃ استمان بند ہونے ہے پہلے ففلت کی نیند سے بیدار ہوکر اس نے قنام ظلمیوں پر توبہ کا تھم چھیر دیا۔ اور جیب بن مظاہر کی طرح کا میال کی مند لے لی۔

جب ایک افعان کا داکن جنس مو اور مائے دریا بہد دہا مواقد اس کو آگر کی کیا خرورت؟ اس کا کام ہے داکن کو دریا عمل فوط و جا۔ اور دریا کا کام ہے اے پاک کرنا۔ بیدا اکن کو دریا عمل ڈالنے سے قال نہ کرے تو دریا اس کو پاک کرتے جس مجل نہ کرے گا۔

المصموك

تیم اوسلے صین ہے اور بھش فعا کا سمندر تیرے مانے موہزن ہے اپنے مختیار دائن کو قب کے ذریعے سے حسین کے دسلے سے دریائے سففرت پردردگار میں داخل کرنے سے بخل ند کرو۔ دو بھٹنے سے بکل ندکرے گا۔

الله چاہتا ہے کہ علی نے کرامت کا نائ تیرے مر پر رکھا ہے تو میری
بادگاہ علی ای نائ کے ساتھ عاضر ہو۔ اس کو پاؤس علی دوئدنے کی کوشش نہ کر۔
خداوء کر یم نے انسان کی حسین گلیتی پر خود ناز کیا ہے چنانچہ عمیٰ وزیقون وطور سمنین
اور بلد ایمن کی حم کھا کر فر باپا۔ ہم نے انسان کو بہت امھی وشع واکل سے مال کیا
ہے۔ ایک مقام پر انسان کی تحلیق کا ذکر کرتے ہوئے فر باپا:

فَيَازَكُ اللَّهُ آحُدَنُ الْعَائِفِينَ أَكِ مِقَامِ مِعْرَتِ البِرِعَلِيهِ السَّلَامِ نَے قَرِيلِيَّ عَالَيْنُ اذَمَّ والْحَمُّوا اوْلَهُ نَطْعَة وَآجِرَه جِهْفَةُ عَالَيْنُ اذَمَّ والْحَمُّوا اوْلَهُ نَطْعَة وَآجِرَه جِهْفَةُ

انسان فی آدم کا فخرے کیا واسط جس کی ابتداء تلف ہے اور اعجا مردہ

ہے۔ ہی اے انسان اپنی موجودہ حالت پر ناز تدکر بلکد اس کے کرم پر ناز کر۔ اپنی جوائی پر محمنڈ ندکر بلکہ اس کی میریائی کا شکر اوا کر جس نے ایک کندے پائی کی حیثیت سے ثال کر تھے اشرف اُتفاوقات کی خلصت مطافر بائی۔

جنس تطره کو مناسب ماحول علی ایند ید قدرت سے اس کی تربید فرمائی۔
قطره سے خوان بست پار گوشت کا اوقوا انجر اس علی بدیوں پانوں رکوں اور خوان کی
بالیوں کا جال بچھایا کی تر تمام اصفاء اپنی اپنی جگد پر فٹ کے اور ہر ایک صفو کا
دوسرے سے کشش درست کیا اور اور چارے کا فلاف پے صادی تا کہ سادی مشیزی
محفوظ رہے۔

اور چار ماہ مک چوری فقگ کے بعد جب تک روح کا کھٹن آن نہ کیا تہ مال کو فیر تھی کہ کیا ہے۔ اور نہ باپ کو بدتھا کہ کیا ہے؟ جب روح کا کھٹن آن ہوا تو مال کو فیر تھی کہ خدائل دستر فوان پر آنے والنا مجمان خصوصی فقریب بحری گود کی بھی ذیعت بنے گا کہی فوٹیوں کی لیر دوڈ گئی ایجی تک اس مجمان کی شکل کی نے فیل دینت بنے گا کہی فوٹیوں کی لیر دوڈ گئی ایجی تک اس مجمان کی شکل کی نے فیل دیکھی ۔ نہ نہ یا دہ کا پہتے ہے نہ بیٹی بے کہ دفادار ہوگا یا ہے وفا؟ موس ہوگا یا کہا فر؟ کی ایک اوگا یا بد؟ فولیمورت کے با مرصورت کی گئی تمام احباب اس کی آند کے خشر اور این این این میں اور این این میں اور این این کہ اور این این کوئی مجمولات تیار کر رہا ہے۔ کوئی چشاک بنا رہا ہے فرنسکہ اے اشان شری آند ہے کہٹے ہے استنبائیہ یا دئی شری فوش آند ہے کے فرنسکہ اے جیٹم براہ ہے۔ دیکھے اور آن نات بنیر ان کے داوں میں شری موت ڈالے این جیٹم براہ ہے۔ دیکھے اور آن نات بنیر ان کے داوں میں شری موت ڈالے والا کون ہے؟

اے انسان جرے جم کے اصحاء کو جس ستحن ترتیب سے علی نے جوڑا ا ہے۔ کوئی ہے دنیا کا دائشند ج حری اس فشک علی کوئی عیب تکال سکے۔ اگر پاؤں می کاننا تھے تو زبان سے بائے لگا ہے آگھ سے آ تو لگا ہے اور باتھ فوراً مقام اصور الریخ ہے۔ ہاؤ تکلیف تو دبال تھی ان اصفاء کو کیے ہے جا الا معلوم ہوتا ہے کہ برصفو سے وور سے صفو تک للیف سائٹشن ہے کہ ایک صفو کی تکلیف تمام اصفاء کو ہے چین کر دیتی ہے۔

فالباای نبست سے معموم نے فربایا کہتم تنام موشین جم واحد کی طرح ہو جاؤ۔ کہ جس طرح جم کے ایک عضو کی تکلیف سب اعتماء کو حاثر کرتی ہے ای طرح دنیا کے جس طرح دنیا کے تمام موسوں کو کوئی تکلیف پہنچ تو دنیا کے تمام موسوں کو کوئی ہاتا چاہے۔ اے انسان حکم بادر علی تیری نفذا بال کا خوان تی جب بال کی محود کی زمنت ما تو تیری نفذا کا دہ داست بند کر دید کیا اور منہ کو تیری نفذا کا داست بنایا اور بال کا جو تیری نفذا کا فرات بنایا اور بال کا جو تیری نفذا کا فرات بنایا اور بال کا جو تیری نفذا کا فرات بنایا اور بال کا جو تیری نفذا کا فرات بنایا اور بال کا جو تیری نفذا کا فرات بنایا اور بال کا جو تیری نفذا کا فرات بنایا و تیری نفذا کا تربید علی اور علی مند کے ذریعے نفذا نویل دی گئی کی کی کہا ۔ شکل دیل کا جو تیری ذبان کو اس نے نجس نہ ہونے دیا بلک دیا جب تھی تو شعائی دستر خوان پر تھا ای دیا ہوں کو اس نے نجس نہ ہونے دیا بلک غذا کا داست بدل دیا اب دنیا علی اس لوتے ہوں نہ کو تی دیا تھی اس

ای لئے کہ حمیا ہے کہ شیعہ کوے کی طرح لا کچی تھی ہوتا اور کتے کی طرح مجو نکا تھیں ہے بعنی خشائے حدا ورسول و آئے۔ کے خلاف زبان کو استعال کرتا۔ بہلنا نہیں بلکہ ہمو کئے کے مشاہر ہے۔

مل ادر ش تر باد قا تو الله في طائ كيا - بوكا قا تر الله في رزق بهنها با اور تيل الله الله في رزق بهنها با اور تيرى تمام خروريت كالنفل وقل دار اب تير عد جوان و طاقتور موفق كي بعد اس كي قدرت سے تو بعيد بيل ب كيك روح كا ووككش جس كي آن موفي سے اس كي قدرت سے تو بعيد بيل بي اس كے اتحد على ب وكر جا ب تو آن دين وے اور اور اور بيل في اس كے اتحد على ب وكر جا ب تو آن دين وے اور

جاہے تو آف کر دے بچینے میں جوائی میں برصابے میں سخر میں مگر میں بہار کرکے یا شدرتی کی حالت میں جب جاہے وہ اس رندگی کے بٹن کوآف کر سکتا ہے لہذا اس کا شکر ادا کرداور اس کی گرفت ہے اور۔

یدانسال کی قدد جفا کاد ہے۔ کہ ہرایک کوخٹی سے ملام کرتا ہے سپائی کو ملام افر کو ملام اددست کو ملام بردگ کو ملام ماتھی کو ملام بلکہ ہرایک کو ملام لیکن کر ملام نیس کرتا تو اس میربان مائٹ کو جس نے سب بکو مغت مطافر مایہ ہے۔ مجدد جس جا کر سحان د بی الانٹی دبھرہ کہد دیے سے اس کا حق میردیت تو ہرائیس اوتا یہ تو صرف ملام ہے اور اقرار ہے کہ جس تیرا عبد ہوں اور تو سعود ہے۔

المارے مبادت کرنے سے اللہ کی شان عی اصافہ تیں ہوتا۔ اس کو طائکہ کا مجدو بڑھا تا ہے۔ مجدو بڑھا تا نہیں اور ابلیس کا افکار گھٹا تا نہیں۔ ایرائیم و موک کا مجدو قائدہ تھیں دیتا اور نمرود و قرعمان کی مرکثی تشمال نہیں بہنچاتی۔ بئی وہ مبادت سے برستا نہیں اور نافر مانی سے گھٹا نہیں۔ کوکہ جو کھنے و بڑے وہ ضوافیکں۔

دیکھتے جو بیٹا باپ کو ابا نہ کے قو اس عمل باپ کو کوئی فتسان جیس باک کو کوئی فتسان جیس بلکہ فتسان اس بھی باپ کو کوئی فتسان جیس بلکہ فتسان ای بیٹے کا ہے۔ جو باپ کو ابا نیمی کہتا۔ کاوکھ دنیا اس کو حرائی کے گی۔ ای طرح اللہ جاہتا ہے کہ میرے بندے دنیا جس جھے یاد کرکے میرے بندے کہا تیمی اور نافر ماٹی کرکے اور میرے تھم کے سامنے مرتائی کرکے شیعان کے بندے نہ کہا تیمی۔

ایک ہوگل کے سامنے سے انسان گزر دیا ہوائد ہوگل والا کتی لجاہت اور فوٹامد سے مداد کرتا ہے۔ گار ہوگل کے طاریحن بھڑ کری جگ گھاں کیل کا چکھا سب طرح کی قواضع کرکے جائے کا بیال چیش کرتے ہیں۔ جس سے مالک کو صرف آیک روپر وصول معنا ہے اور اگر وہ ایک روپر بھی معاف کر دے او ول پھی خوتی پیدا موتی ہے واس میں خوتی پیدا موتی ہے واس اس نے ایک روپر معاف کرے اگر بیر ہے واس کا خمیر خریدایا ہے۔ اب جب بھی بہاں ہے گذرے گا آو خود بھی اس کا بکا گا کہ کمی جائے گا اور دوستوں اور احباب کو بھی اس بول ہے روشاس کرائے گا اور آتے بات کا اور آتے ہائے اس کوملام بھی کرے گا۔ آو اگر اللہ کہا اے بھرے بندے جس نے بھے مرف ایک روپر معاف کیا ہے اس کو آو آتے جائے ملام کرنا ہے جس نے بھے مرف ایک روپر معاف کیا ہے اس کو آو آتے جائے ملام کرنا ہے جس نے بھی جس سے بھی ایک ویٹائی ذبین پر دکھ کر کہ ویا کر مشہندان فریق الانتخابی و بہندان کی ہے جس کے ایک کو آتے ہائے دیں پر دکھ کر کہ ویا کر مشہندان

یمال ونیا کے پلیٹ فادم سے بیک وقت دونوں گاڑیاں روانہ میں ایک کا درخ جسم کی طرف جند کی گاڑی کا ذرر وارضین

اور چہتم کی گاڑی کا فعیکہ دار برجے۔ اب آگر تکف طی دلی اللہ کا ہے تو پیچان کر حمیق والی گاڑی عمل موار ہونے کی کوشش کردے یہ نہ کیو تکرن طی دل اللہ کا ہے اپس جس گاڑی عمل جینو کے دی جند پہنچائے گی۔

ہمرکیف آیامت کے دل اپنا المام کے ساتھ أفت ہوگا ہر کرور کو مہارے
کی خرورت ہوا کرتی ہے۔ لیکن محل کا قاصا ہے کہ مہارا ایرا مضوط ہو جو مہار لینے
والے کا ہوجہ بدداشت کر سکے اگر آ دی کا مہارا ہے تو وہ آ دی خود بھار نہ ہو۔ اگر
وہوار کا مہارا ہے تو وہ کرنے والی نہ ہوا گر لکڑی معما کا مہارا ہے تو وہ ہومیدہ نہ ہو۔
اگر مہارا کرور ہوگا تو مہارا لینے والے کو بھی وڈ لے ڈوے گا۔

قیامت کے دن کے لیے قامت علی وہ مہادا ہے جس علی کرودی قبیل۔ وہ مرف کہاروں کا مبادانیس بلکہ معمومین کا بھی مبادا ہے انتھے ل بن کا مبادا نہیں بلکہ نمیول کا بھی مبادا ہے چنانچے فرمان پیٹیمر ہے

> یا عطی ٌمن ادم الی عیسی تخت لواتی وانت حامل لوالی

لین آدم ہے مینی تک قام نیوں کو بیرے جنڈے کے لیے آنا پڑے گا در تو بیرے جنڈے کو اُفانے والا موگا۔

و فیرا نے فرایا جس الفق کے کانوں پر فاق کا مام آئے اور اس کا کیجہ شفدا ہواتو اپنی ماں کا شکریہ اوا کرے کہ اس نے اس کے باب کے حق علی خیافت فیل کی ۔ فاق کا عام بہت سے کانوں پر آنا ہے لیکن کیجہ قسمت والوں کا شفا ہوتا ہے۔ اور فاق کا عام شیعوں کی مخصوص علامت ہے کہ تک وصرے جب فاق کا عام لیس تو والا اندا ور کر لیس سے اور شیعہ فاق کا عام نیس نیس کرے گا۔ ای طرح دومرا آول فاق کا عام

الله كا قو تادان محد كر اورشيد على على كرا كا قو ايمان مجدكر علیٰ وہ امام ہے حس بر امامت کو ناز ہے۔ علیٰ وہ ضیفہ ہے جس پر خلافت کو نار ہے۔ علیٰ وہ ول ہے جس پر دلایت کو ناز ہے۔ علیٰ وہ شدین ہے جس پر دیانت کو ناز ہے۔ ملی وہ این ہے جس پر امانت کو ناز ہے۔ على وو يوري كي بي جي يراوت كو ناز ب مل وہ معاول رمول ہے جس بر رسالت کو ٹاڑ ہے۔ على دو كى ب جري عادت كوناز ب_ علیٰ وہ بہاور ہے جس پر شیاعت کو ناز ہے۔ لل دو عادف ہے جس برمعرفت کو ناز ہے۔ على ود عايد ب حس ير مبادت كوناز ب اور مل واموصد ہے جس پر وحدث کو تاز ہے۔ طُلُّ وہ جُنتی ہے جس بر جنت کو ناز ہے۔

تم بھی وہ شید ہوجس پرشیبت کو ناز ہو لین یاد رکھو مرداد جس قدر طلیم ہو فلام کو اس کی حشیت سے رہنا پائے گا۔ معمولی مردار کا فلام ہوتو اس مردار کی چائیٹن کے مطابق وضع اختیاد کرے گا اور بلند مردار کا فوکر ہوتو اس مردار کی حشیت کے مطابق وضع دیکھ گا۔ تاکہ اس کا مردار جس برم عمل جائے ہے فوکر اس کے لیے شرم کا موجب نہ ہینے۔

شیوا تم ملی کی خلای کا دعول کرتے ہوتو پہنے سوچے کہ ملی کس قدر بلند

مردار ہے اور کس برم کی زینت ہے۔ ان بال علی وہ مردار ہے جو برم اولیا،

کی زینت علی وہ مردار ہے جو برم عکوت کی زینت علی وہ مردار ہے جو برم انبیاء کی

زینت ہے جس کے چیچے شیٹ سے مبدی بحک تیام اولیاء بوں اور جس کے تالع

آدم ہے لے کر شینی بحک تم انبیاء بوں تم اگر غنام بوتو کم از کم اس قدر اپنی وضع

ہناؤ کر آدم ولور آ کے دوش ہدش کر ابویا پڑے تو تہیں جگر ل سے۔

مادر و

طل کا شید مواور ب نمار ہو۔ اس کا کوئی تک نیس فس و زوا کا پاباتد ند ہو اید کوئی جوز خیس ، آئے حسین ہے دوس کیے کہ آخری وقت عمی الد شمار مداوی نے حواہش کی کہ آپ کے جیمے فروز بڑھ لیس تو آپ واٹے کہ سے دعا وی کہ خدا کمجھے غمازیوں علی شاد کرکے آف ہے۔

زخوں سے چھد تھے بدن پر تیروں کے سبہ صدر زخم تھے چنانچہ استخار کیا تھ

ایک تیر نے چیٹانی کو بیسر دیا چر استخار کیا قر تیر نے لی مبارک کو دخی کیا چر

استخار فر ایا تو تیر گوئے نازئین پر لگا اور چر استخار کیا تو سر شعبہ تیر ہے پر لگا اور

استخار فر ایا تو تیر گوئے نازئین پر لگا اور چر استخار کیا تو سر شعبہ تیر ہے پر لگا اور

اس کی فوکین مزک ہوئی تھی وہ مباہت سے نہ کھیچا جا سکا ہی بیچے باتھ لے کر اس کو

کھیچا اور گھوڑے پر منجل نہ سے تو ایک فالم نے پیٹو تی بیزہ مدا کر آپ گھوڑے

مے کر پڑے بے نگ اس موقد پر دیرا کی دوئی سے بڑھ کر گود میں لیا ہوگا تیروں

پر گائی والے تک دے ب لیک اس موقد پر دیرا کی دوئی ووائی کے لیے فیمہ کی طرف روانہ

پر گائی والے تک دے ۔ لیک زشن پر پہنے تو آ فری ووائی کے لیے فیمہ کی طرف روانہ

ہوئے اسجام میں ہو ہ و وہ تک بھی بھی بھی اُس آھے تھے اور کر پڑتے تھے ۔ نہ معلوم فیمہ

چر کھیلی طرف پنت کے اور بھو لے آ وازدی بسااعتماد اے بھی نیت ا چانچ مین آخی اور بھائی سائے نظر ندآیا۔ بھی وائیں آ گئے۔ دوبارہ تحف آ واز سے فرملیا یا اختاه تو دوباره درخیمه پر محکم لیکن بھائی نظر ندآیا۔ اب جو تیسری بارحسین نے صدا دل تو برقد پینا اور خیمہ سے باہر آ کی۔ اور خیمہ کی تھیلی جانب آ کر دیکھا تو خدا کی بکن کو بھائی کی یہ حالت نہ دکھائے جو زینب نے حسیل کی دیکھی۔

کرے باتھ ہے فور دومرا ہاتھ ہے بی ۔ قات ہے ہے۔ گردن جھکائے ہوئے

یلا۔ ہر فی ہے فوان بہد دہا ہے۔ اور کہ دہے ہیں۔ نیب تیمری دفعہ واز دے
دہا ہوں لیمن جواب نیمن دی ۔ یمن دو کر بین نے موش کیا میں تو حاضر ہوں کیا
میمن تو ہے؟ جو مرے فائل کے فون می محکول ہے۔ فرمایا ہاں! نانا کی اُمت
نے یہ حال بنا دیا۔ فرمیا اگر کوئی کڑا ہے تو میرے ویٹائی دالے زقم پر پٹی باتھ ہوں
دو۔ شاید فون کو دوک کر مکیز ہے اور باتی سیدائیوں سے دواع کرنا چاہے ہوں
سے۔ ٹی فی نے دوکر وش کی ہوگی حسین! تیمرے کس کس زقم پر پٹی ہا تھوں؟ جیکہ
سرتایا کوئی جگر ذفوں سے خال تیں ہے۔

جب علی کے مر بحسین ف اپ قامدے بی باعری تنی او علی نے قربایا تھا۔ بقوئے حسین او خوش نعیب ہے بیا زخی ہے اور او بی باعدہ رہا ہے۔ جب او زخی موگا او تیرا بیٹا تھے بی تک شد باعد سے گا۔

The se

لی بی نے موش کیا بھے ماں کی دمیت ہوی کرنے دیجے۔ گردن جما ہے اک می گردن کا ہور لے لوں۔ جب بی بی نے ہمائی کی گردن کو ہور دیا تو حسین منظم مایا

بهن! محص بھی اجازت دیجے کہتمارے مرسک والوں کو بوسروے اول۔ چنانچ انہول نے مرسے جاور کا واکن بٹایا اور حسین نے بوسر دیا۔

چود ہو یں مجلس

يَوْمُ تَدْعُوا كُلُّ أَنَاسِ بِاسامِهِمُ!

(اس دن كو ياد ركو) جمل دن جم سب لوكول كواسية اسية امام كم ساتهم بال كل سكد المام كم متى ييل آكم چلند والل بل آكم چلند كا وي حقدار سيد جو راسط سے اعرامات بور

سن قدر والمشند ميں وہ لوگ جو خود تو الدھے ہوں ليكن ان كا ويشرو (المم) أنكسيس ركمنا جو اور كنے اعل ميں وہ أنكھوں والے جو أنكھوں كے باجود بابينے كے ويتھے چانا پيند كريں۔

سن قدر نیک بخت ہے وہ مخض جس کو اللہ نے علی امام مطافر مایا ہے حالا تک مید مقام معترت ایراہیم ولیہ السلام نے اللہ سے ما تک کر لیا تھا۔

جب عالم عکوت کی اہراہیم علیرالسلام کو سیر کرائی کی تو ذرع حم ایک تصویم فورکو دیکھا ہی و ذرع حم ایک تصویم فورکو دیکھا ہی دریافت کیا کہ بیاس کی تصویم ہے؟ تو جواب ملاکہ بیاسی کی تو ایراہیم نے سلطان الانجیاء کی شنمادی میری کنیر خاص فاطمہ کے نورکی تصویم ہے تو ایراہیم نے

پی شیوں کی نبت علی کی طرف ہے بلکدان کی پیچان میں ہے کہ گل کے شیعہ ہیں۔ ہی ان کو ایسے کردار سے گریز کرنا جاسیتے جس کو و کھ کر علی جزار ہو جا گھی۔

چانچ مجد کوف سے نگتے ہوئے چھ آدایوں نے ملام موش کیا تو آپ نے دریافت فرایا

ثم كون يو؟ أو وه كني هي يم لوك آب ك شيد اور حب دار ين. هو آب نے فرمايا خالي لااري فيكم سيما المشيعة.

یں جران ہوں کہ تم بی شیوں کی ایک جی طامت موجود ہیں آو دہ کہنے کے شیوں کی کیا طاشی ہیں؟ آپ نے جواب دیا۔ اس کی آ محصول بی خوف خدا کی وجہ ہے آ نسودک کی نموا کرتی ہے۔ ویٹائی مجمدہ رہائی کی گواہ ہوتی ہے اور ماہ رمضان کے روزوں ہے ان کے چید چشت سے سطے ہوتے ہیں۔ (ایسا ند ہو جس

طرح عام لوگوں على أيك فقره مشہور ہے۔)

" کادی رکے یہ ایک ... دم جدد جدد کی رکے"

لام نے قربایا

شیعوا ہوارکی رہنت ہو۔ ہادے لئے وائے مت ہو۔

امام جعفر صادق عليد السلام في فرمايا

عرب والد صفرت المام في باقر عليه الطام فربايا كرتے تھ كم اگر كى شہر على دى بزاد لوكوں كى آبادى بو اور امادے شيوں على مرف ايك محر بوقو وہ ايما بونا جائے كه اگر بہركا مسافر آكر بوقع كه اس شمر على كوكى ديا نقاد مهمان فواز مبان فواز مبادت گذار آدى موجود ہے؟ قو فو بزاد لو مو نافوے كمر اى ايك كمر كى عرف اشادہ كرے كيل كه وہ ايك كمر مرف اشادہ كرے كيل كمر كي الله اور ايك كمر مرف اشادہ كرے كيل كه وہ ايك كمر مراب الرح

دیکھوہم اگر بدمعاش امام کو پہندئیں کرتے تو ہمارا امام بھی بدمعاش خلام کو پہندٹین کرتا۔

جس طرح کے بعد اپنی فرج کو اطلان بھٹ کے بعد اپنی فرج کو چھٹی دے دی اور کائی آوی چیوز کر سے گئے۔ کو یا دام اس محت ترین وقت جی مجھٹی دے دی اور کائی آوی چیوز کر سے محد کویا دیام اس محت ترین وقت جی مجلی فوج کی چید نئی کرکے واضح کرنا جانے تھے کہ ہمیں بجرتی کی ضرورت نہیں بلکہ بعد موالی تھوڑ سے بوں او جے قب مدل حیل جو بول وہ حبیب این مظاہر کی طرح کے بول۔

ابوتامد صدادی نے وض کیا حضورا ہم چاہے ہیں کدا خری نماز آپ ک

اقداء می ادا ہو جائے آو آپ نے دعا دی۔ اللہ تھے تمازیوں می سے کرے کراتھ نے اس مشکل وقت میں جمی لماز کو یاد کیا ہے۔

جب مارى بجان بى بل ك عام ے ہے تو ہم ايا كام كيل كري ك ا ع ماره ايام بارش مو دور قيامت ك دن امت كا حماب ايام بى ك ذمه موگا۔ الله كرى مدالت برئيس بينے كا كيوك يوكرى بر يشت ہے كرى اس كى ليك فى ہو اور جو يك كام تان مو دو ضافيس ۔ يك كرى مدالت برطي موں كے۔

چنانچ و فیمبر کے فرلما۔ مدیث دسیا کی ہے۔ ایک منبر نصب او گا جس کے ۔ میں او س گا اور اس کے ساتھ دو ہوے منبر پر علی تحریف فرما ہوں گے۔ رضوان برت اور دریان جبنم دوفول جنت اور جسم کی چاہیاں میرے قدموں میں ڈولیس کے قر وو علی کو دے دول گا۔ ہس علی آپ موالیوں کو جنت میں اور ڈسٹول کو جنم میں مینے کے قو اور مردی ہے کہ بل صراط جرجہم کے اور موگ جب کو اور مولی اور ہے گذری کے قو علی اسلام دوز ن کو حطاب کر کے فرما کی کے کہ وہ تھا ہے اس کو چھوڑ دے۔ اس کے طبی کا اقتب ہے۔

قسيم الجنة والنار.

اورشیوں کی بھان نام مل ہے اس طرح ہے کہ خلا کوئی نادیک دات می کمی راستہ پر جا رہا ہو اور واکی یا باکی کمیں ہے آ واز اس کے کان عمل بھی ا "یا مل اللہ جداس نے اس کو دیکھائیں

زقد و گامت مطوم-زیر و ماده معلوم-زیجن و انسان کا چه ہے- صرف تام ملی من کریا وی خود نیملد کرے گا کہ جو بھی ہے۔ ہے شیدہ۔
ای طرح کی بنے کا نام غلام علی یا ظلام حیدد وغیرہ ہوتو فورا فیملد کرے گا
کہ کسی شید کا بچہ ہے۔ کی مکان کے دروازہ پر نام علی گف دیکھے تو ہو چنے کی صرورت
خوں نے فود بخود بجہ جائے گا کہ شید کا کھر ہے۔ اور مجد کے دروازہ پر نام علی دیکھے تو
ہر بندہ میکی فیملد کرے گا کہ بیشید کی مجد ہے۔ قرآ ان کے پہلے خال درق پر نام
علی گھے دیا جائے تو ہر قرآ ان افعائے اور پڑھے والا مجد جائے گا۔ بیرقرآ ان ہمی کی
شید کا ہے۔

411

کلہ لا الله الا السلم مسحمد وسول الله پڑھ کر فاموش ہوجائے آو کیا ۔
جائے گا بہ سلمان والا کلہ ہے۔ اور اگر ہود ش کہدوے عسلی ولی الله تو کہا جاتا ۔
ہے ہورا کلہ شیعوں کا ہے حال تک پہنے ووصول پر تو وتفاق تن کر ووسلمانوں کا کلہ ہے۔ کویا معلوم ہوا جس کل تو حید کے بعد مل کانام ہو ووکار تو حید شیعوں کا ہے اور جس کھے درمانت کے بعد مل کانام ہو ووکار تو حید شیعوں کا ہے اور جس کھے درمانت کے بعد مل کا اگر ہو ووکار درمانت شیعوں کا ہے۔

اذان على جى اگر الله اكبر بـ لا المه الا المله تك ورميان على كى واله على كى درميان على كى واله على كى درميان على كى واله على كى كوائى آجائى واله عن كوائى أجائى كى كوائى آجائى كى كوائى آجائى المائى المائى المحمول كى ميه - آئ كل تو بسول اور كارول ير جى نام على لكما و كه كر آسانى المائى ما كيان كى جائى به كدان كا ، لك يا دُرائيورشيد بـ

قو علی کا نام من کر تھبرانے والوں سے پوچھا جائے تم نمازی روز ہے جیس ڈکواؤ فیرات و صدقات تو ای لئے عل کرتے ہو کہ بہشت نصیب ہو لیکن جب تمہارا خیال ہے ہے کہ جہال علی ہو وہ شے شیعوں کی ہوتی ہے۔ تو پہلے اس سے ہے چہ آو لو کیس جند کے دروازہ پر کس علی کی کر کسی نہ ہو۔ ہاں ہاں ۔ وہاں مل طل کا ذریہ لگا ہوں جات ہے۔ وہاں تام علی شغہ سے طبعت کم براتی ہے ۔ وہاں آت ہے ۔ وہاں آت خور بنش نفیس موجود ہوں کے گارتم اتنا ی کر سکو کے کہ ادھر کی آتھیں بند کرکے ایکے گھر چلے جاؤ کے ۔ اور عیماں علی فرا حیدری لگاتے ہوئے ای گھر جمل دائل جو جاؤ کے ۔ اور عیماں علی فرا حیدری لگاتے ہوئے ای گھر جمل دائل جو جاؤ کے ۔ اور عیماں علی فرا حیدری لگاتے ہوئے ای گھر جمل دائل جو جائے کے ۔

مل جس كا نام ى مل ب اس كى مقست ك كيا كينے ب مل كامعى به بلند - كس بي الله على الله بلند - كس بي بلند - كس بي الله الله بلند على الله بلند - كس بي بلند - كس بي بلند حضرت الله بلند باسد في تجويز كيا ب بلكه حضرت المراه من السد في تجويز كيا ب بلكه حضرت المراه من السد بي باكم حضرت المراه بلك بياس في دائما به جس في الله بياس في دائما به جس في الله كان مناط ب

امین المرف عی آدام فراتھی کہ توحید کے خصوص دار لیس کے ذریعے خفیہ طور پر کان دکان اطلاع کی مرک امانت کی اوا آگی کا وقت قریب ہے میرے کھر آ کر میری امانت اوا کیج چنانچہ امین امامت نے اپنے بیت الشرف سے بیت اللہ کا قصد قربایا۔ کی کر متنائی دستور کے مطابق یا حضرت عبد المسطیب کے قانون کے مطابق کعبہ کا طواف شروع کیا۔ ایکی طواف جورائیس ہوا تھا کہ فوری طور پر امانت کی ادائی کا مطالبہ شروع ہوا۔ دیکھا در بند تھا تو میکی طرف وجواد کا میارا سے کے نی فرائے کی کا مطالبہ شروع

اے اللہ تیرے اور اور تیرے طلیل اپنے جد ایرائیم پر بھی ایمان رکھتی ہوں۔ کھنے اس مولود کا واسلہ جو بھرے شکم جس ہے۔ اوا کی ایانت کی گھڑی آسان فریا اور اس کے اسباب کو دمہیا فرما۔ چنانچہ کعبہ کوجنیش ہوئی اور فورا پر بیٹائی اس مشکل کی دیوہر پھٹی اور شیر ظم کے در کے لئے تیا در کشادہ ہوا اور صاحب فاند کی دھوت ضوعی پر مہمان خصوص کی حیثیت ہے اعد واقل ہو کی تو آسید و مریم کے ہمراہ عوران جند نے برد کر استقبال کیا۔ ویوارش کی اور دَر بقد ہوا۔ تو تاریکی شی فور پر دورگار کی کرنوں نے اجالا کر دیا۔ ابات اوا ہوئی۔ اضطراب ختم ہوا۔ حورانی جنت نے ولی الشراب ختم ہوا۔ حورانی جنت نے ولی الشراب ختم ہوا۔ حورانی جنت نے ولی الشرکو باتھوں ہاتھ لیا اور تین دان مسلسل دسترخوان تو حید پر مہمان رہیں۔ مگر مرخص ہوئی تو کس اعداد ہے؟ جہاں ہے آتے ہوئے در کھانات ای مقام سے مگر در کشاوہ ہوا اور امید امامت اب متاح المحت کو بھورت ناخش قرآن جنتی فلافوں علی فلافوں کے ایک المحت کو بھورت ناخش قرآن جنتی فلافوں علی کر المدید المامت اب متاح المحت کو بھورت ناخش قرآن جنتی فلافوں علی لیٹ کر المدید تا تھویڈ بنائے ہوئے باہر تھی۔

جنب لی بی ایر کی تھیں تو ہاہر بیٹے ہوئے سروادان تریش مہاس بن مراسلطب اور الاجہل مخودی جران ہو رہے تھے کہ باشور ستور نے سلط عبد المطلب کے ظاف آوراب کید کو نظر انداز کرکے طواف کو اوجودا کیوں چھوڑا؟ دیکھا وروازہ و کیا دیسے بند ہے اور قبل لگا ہوا ہے۔ قدموں کے نشان ایک مقام ی رک دروازہ و لیے کہ آگے یوگی نشل اور کو چھی تیا۔ نہی وریائے جرت می وویا کے کہ والیس ای تی بیل اور کو چھی تیاں۔ نہی وریائے جرت می وویا ہے کے کہ والیس ای تی بول گی؟ چا جی خبر ایک کہ ایس کی بول گی؟ چا جی خبر والیس ای تی بیل جرائے کے کہ والیس ای تی بیل اور این مروحی بیت اللہ میں تو جو کے۔ بینے مزراتی یا تی اور ایل کی بول گی؟ چا جی اور ایل کی بول گی؟ چا جی خبر ایس کی بول گی؟ چا جی خبر ایس کی بول گی؟ چا جی اور ایس کی بیت اور جس کی خاموں مرضوع محکورتی ۔ (ایم کی ایس کی بیر آئے کے کا سوالمہ آنا اور جس کی خاموں مرضوع محکورتی ۔ (ایم طالب) وہ آ رام ہے۔ ایس کی عاموں مرضوع محکورتی ۔ (ایم طالب) وہ آ رام ہے۔ ایس کی عاموں مرضوع محکورتی ۔ (ایم طالب) وہ آ رام ہے۔ ایس کی عاموں مرضوع محکورتی ۔ (ایم طالب) وہ آ رام ہے۔ ایس کی عاموں مرضوع محکورتی ۔

اب تیسرے دن جو باہر تحریف الدیمی اور لوگوں کا جوم دیکھنا قورا کھڑی ہو مشکی اور خطاب کرکے فرمایا۔ مَن بِمُنی میری حش کون ہوسکتا ہے یعنی امال ہوا ہے آن تھک کی کوئی حودت اس شرف می میرے ہم بلد نہیں ہو سکتی کہ جس مسلسل تین ون کے لئے وستر خوان توجیع ہے بلائی مئی اور پاک مستورات میری فدرت کے یں فیس مجھ سکا کہ مریم کا تصدق سورہ آل عمران بھی ہے اور ایھی تک وی کا فزول فیس جوا تھا بلکہ دس سائل بعد مونا تھا تو علی کی امال نے سورہ آل عمران بھی بیان مونے والے مریم کے قصد کو کس سے پڑھا تھا؟

اب تمن وان تک کمر بھی خاموش میٹے رہنے والے کو جنگائے والی وات نے ملاہری اسہاب کے بغیر جال ویا۔ اور وہ ار خود ولی الشرار تد کے استقبال کے لئے يوسة كعيد وواند موسة اور واستدهى طاقات موكى اوهر مشام الأمت على معرت ابوطال کی پاکیز گی کی خوشیوم کی تو ید البی مصموم باتھوں کوجنبش دی تو جنتی خلاف دجہ الی چرہ انورے بڑتے ہوئے باپ کے چرہ کی زیادت کے ہوئے دولوں الھ بیٹانی پر رکھ کر موش کی۔ السلام ملیک یا اجاء اور طالب نے بور کر مل کو لیا اور مین ے لگایا۔ کھر پہنچ دونوں وجد اللہ كا ديدار كرك فوق تے كه نام ركنے كى تجويز فوق كى مولَ أو عَالًا قاطمه بنت اسد كا خيال قما كراس كا نام اسد موادر الدطالب كا خيال قما ك ام بشم بولين مهذب فاعمان كم مهذب فردندة ايك دومرك كي دل التني كواما ہے۔ اور نہ ذیروی اینا تھرے ووسرے پر شونے کی کوشش ان کا دستور ہے تو ابع طالب نے کہدویا کہ اس کا نام وی ہوگا جو اللہ رکھے گا۔ لیمیٰ تم بھی ابنا خیال مجوز و اور بل مجى اينا فقرية تك كرنا مول اكرية ماد عكر بيدا مدا و نام مم رکے اب جس کے گر علی پیدا ہوا ہے تام بھی وہ خودر کے گا۔

چا چرور کعب پر پہنے والیز کعب پر اتھ دکھا اور دوسرے ہاتھ میں ول اللہ

كوتهار مك الوطالب كويا موت

يَارِبِ عَلَمًا الغسق الدجي والقمر المبلج المفي. اے اس تاریک رات اور روٹن جاند کا پروردگار

بين ك من أمرك التخفي ماذا مسمى ذلك الصبي.

ابنا كلى امر داخى فر، كه بم اس يح كا عم كيا ركيس- يهال بديات توجد ہے کہ اس وقت مکہ کے رؤسا اور منادید قریش کے جم خفیر میں معرت ابو طالب اليدي كانام وجوري تقد اور كررب تقال تاريك رات اور روش والد كا يرورو كار توى بناكراس يج كا نام كيا ومنا والبيع؟ الو شركيين مكد ك سامن الله کی رہوبیت کا اطلان کرنا اور ان کے خداؤں کو نظر اندار کرنا حطرت ابو طالب کا جرأت متداند الدام تھا۔ مشركين كد عالباً اى ون سے مجد مجد سے كداس كا دين اور ہے۔ اور مادرا وین اور ہے اور اگر آج میں اس دور کا سٹرک دوبارہ زیمہ موجاے آ ان کو ابر طامب کی توحید برتی کا انگار نہ ہوگا کیونک وہ اینے کانول اعلان نبوت سے وس سال وختر ابوطالب کی توحید بری کا اطلان من میلے تھے۔ میں ان مشرکول سے بدريس وه لوك جواب محى الوطالب ك الدان كا افكار كرت يس-

بہرکیف ابو طائب کی النجاء ہول توحید کی طرف سے جوانی کلمات فورا فینا می کونے۔ معرت موی علیہ السلام کے لئے دروت زخون کے بے اور واول مقدی کے تکرزیان توحید بن کر کویا ہوئے تھے اور ابوطالب کے لئے مجد الحرام کا بر ذره فشنا کا برلی اور کعب کا بر کوش زبان توحید بن کر گونیز- است عی گلمات وی كافيروى . وفي اوروى زيان- أواز آكي.

خصصتما بالولداالذكي الطاهر المنتجب الرضي

حميم ذك قرد عد معضول كيا كيا ب. جوطام بركريد بنديده ب. اسمه من شامخ على على اشتق من العلى

ال كا نام بلند الله كى طرف سے الى ہد بوطئ سے مشتق ہے ہيئ جميم معولى بجر مين ہے وہاں جا معمولى بجر مين باستوں سے وہاں جا كر باك شد الله ذكى فرز عد طا كيا كيا ہے يہ كفر و شرك كى نجاستوں سے وہاں جا كر باك شد بولا ہى چناؤ كا جماج فيرى ہم في الله باك كر كے جميما كيا ہے۔ يد ونيا ہى چناؤ كا جماج فيرى ہم في الله باك كر كے جميما كيا ہے۔ يد ونيا ہى چناؤ كا حكاج فير ب بلكہ ہم في الله والله باك كر كے جميما ہے۔ اور يد وقى الله وند كے الفاظ كا حكاج فير بول البنا الى كا نام بحد الله والله والله والله الله كا نام بحل على وكر الله والله والله الله الله بالله بلا جا جميم جميم جميم الله الله بنا جا ہے جس طرح والم موسانے كا حق ہے۔ جميم جميم جميم الله الله بنا جا ہے جس طرح والم موسانے كا حق ہے۔ جميم جميم جميم الله الله بنا جا ہے جس طرح والم موسانے كا حق ہے۔ جميم جميم جميم الله الله بنا جا ہے جس طرح الله حق ہے۔

امارے فرب علی توحید و نبوت و امامت کے لئے شرائط و صدود ہیں۔ جس علی خد کی صفات موجود ہون جو ہوئی جا انس وہ صفات تجوتیہ بیں اور جو شہولی چاہئیں وہ صفات سلمیہ ہیں۔ اس طرح نبی بھی ہر داویداد کو ہم نہیں مانے بلکہ اس کے لئے شرائط ہیں اور اوصاف ہیں۔

ایک شرط یہ ہے کرمعوم ہو۔ ہم فیرمعوم کو قطعاً نی مانے کے لئے تیار فیل ایل-

شیوں کے زدیک ایک اہم شرط ہے کہ ٹی کا فرزادہ نہ ہونہ اس کا باپ کافر ہو اور نہ ماں کافرہ ہو۔ اگر کافر زادہ ہوگا تو ٹی ٹیس ہوگا۔ اور اگر ٹی ہے تو کافر زادہ نہ ہوگا۔

ئی کی اپنی است کو والدین کی اطاعت کا تھم دیتا ہے اور اگر خوواس کے اسینے ماں باب کافر موں۔ اُس اُکر ان کی اطاعت شرک سے آلو اور کو مال باب کی

میلا ہے۔ کا تھم نیس وے سکا۔ اور اگر خود ان کی اطلاعت کرتا ہے تو وہ اعلان نیوت کے خلاف ہیں۔ کیے ان کی اطلاعت کرے گا؟

جارہ جالی اور ناوان بچر بھی وودھ کو بخس برتن عمی ڈالنے کی جراُت تبیل کرسکا کیوکر اے پید ہے کہ دودھ اللہ کی فعت اور اس کی واست ہے۔ اگر چر بازاری قیت کے لیاظ ہے آیک رو پار کا ہے تو جب ہمارا جالی بچراللہ کی ایک رو پ کی جی اللہ اور رحت کو بخس برتن عمی والنا فعت کی تو بین بھتا ہے تو خالق کا کنات نے فور الاک کو جس کے سر پر انہیاء کی سلطانی کا ناج ہے۔ بخس رحون یا نجس صلی ل عمی کیے دکھا؟

ہم علی ہے کوئی آوی جب قرآن بازارے قرید نے کے لئے جاتا ہے قو پہلے گھر علی ویکنا ہے کہ قرآن کے شایان شان کوئی اس کے دیکنے کی جگہ بھی ہے اگر گھر علی چکٹین ہے تو اس کی جگہ بنائے گا گھر قرآن کو لائے گا۔ جب اس صامت قرآن کو ناموز دل مقام پر رکھنا۔ ایک عام آدی برداشت نہیں کر سکتا تو خالق کا نبات نے مناسب صلب اور مناسب رقم کی تھیتن کے بغیر فور تھری کو (جس نے عالم کو یاک کرنا تھا) کیے علق قرما دیا؟

جس طرح نوت کے لئے شرائط میں ای طرح ہادے زو کے امامت علی شرائط کا ہونا ضروری ہے۔ ہی جس طرح کمی کافر کا بیٹا تی ٹیس ہو سکتا ای طرح کمی کافر کا بیٹا تی کا قائم مقام اور اس کا مندلھیں ہی ٹیس ہو سکتا۔ ہی حضرت ملی کی تمام یا کمی فاطر است اسدے لے کر حوا تک اور قمام آیا و حضرت ابو طالب سے لے کرآ وم تک یاک تھے۔

توشید ہونے کے لئے ہمی اوماف ہیں۔ بکو ہونے اور کے سعید سی

موكن كے مفات جو بيان كے مج يين اس على ہوتے ہائيں۔ اور وہ صفات جو موكن كے مفات جو موكن كے مفات جو موكن كى شان سے بعد يين ان سے اس كو پرييز كرنا جائے تاكر دوز كھر اكر ہم خوش موكن كى شان سے بعد يون ان سے اس كو پرييز كرنا جائے ہے كار افلام ہے۔ ہوكر كہيں كر مل حال المام ہے۔

و کھے کر بلا کے کہا ہدیں نے اپنے کرداد سے داخے کر دیا کہ شید کھے ہونا چاہے؟ ہی تھوڑے تھے لیکن بزیدت کے ایک بڑھتے ہوئے طوقان کا مقابلہ کرتے ہوئے فود کن گئے لیکن راو کل سے کوئی طاقت آئیس ایک ارقی بھی ہٹا نہ کی۔ آفر کار بزیدے ت کا آساں بوتی تھو دھڑام سے کرا اور پاٹی پاٹی ہوا اور حسینیت کا پہم آئے تک بلند ہے اور بلند رہے گا مؤرارد حسین تماریوں کا اہام ہے۔

و کھے آپ ہرشید کا احرام کرتے ہیں۔ حسین کے جوان فرزی نے بھی ایک شبیہ چیوڑی ہے اور وہ ہے اوال ۔ تو اس مجد بھی ہونے والی اوال کو علی اکبر ک اوال کی صدائے بازگشت بچو کر لیک کر لیا کروے تاکہ شفرادہ علی کی روح تم پر راہنی ہوارر جس کے تن بھی علی اکبر نے سفارش کر دی۔ وہ بیتینا جنتی ہے۔ ایک دیکھے حسین کے کم من فو عربے بھی فرار کو قضا نہیں ہونے وہ

2

ایر مسلم کے دو کم کن فرر تدوں کا حال آپ پیش سنتے رہے ایل ہے۔
انہوں نے آفری کی دو رکعت نماز اوا کرنے کی قائل سے درخواست کی تھی۔ ایک
سال برابر قید میں رہے۔ قید سے آزاد ہوئے تو کوفہ سے بابر رات کو لکل نہ سے۔
پی ایک ورخت پر چڑھ گئے۔ حارث کی کنز پائی جرنے کے لئے آئی تو دو لووائی
بی ایک ورخت پر چرکھ گئے۔ حارث کی کنز پائی جرنے کے لئے آئی تو دو لووائی
بی تو پائی میں دیکھ کر اوپر نگاہ کی تو وہ اٹھی چا ہے نظر آئے۔ پر چھا کوں ہو؟ بتایہ ہم امیر
سم کے دوجیم میں اور این زیاد کے قلم کے ڈو سے دوخت پر چھپ کر جیٹے ہیں۔

وات ہو گئی تو شہرے نکل جا تھی مے اس نے موش کی کہ میرے گھر کی ملکہ مومند ہے آؤٹمیں اس کے پاس نے چلول۔ وہ تمہار کی خدمت کرے گا۔ چنانچہ ورخت سے اترے اور اس کے امراہ مومند کے گھر وارد ہوئے۔

ایر سلم کے فرد یہ بچھ کر صور نے بہت فرت کی۔ کھانا چیش کی اور دات
کو الگ کرو بھی ان کو جگ دی۔ ہے ہو گئے آ دھ دات ڈھنے طادت کر بھی آ یا جو
سلم سے دو فرز تد این ذیاد کی قید ہے بھاگ کئے جی اور بہت ذیادہ العام ان کی
سلم سے دو فرز تد این ذیاد کی قید ہے بھاگ کئے جی اور بہت ذیادہ العام ان کی
سلم سے دو فرز تد این ذیاد کی قید ہے بھاگ کئے جی اور بہت ذیادہ العام ان کی
سلم کے دو فرز تد این ذیاد کی قید ہے بھاگ کے جی اور بہت نوادہ العام ان کی
سلم سے دو فرز تد این ذیاد کی قید ہے بھاگ کے جی اور بہت نوادہ العام ان کی
سلم سے دو فرز تد این ذیاد کی قید ہے بھاگ کے جی اور بہت نوادہ العام ان کی
سلم سے دو فرز تد این کی اولاد سول کی فرن سے باز آ جاؤ کی جائی جو کرک د ہے کر
ای کو خاصواں کی دیا۔

رونی کھا کر سویا تی تھا کہ دومرے کرے ہے ددنے کی آ وال باتد ہوئی۔
شہرادول نے عالم خواب یک رسول اللہ کی زیادت کی جب کہ وہ صفرت ایر مسلم
ہے کہدرہ سے تھے کہ تم اپ بجل کو ترطاعہ العداء یکی چھوڈ کرآ گے ہو۔ بی بچل نے
ہے کہدرہ کے کر آیک وومرے کے گلے می بایس ڈال کر دونا شروع کی تو عارث
ہے آئی ہو کی کر ایک وومرے کے گلے می بایس ڈال کر دونا شروع کی تو عارث
ہے آئی ہو کی کر ایک وومرے کے گلے می بایس ڈال کر دونا شروع کی تو عارث
دیا۔ کی جمایہ کے بچ بول کے یہ کہنے لگا اگر جمایہ کے ہوتے تو ان کو کوئی تملی دیا۔
دیا۔ کی جمایہ کے بچ بول کے یہ کہنے لگا اگر جمایہ کے ہوتے تو ان کو کوئی تملی دیا۔
دیا۔ کی جمایہ کی دوئر می تو اللا کوئی تیں ہے۔ بی الحی اور اس ترجی کوئی الاوارث ہی الحی والے میں وائل میں۔ جس کی الحی اور اس ترجی کرے جس وائل کی دولا کے بڑھتا کی اچا کہ اس کے باتھ شمرادوں کے مرول

ي پاڪ س کالم نے كيا سوك كيا موكا؟

ہے جہا کون ہو؟ بھول نے جرائی ہوئی آواز علی جواب دیا۔ تیرے مہان ہیں۔ سید زادے ایل ہوئی کے جرائی ہوئی آواز علی جواب دیا۔ تیرے مہان ہیں۔ سید زادے ایل ایمرسلم کے بتیم ہیں۔ ایس بھول کی زلنوں میں باتھ ڈالا اور کھینچا تو دونوں تیموں کے قدم زعمن سے بلند ہو گئے۔ یہ طاما والے میں ماما والے میں ماما والے میں ماما والے میں ماما کو تھول میں دوجود ہو۔ اس اور بھے یہ نہ تھا کرتم میرے می کر میں موجود ہو۔ اس ان کو بھول مشہور:

ایک ستون سے باعدہ دیا اور فود ساری رات سوتا رہا۔ یج کراہے رہے۔
روتے دے بلیلاتے رہے۔ می سویے ان کوئل کرنے کے لئے لے چا پہلے اپنیا
یوی بیٹے کوئٹل کیا اور دریا کے کتارے پر لے آیا۔ کھا تیمیں اتارہ۔ بجال نے
معذرت کی تو اس نے تلم کیا۔ یکے رورد کر چپ ہو گئے۔

الكرةل كرمايل.

قیموں نے کہا اگر تو طبع زر و دولت کے لئے جمیں آئی کرنا جاہتا ہے تو ہازار بیل جا کر جمیں فروخت کر دے اس لئے کہ ہم نوسٹ سے حسن علی کم نیمل ۔
انعام سے بدر جہا زیدہ تھے ویہ فے گا۔ لین اس ظالم نے ایک ندئ آخر کارالیک کوئٹل کیا۔ لاش پائی عمل رک گئ چر دومرے کوئٹل کیا اور دریا عمل ڈالا دولوں بی نیوں کی لاشیں اکھی ہو محکی۔ خدا جائے میٹب کیے ہیچیں حالانکہ دریا کا پائی ادھرے ای آ تا ہے۔

جہر کیف صباح انتہو نہاہ تکی دونوں مرول کو لایا گیا جو کہ فوان علی غلطان تھے۔ تخت پر مروں کو رکھا۔ انٹن نہاد نے ہوچھا: کیا ہے؟ علی نے ان کے ذعرہ کرفار کرنے کا بھم دیا تھا تو نے ان کولل کیوں کیا ہے؟ پیس بھم دیا کہ اس کو ای چکہ لے
جا کولل کر دو جہاں اس نے بچوں کو ذرح کیا ہے۔ ایک موسی کو موقع طا۔ اس نے
اس کو دیس نے جا کرفش کی اور لاش کو دریا ٹی پہیکا۔ لیکن دریا نے اس لاش کو قبول
نہ کیا۔ چیش کنزیوں کا ابار نگا کر اس کو اور رکھا اور اس کے نیس مردے کو جانا کر
خاکشر کر دیا۔

ایک قول کے مطابق

این زیاد نے محم دیا کہ کوئی ان مرواں کو داہو کر لے آئے۔ چنا تی ایک موکن نے ان داؤل مرواں کو داہو کر ان آئے ہے۔ ایک موکن نے ان داؤل مرواں کو جو ل بھی لیا اور کھر الایا۔ زوج نے کہا گوشت الانا تھا تو الگ کیڑے سے جاتا۔ اس تین کو تو تیں الگ کیڑے سے جاتا۔ اس تین کو تو تیں مرحم کے دو تیموں کے مرجی ۔ عام گوشت نین ایمر مسلم کے دو تیموں کے مرجی ۔ واو نے کے لئے ما تھے کہ ایک کر ادایا ہوں۔

پس موسد نے طشت میں رکے اور اور پال ڈالا۔ مدت کے گرد آ اود بال سے ۔ گرد آ اود بال سے ۔ گرد آ اود بال سے ۔ گرفت کا سادایا آن اول ہو گیا۔ دھو بھی رق می اور بادگاہ بتول میں دور در کر عرض کی روی تھی۔ حسین کی اماں اس کنیز پر کا اور بادگاہ بتول میں دور در کر عرض کی کر دری تھی۔ حسین کی اماں اس کنیز پر اواض نہ ہوتا کہ تیرے دو تیموں کے فون میں آئ میں میرے بھی ہاتھ رکھین ہیں۔ لیکن آئ میرے بھی ہاتھ رکھین ہیں۔ لیکن آپ کی فوشنودی کے لئے ان کو تبلد دی اوراں۔ لیکن دھوکر مرول کو طشت میں رکھا۔ آپ کی فوشنودی کے لئے ان کو تبلد دی اوراں۔ لیکن دھوکر مرول کو طشت میں رکھا۔ آپ کی فوشنودی کے ایک ایس مرمد لگایا اور جاتھ سے پھروں کو دیکھ کر ماتم کیا۔

ہے تماری ماں ریکی فواس کا کیا حال ہوتا۔ ٹی اور دوبال ڈال دیا اور دوسوک

جب مرول کو تخت م مکھا کیا تو ائن زیاد طعون اگر چر بہت سنگ ول تھا۔
جی ترکیا اور کی بار افغالور جیلا اور کئے لگا جب مکل داند عی نے ان کے چرے
ویکھیے تھے تو باکل ہے دائے تھے جی آئ تا وی کے رہا ہوں سیاہ دائے موجود ایس مکن ہے
هورول کے کھوت برجہ ہے آواز آئی ہو۔
دات جمل ستون ہے باعدہ کر الحالج مارتا دہا۔

يندر ہو يں مجلس

عَلْ يِسِوِي الَّبَيْنِ يِغَلَّهُ وَنَ وَالَّبَيْنَ لَأَيْخُفُونَ عَلَيْهُ وَالَّبَيْنَ لَآيِخُفُونَ

کیا براہر میں وہ جو جانے ہیں اور وہ جو تین جانے۔ اللہ نے اف فی هم کو جنجوز کر فیصلہ طلب کیا ہے کہ کیا تمہاری مقالمیں ہے فیصلہ کر مکتی ہیں کہ جانے والے اور نہ جانے والے سب ایک جسے ہیں؟ بینینا تمہارا خیر اور تمہادی مقل اس برابری کے قائل نہ ہوں گے۔ کیا دھوپ اور سانے برابر ہیں؟ کیا ظلمت وفور برابر ہیں؟ کی غم و فرشی برابر ہیں؟

> جس طررا به برابرلی .. مثال دحمام برابرلیل .. خبیث د طیب برابرلیل .. ادر مالم د جالل برابرلیل ..

برامری کا قائل وال موسکتا ہے جس میں حس شرعو۔ کیکھ اگر ہر شے کے افراد برابر ہوئے تو معنل کو پیدا کرنے کی خرورے ال کیا حقی؟ ہم نیک و بد موکن و منافق اور مسلم و کافر کو برابر قیل کھنے میں موکن سے مجت اور منافق سے نفرت فطری امر ہے۔ اور اس کی دوسری تعبیر ہے۔ لوالی و تمری یعن نیک سے محبت اور بدے نفرت ۔

وقر رکے بعد سارے سمانی برہر دیں۔ کے کہ سب سمایہ نے وقا فوقا ملی اسے سائل دریافت کے اور کی بڑی برہ اولی نے سائل دریافت کے اور کی بڑی یا جہوئی کاب بھی کی قول یا طبیعیف واول نے نقل نہیں کیا کہ بھی طلی نے بھی کسی سے کوئی سند وریافت کیا ہو۔ پس ان کا افل کی طرف وجوج کرنا اور طلی کی طرف وجوج نے کرنا اس امرکی واضح ولیل ہے۔ کہ وہ سب برابر نہیں تھے یک طل نا م قرآن نے اور مرجع خلائق نے۔ اور عالم و جائل برابر میں ہو سکتے۔

شارع في المؤلد ، (على بأقل عن) خليد على جيب تقره كها ب-سُهُ عَلَى الَّذِي فَدُم المعْصُولَ عَلَى الْعاضِلُ

منزو ہے جملہ جیوب ہے وہ اللہ جس نے قاشل پر منفول کو ترجی دی۔ وہ اپنی جو یر کردہ طاقت کو ترجی دی۔ وہ اپنی جو یر اپنی جو یر کردہ طلائت کے مجھے ہوئے پر اللہ کو بھی اپنے ساتھ شائل کر رہا ہے اور اللہ کے جو پ کی فتی عمل منفول کی قاشل پر ترجیح کا ذکر کیا (اس افتق کو یہ شہر جھی کہ مفصول کو فاشل پر ترجیح دینا کتا ہوا حیب ہے۔)

اس کے بعد علی کے فاضل ہونے پر اس نے استدلال مجی کیا کہ مفات متضارہ تو انسان میں جمع نہیں ہوسکتیں اور مفات کمال میں سے بعض متفاد میں جو نہیں ہوسکتیں جسے فجاعت مور رحم لیکن

الل دو ذات ہے جو صعات متصاد کا جائے ہے کہ مثلاً رہم ہی ہے اور شخاع م مجی ہے لینی رحم ول مجی ہے اور مخت ول مجی ہے حالا تکدول ایک ہے۔ یا سخت ہوتا ہے یا نرم اور اللہ کا جبار تھار اور متار و فضار ہوتا اسے متام پر ہے کہ وہ دل میں رکھتا وب علی کا ان مقات متفادہ کا جاسم ہونا اس کا بید مظلب ہے کہ علی عام انسانوں سے جند تر اور مظہر ذات پروردگار ہے مصلائے عبدت پرعلی سے زیادہ نرم ول تنظر نویس آتا۔(اور میدان عی علی ہے بڑا بہاور کوئی نیم)

مرف لیلتہ البرام عمی ایک طرف ایک بڑار وشمنان وین مجی حل سے اور مصلاعے مباوت پر ایک بزاد رکھت ٹماز بھی اوا فر بائی۔

اس قدر ذکر کرتے کے باوجود کی مطفول کو فائنل پر ترقیع ویا اس کو الھیب ہواور ہے ترقیع فیدا نے ایک سے۔ تھیب ہواور ہے ترقیع خدا نے لیس دی۔کونکر ہے تلم ہے اور اللہ تلقم سے پاک سے۔ بلکہ ہے ترقیع ان لوگوں نے دی جن کی نگا ہوں جس قلم و مدل بکسان جی۔ ہم شبیعہ لوگ ملفول کو ترقیع وینا تو درکنار ملفول کو فائنل کے جوتے کے برابر مجلی نہیں سکھتے۔

جھے ہے ایک فاضل فیر شید نے سوال کیا تھا۔ کرتمبارے تزویک فلافت
کا معیار کیا ہے؟ جی نے جواب دیا کہ فاضل ہونا ہی ایک سولوی کی زبان ہے لگا اگر فاضل ہونا ہی ایک سولوی کی زبان ہے لگا اگر فاضل ہونا معیار فلافت ہے تو ہم جیت کے اور تم بار کے کوئل توفیر کے بعد تمام امت سے فاضل ہونے کی دلیل امت سے قاضل وہ تی جس کو ہم نے فیند بانا ہے اور اس کے قاضل ہونے کی دلیل قربرک یے فربان ہے کہ اگر میر سے بعد کوئی نی ہونا تو وہ فض ہونا۔ اس پر دوسر سے نے کہا کہ بے حدیث تو حضرت الویکر کو سفور کے فربایا تھا ان کا جھڑا برحا تو جی نے کہا۔ فضول جھڑ دے ہو۔ میر سے صفور کے فربایا تھا ان کا جھڑا برحا تو جی نے کہا۔ فضول جھڑ دے ہو۔ میر سے نزدیک وہ دولوں ایک جیسے تھے۔ خواہ ہے جیش کوئی اول سکوئی جی ہویا نانی کے حق

ش آپ ے دریافت کرتا ہوں کرآپ لوگوں کے فزد یک نبوت کا معیار

قوانہوں نے کہا آپ ہی ہتا دیں۔ توشی نے کہا شیعد تدب علی توت کا معیار کم از کم برے کرزندگی کے کی صریمی ایک اور کے لئے بھی مشرک شرب ہو۔ تو انہوں نے کہ کداس معیار کو بھی ہم تشیم کرتے ہیں۔

تو يلى نے چار سوال كيا كرائ معيار نوت كا خود صورت تغير كوهم تھا يا نہ الله الا اگر ند تھا تو خود ني كيے بن كي جي جن كو معيار نيرت كا جى پد ند بو اور اگر آپ كو اس معيار كا پد تى تو كى ايسے ضحص كے متعلق نيرت كى چي گو كى كيد وسد كے يوں؟ جو باليس مال كل مشرك رہا ہو۔ لهذا آپ كى بيان كده صديمت خواہ اول كے حق عي بور جو يا جائى كے حق على بور جو يا كى نيست و يا جائى كے حق على بات جو يا كى نيست و يا جائى كى تاثدر شاك ہے۔ اس كا ان كے ياس جوالے كى ند تھا۔ اس كا ان كے ياس جوالے كى ند تھا۔ اس كى نيست و يا جو الى كى تاثدر شاك كے ياس جو الى كا ان كے ياس جو الى كى تراك كى الى كے ياس جو الى كى الى در تا كى الى كے ياس جو الى كى تراك كى الى در تا كى الى كے ياس حالى كى تا ب كے ياس حالى كى آپ كے ياس حالى كى تا ب كے ياس

یں نے کیا تو دید و توبت و فقیدة قیاست و فیرہ ش تو ادارا اختلاف فیل ۔
اختلاف مرف مئل ظلافت عی اختلاف ہے؟ فیذا اب عی موال کرتا اول کہ اول کہ فرہب یقین کا نام ہے؟ فراندوں نے جواب دیا کہ فرہب یقین کا نام ہے؟ فراندوں نے جواب دیا کہ فرہب یقین کا نام ہے ۔ تو عی نے کہا بلافسل کے شید قائل ہیں شیموں کو موفید یقین ہے۔
مام ہے ۔ تو عی نے کہا بلافسل کے شید قائل ہیں شیموں کو موفید یقین ہے۔
یقین وہ ہے جس پر انسان بلا وربی تم کھا تھے۔ ادارا ادنی سے اول تک موفید بالل سے مالم بھی ہر میر اور جو اور وہ مالم بھی ہر میں ہوگئ ہوگئ ادام حق مالم بھی ہر میں ہوگئ ادام حق مرف ہوں ہو جو دو طرف ہو اور وہ مرف شیموں کے ہیں ہے۔

اس نے کہا کہ ہمارا بھی بیتین ہے کہ جس کی خلافت کے ہم قائل ہیں وہ برائی تھا جی نے کہا اسپے نفس کو دھو کے ہی ٹیس ڈال جا سکیا عمل ساوہ کا نفذ کو جیب شی رکھ کر ہزاروں کو قائل کر سکیا ہوں کہ جیری جیب عمل ایک سوکا ٹوٹ ہے لیکن بڑاروں کو قائل کرنے کے باوجود اسپے نفس کو قائل ٹیس کرسکیا کہ بیرسوکا ٹوٹ ہے بلکہ بیکھے جرافحیر بھی طاحت کرتا رہے گا کہ جوٹ ہے ناموکا ہے۔

عی نے کہا اگر ایک فض کے مطلق سادے شہر والے صفیہ بیان دے کر کھیں کہ یہ چرفیس ہے لیکن وو خود پولیس کے سامنے چوری کا وعز اف کر لے تو ان لوگوں کے بیتین وصف کا کہا مقام رہے گا؟ عمل ایک فنص کے متعلق کیوں کہ وہ سید ہے لیکن وہ خود اٹکار کر دے تو میرے بیتین کی کہا تیست ہوگ؟

و کھے بہل یہ اللہ ایک ہے اور بم طفیہ کتے ہیں کہ اللہ ایک ہے اور بم طفیہ کتے ہیں کہ اللہ ایک ہے۔ اور بم طفیہ کتے ہیں کہ اللہ ایک ہے۔ اور یہ اطلان فرایا ہے کہ ش ایک ہوں۔ ای طرح برا اطلان فرایا ہے کہ ش ایک ہوں۔ ای طرح برا ایفین میں رسول اللہ یک طرفہ میں باکہ دو طرفہ ہے۔ وہ خود بھی ایک درمالت کا بار بار طفیہ اطلان فرا کی جی اور ہمارا بیٹین ہے کہ طل محمد مصطفے کے برخل جائے ہیں کہ بمی ان کا برخل جائے ہوں اور ہمارا بیٹین ہوں مصطفے کے برخل جائے ہیں کہ بمی ان کا برخل جائے ہوں ہوں ۔ چنا نچر مزبر برا تے می فرایا:

أُلان رَجَعَ الْحَقِ الى معله.

کراب من این مقام پر بلت کرآ گیا۔ لیمن اگر من تھادراب بی آگر میں میں آگریا اول تو گویا من بلت کر دوبارہ اپنے مقام پر بھی گیا ہے۔ اس ادار اینین اور ادارہ ملت دو افراد ہے۔۔

ليكن النيخ خليف كے حصلتي أكر آپ ملف الحالجي ليس كدوه برحل جانشين

ترقیر کے آو بھی وہ فود قلیہ طف قیمی اٹھا سکتے کہ بھی ان کا برتن باتھیں ہوں۔
چنا فید انہوں نے اپنی خلافت کے پہلے دن بھی اپنی نا ایکیت کا اطان فرمایا کہ شی فود اس کے اہل فیمی ہوں تم لوگوں نے بھے اس مقام پر لا کھڑا کیاہے اگر بھی سے فلطی مرزد ہو تو وہ شیطان کی طرف سے ہو گی۔ اس بھے میدھا کر لین اور زندگی کے افری دن بھی مید الرحمٰن میں حوف کے مراہنے اصراف کی کہ کاش شی دمول اللہ سے بو چھ لین کہ اس مقام کا اہل کون ہے جہا ہی جس کو نہ پہلے دن یقین ہے اور نہ از حائی سال کے بعد آ فری دن بھی مید آ فری دن بھی مید الرحمٰن میں حوف کے مراہنے آ کہ کو نہ پہلے دن یقین ہے اور نہ از حائی سال کے بعد آ فری دن بھین دا دیا کہ وہ برحق جائیں ترقیم کھا اور اس یک طرف بیتین کی قیمت کیا ہوگی؟

و کھتے جس فنص (عر) نے پہلے دن اس کے ہاتھ پر بیست کی تھی اس نے اپنے دور ظلافت میں برمزبر کی تھا۔

إِنَّ يَيْعَة أَبِي بَكُو كَانَتُ فَلَتَمَة وَتِي اللَّهِ شَرِهَا

اینی صفرت ابر برائی بیعت فیر آگئی تھی۔ (قراد) تھا۔ جس کے انجام برے اللہ نے بھالیا۔ فبردار اسلام کی نظی کو پھر ند دہرایا جائے۔ (یعنی ہم ظلد اور عجاز خلیفہ بنائیس تو گرفت سے بالاتر ایس اور کوئی دومرا آدی ایسا قدم اٹھائے تو وہ کائل گرفت ہوگا۔ اب دیکھے کہ جس نے اس کو خلیفہ بنایا تھا جب اس کو بیٹین ٹیس بکر اس کے حق نہ ہوئے ۔ اب ویکھے کہ جس کے اس کو خلیفہ بنایا تھا جب اس

ہی ہم سب کے برابر ہونے کے قائل نیں۔ بلکہ کلی برق جانھیں بوقیمر کے۔ اور آئے والا وقت بتائے کا جب اوح بروہ فیب افحا کر تیفیم کا آخری جائیں آئے اور ادھر مابق انہاء علی آخری نی صفرت مینی علیہ السلام چرتے چادم اسے افرین کے۔ وہ بتول مربح علیہ السلام کا بیٹا اور یہ بتول ذیرا او کا فرزیر ہی محن بیت اللہ علی اکتفے ہول کے قرمیدی کمیں کے اے پہلے میں علیہ السلام آفزز کریں گے۔ اور جرا ت منظرت مینی علیہ السلام آفزدت بیش کریں گے۔ ور حفرت مینی علیہ السلام معذدت بیش کریں کے اور جرا ت شد کریں گے۔ کی ایک بی تھا ت فری کے کر سے اور جرا تی گئی جرا ت فیل کی جہا تی تھا ہے کہ کر سے اور نے کی ایک نی تھا تہیں کر سک تو اس مقام پر کوئی وومرد خاکی آوی کی کھڑا کیا جا سکتا ہے؟ اور جب میسی طلب السلام تھ کے آفری وی کوئی فاکی تھ کے بالفیل وی اللہ اللہ کے الم اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ کی تو کوئی فاکی تھ کے بالفیل وی اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے بالفیل وی اللہ اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کی تھ کے بالفیل وی اللہ اللہ اللہ کے برا حاسکتا تو کوئی فاکی تھ کے بالفیل وی اللہ اللہ اللہ کے برا حاسکتا ہے؟

اگر مینی طید السلام کے مانے مالی کے قام نی ہوتے قو سب مینی طیہ السلام کی افتد ایس السلام کی افتد ایس السلام کی افتد ایس کے حضرت میدی کا افتد ایس کی افتد ایس کے حضرت میدی کے جیجے اور معرت میدی فراز پر میس کے حسن محکری کے جیجے اور یہ سلسلہ بوحت مواحق وصین تک پہنچ کا تو وہ فراز پر میس کے مان کے جیجے۔ اب مو کر و کھے تو مل سلسلہ الم کا کی سیاح کی اور آنے والی کل ایا تیس موجود جی ایندا مل اگر الم کی افتد اور کی کے تیجے مابند کی کل نوتی اور آنے والی کل ایا تیس موجود جی ایندا مل اگر اگر الم کا کرے گا۔

الارے بال ایک فریب آوی شید ہوا تو لوگوں نے بایکات کر دیا۔ پس موادیوں کو لائے کہ اس کو وائیں ماہ راست پر لائے چنا نچے جب لوگ ایشے ہوئے تو موادیوں نے قادر دیا کہ بھائی تم تو ہر کہ لو۔ اس نے کہا کس سے تو ہر کروں ؟ انہوں نے کہا تہ ب شیعہ ہے۔ اس نے کہا۔ چھے مرف ایک بات کا جواب وے دو کہ اللہ نے جو فرمایا ہے، کہ تیامت سکہ دن سرآ دمی اسینے امام سے ماتھ محشور ہوگا۔ تو اس کا جماب شیدتو یہ وائی کرتے ہیں کہ امارے گیارہ اداموں کا بھی امام کی امام کی ہے اور ط " کا المام کی ہے۔ لہذا یہ سب قو ٹی کے بیچے ہوں کے۔ لیکن قدمب الل ملت کے جار فرقے این اور ہر فرقد اپنے اپنے المام کے ساتھ اٹھے کا لیکن یہ بناؤ کہ ان جار المامول کا امام کون ہے؟ جس کے بیچے یہ امام اٹھی گے؟ اس لئے کہ وقیر کے زماندے ان کے زمانہ تک کافی فاصلے ہے؟ اس کا ان کے پاس جماب ند تھا لین اثر مندہ ہو کر اٹھ کر چلے گئے اور کہ گئے کہ اس کے ساتھ بات کرنا کماہ ہے کہ تکرید یہ تیں مانکہ

ہم لوگ محاب کے قائل ہیں اور محاب کا بھی احرام کرتے ہیں جی سب کو برابر نیس کھیے۔ ہم مرف ان لوگوں کا احرام کرتے ہیں۔ جو آئی فی کا احرام کرتے ہیں اور جن کے دلوں علی آئی کا احرام نیس ہیں اور جن کے دلوں علی آئی کا احرام نیس معافی عرب ہے آئی ان کا احرام درکیا ہور آگر آئی محافی عرب ہے آؤ ان کا احرام درکیا ہور آگر آئی محافی عرب ہے آؤ ان کا احرام درکیا ہمارے لئے تالی معافی عرب ہے آؤ ان کا احرام درکیا ہمارے لئے تالی معافی عرب ہے تو ان کا احرام درکیا

نظام الدين اولياء دلى والے سے كى مريد نے كيا: تم بي ولى مو اور طلى

" بي ولى ہے تو فرق كيا رہا؟ اس نے جاب ديا كرتم جس شوش شى دستے مو ديا۔ فذا
اس كے والى كى بي كندم اور تمهارى بي كندم ۔ بي نظام الدين اولياء نے كيا جارتم مم كا اور اس شى كيا فرق ہے؟ جيك فقا دوأوں كى ايك ہے؟ مريد نے جاب ديا يوا افراق ہي اور جو كندم امارى فرق ہي كر الله ہي كر اور جو كندم امارى فرق ہي كر الله ہيا كير سے ہواور جو كندم امارى فقا ہے وہ اس كى ذاتى جا كي سے اور جو كندم امارى فقا ہے وہ اس كى ذاتى جا كير سے ہواور جو كندم امارى فقا ہے وہ اس كى ذاتى جا كير سے ہواور جو كندم امارى فقا ہے وہ اس كے وراوزہ سے كما كردہ ہے اس كى ذاتى جا كر الله ہيا كير سے ہواور جو كندم الله كي اولياء نے فوراً كيا ، كي فرق امارى اور الله كي دائي كى دائى جا كير ہے جو ال كو الله ہي اور جو كارى دو اس كے درفيق ہے كر الله ہي كر الكر ہے جو ال كو الله ہي كر الكردہ ہے۔

محاب بھی جنتی اور علی بھی جنتی۔ لیکن علی جندہ کا مالک ہے اور محابہ جندہ میں دی جا کیں کوجن کے خود علی بیسے گا۔ اس طرح محابہ کوٹر مکتی ہے۔ لیکن وہ جن کو طلی دے گا۔ وو چنے والے اور علی بالے والا۔ للذا جب واتا موجود ہے تو گداگراس سے گداکرتا ہے۔

ہم قرمعظظ کی آل کے برابر کی کوئیں بھتے ہو ان کا قلام ہم اس کے غلام ہیں۔

ا پنی اولاد کے قاتل کومواف کر سے بیں لیکن محد کی اولاد کے قاتلوں کو نہ الدے ہے ہوں کو نہ الدو کے قاتلوں کو نہ الدو کے اور ند آج ہم مواف کرتے ہیں اور ند آیا مت مک اور کہلیں مواف کریں گے۔ اور ند آج ہم الدی تبلیل مواف کریں گے۔

افارے پال کیا بہا؟ جب اعاری مفدوم ذاویاں قید ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ المؤل علی ایک فی کہتا تھا اور سارے المؤل علی ایک فی کستری رعگ کا اونٹ تھ جو اپنی ہوئی علی کی گئی گئی گئی گئی اور سارے الفت دو قے تھے۔ جب فید نے ہے ، جرا ذکر کیا تو بی لی نے فرویو کر چہ نانا کی است نے ہماوی قد دہموں کی کیکن ہداونٹ جانے ہیں کہ ہم رسول ذاویاں ہیں۔ پس وہ اونٹ دومروں سے بیال کرتا ہے۔ کہ خروار تمہارے اور حسین کی بینی بینی بینی کر اور ساور ہیں۔ تیزی سے قدم ندافینا۔ تاکہ ہیوں کو تکلیف ند ہو۔ بس وہ ساور ساور ہیں۔ تیزی سے قدم ندافینا۔ تاکہ ہیوں کو تکلیف ند ہو۔ بس وہ ساور کو اور کی اور ساور سے کن کر دو رہے ہیں۔ کی اور ساور سے کو تیز دو ڈائے تھے اور ہیماں فریاد کرتی رہتی تھیں۔ کی کوئی سنتا نہ تھا چنا نچہ کر بال سے گوفداور کوفد سے شام بھی کائی بھیں کی تجربی راستہ جس میں سنتا نہ تھا چنا نچہ کر بال سے گوفداور کوفد سے شام بھی کائی بھیں کی تجربی راستہ جس میں سنتا نہ تھا چنا نچہ کر بال سے گوفداور کوفد سے شام بھی کائی بھیں کی تجربی راستہ جس میں سنتا نہ تھا چنا نچہ کر بال سے گوفداور کوفد سے شام بھی کائی بھیں کی تجربی راستہ جس میں سنتا نہ تھا چنا نے کوئی اور موال سے اور دیموں کے باتھ لیس گردن دین بہتہ تھے۔

بعد مل است على طالوں نے دو پہر کے دات ایک شداری جگ پر درخوں کے محت علی آرام کیا اور قید بول کو ایک شیلے کی قیام کرنے کا تھم دیا تو معرت جادعلیہ

السلام كے ذخیر جب كرم موئے أو الله كراكك فير كے مائے على مستائے كے لئے آ چينے كڑى پر كڑى جو كل أو مردار فير حسين عن فير نے أوكر سے كها اس قيدى سے كو يهال سے اللہ كر چلا جائے - كى قيدى كا جادے فير كے مائے على جينمنا جادى آواين ہے۔

دعان شام عن ايك قول ك معايق

لی بی زینت فاتون نے محسوس کیا کہ کی تے سر پر ہاتھ رکھا ہے۔ پر چھا
کون اورا تو فاسوش چھا گئے۔ اس وقت رات واحل بھی تھی اور زعران میں تاریکی
چھائی اور فی تھی۔ بھر بی بی سو کئی تو دوبارہ ہاتھ سر پر آیا۔ پر چھا کون اورا تو پھر
فاسوش رہی جب تیسری دفعہ ہاتھ آیا تو بی بی اٹھ جیسے اور قربایا کون اورا میر بر بر
بار بار ہاتھ لگانے والے اس وقت دھے دھے کیے ہے کریے میں ڈوبل اور آ دوار آئی۔
بار بار ہاتھ لگانے والے اس وقت دھے دھے کے کہا میں ڈوبل اور آ دوار آئی۔

المائن شامنا على آپ كے مظلم المائی فسين كى جيم بنى مور في في فرالما الله فيد كيون فيل آئل مالانك تيرى الرك يج تو مرشام مو جالما كر تے اين؟ مناؤكيا مائل الله الد كر بنى نے عرض كيا۔ اگر ال سكو تو بيا كا بيد مائلى الدن الله الك أيك في في في نے بادئ بادى افعال حين بنى نے دونا بند شكيا تو مجالا نے فرايا: اے مرے سد رسا دو۔ شاید بال کا سد کے کر خاصوتی مو جائے۔

چنا نچر بہاڈ ذیمن پر لینے اور پکی کو اور سلایا گیا۔ پکھ دیر تک تو پکی خاموش دویں لیمن پکر اٹھ میٹیس اور حضرت بہاد کی واڑھی ٹی ہاتھ پھیرنے لگیں۔ پس دو کر عرض کی بھائی جان آ آ پ تو میرے بھائی بہاد ہیں۔ آ پ بھے کیوں ٹیس بناتے کہ میرے بابا حسین کہاں گئے۔

جنانچہ دن رات روئے والی پکی کی رپورٹ ہولی کہ وہ وقت روتی ہے تو ان اور اس پکی کے سامنے معشت جمل رکھ کر پوچھا کیا۔ لِی لِی جاؤ اس سروالے کو پیچائی ہو؟ جب پکی نے دیکھا کست جمل رکھ کر پوچھا کیا۔ لِی لِی جاؤ اس سروالے کو پیچائی ہو؟ جب پکی نے دیکھا کہ بیاتو محرے بایا کا سرے۔ فوراس کے اور صدرکھ لیا اور کیا جا جاں!

یکے فالوں بی چوز کر آپ کہاں ہے گئا؟ اور آپ کی ان باز من رگوں کو کو آپ کی ان باز من رگوں کو کو کر آپ کہاں ہے گئے؟ اور آپ کی ان باز من رگوں کو کو کر کے بیا ہے گئے بنا ہے گئے؟ اس کو میری بیسی پر اس در آیا۔ اس کو میری بیسی پر اس در آیا۔ اس نے اس کو میری بیسی پر اس در آیا۔ اس نے اس کو میری بیسی کر در اور دوئے اس کے در اس کی در اس کی در اور دوئے کے اس کی در اور دوئے کی واز بند ہوئی تو بنش پر ہاتھ درکھا گیا بیکی دوح کشش منسری سے پرواز کر چی تھی۔

انًا لِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُوْنَ



سولېو يې مجلس

حُبُ خَلِي بِاكُلُ اللَّنُوب كُما فَاكُلُ النَّازُ الْحَكَّ. "على كى مجت كنا موں كوس طرح كماتى ب جس طرح آك فنك كنزى كوكما جايا كرتى ہے"

برقتی کے جار وجود اوا کرتے ہیں اور ان ہی ہے مرف ایک کار آھ بوتا

ہر اوجود محقق ، وجود وجن ، وجود المنوش اورد جود کو لل ایک ہے پائی کا وجود المحقق جود المحقق جود المحقق اورد جود کو لل ایک ہے پائی کا وجود ہے جو ہم محقق جو در با اس کا وجود ہے جو ہم ذاکن ہی تصور کرتے ہیں۔ ب اور جو وقتی ہے اور تیرا اہم منہ ہے ہو ہیں۔ ب اللہ خیاں۔ ب ان کی بے وجود المحقق ہے۔ اور جو تھا جو ہم کا تفذیر کھتے ہیں۔ پائی بیاس کا وجود کھتی ہی ہے۔ اگر کی کو بیاس کے تو نہ وجود وجن اس کو فتح کرے گا۔ بزار بار بائی کا تصور رو بی بیا اور کو تا اور کا تفذیر ہمار دفعہ منہ ہے بائی بائی بائی کا کہتے ہیں۔ بائی بائی بیا کہ تھور رو بیا کی تو نہ وجود وجن اس کو فتح کرے گا۔ بزار بار بائی کا تصور رو بیا کی بائی الما بوجے گی۔ ای طرح ہراد وفعہ منہ ہے بائی بائی بیاس نہ بھے گی میاس نہ بھے گی ہیا اور کا تفذیر بر بزاد با بار کھو بائی بائی بیاس نہ بھے گی میاس نہ بھے گی ہود ہے۔

اللی وہ ذات شریف ہے جس کے جاروں وجود کار آ مدیں۔ اس کا وجد المسلّل جو معزے محد مصطنع کا قائم مقام ہے۔ ان کے باتی جرمہ وجود بھی بے کارٹیس۔ علیٰ کا تضور کرتا ہوران کی محبت کا دل عمی رکھنا عبادت (وجود وجی) علیٰ کا زبان ہے وکر کرتا عبادت اور زبان کے گناہ محاف (وجود المؤملی) علیٰ کا نام لکھنا اور اس کے فضائل کو قامیند کرنا عبادت اور ہاتھ کے گناہ معاف (وجود کھڑنی)

علی کی محیت گذاہوں ایسے کھاتی ہے جس طرح آگ کوئوں کو کھاتی ہے اس کی تھیے۔ بتاتی ہے کہ جس طرح آگ کے دجود سے پہر کاز بول کا انبار لگا ہوتو جب آگ آئے گی اس انبار کو کھا جائے گی لیمن چر جب تک، روشن رہے گی دباں ٹن کٹڑی جنم لے عی فیس سکتے۔ تو اس کا مقصد ہے ہے کہ طل کی محبت کے آئے ہے پہلے جس قدر گذاہ ہے وہ سب جل سکتے لین اب جب تک طل کی محبت کی قوح روشن دہے گی نیا گناہ نہ آئے گا۔

اور طنی کے قیموں کی میں شان ہوئی جاہیں۔ دیکھتے ہر فلام اپنے مردار کی ذیارت کو جاید کرتا ہے اور علی وہ مرداد ہے جس کی ریارت آ دم ہے جینی تک تمام بنیوں کے لیے ہامٹ فخر ہے۔ اب کس قدر نیک بخت ہوگا وہ فلام جس کی زیارت کو علی جیس مردار خود مال کر جانے چنانچ معزت منی علیہ السلام کا دستور تق کر جاتے گار کی فیارت می میں مردار خود مال کر جانے چنانچ معزت منی علیہ السلام کا دستور تق کر جاتے کی کی ذیارت کے لیے اس کی وکال پر جایا کرتے تھے۔ میٹم تماد دہ آ دی ہے جس کے گر زیارت کے لیے اس کی وکال پر جایا کرتے تھے۔ میٹم تماد دہ آ دی ہے جس کے جیب میں چید نہیں گین دل کا خرات دولت ایمان سے پر ہے۔ منڈی سے چکے کھور میں لاکر بازار میں کہیں جائے کرتا تھا جس سے گز در بسر ہو تی تھی۔ ایک کی مخور میں لاکر بازار میں کہیں جائے گر ایک کرتا تھا جس سے گز در بسر ہو تی تھی۔ ایک وان معزت میں اسے جاتے گیا اور دکان مولا کے دارے جائے گا گیا اور دکان مولا کے دارے۔

الك ورت آئى جم نے مك يك يا ويدور مولانے اے محوري وي

جب میٹم وائیں پلٹا تو دیکھا کہ وہ چے سب کونے تھے۔ الی نے قربایا عادل دام کے ہاتھ کا سودا ہے اگر چے کونے ہیں تو اس ہاتھ سے مجود کا بھی کوئی کھرا داند نہ کیا ہوگا۔ چنانچ تھوڈی دیر کے بعد محدت وائی آئی۔ قبلہا وہ مجود کے دانے تو اس قدد خراب تھ کہ کھانے کے قاتل می شہد آپ نے فربایا۔ تو اپنی

ایک دان بیٹم آزار کو طی نے فرمایا۔ اگر عبت کا استمان دیتا پڑے آؤ کیا کرے گا۔ اوش کیا کہ بیدآئے والا وقت می بتلائے گا۔ آپ سے فرمایا۔ الاس الخص یا خاعران والول کے دروازے کے سامنے تھے سولی پر انگایا جائے گا۔ بیٹم نے سرحملیم فم کر لیا۔ وقت گزرتا رہا۔ زمانہ جرال رہا اور بیٹم انتظار کی کھڑیاں گزارہا۔

ایک دن ای دروازہ سے گزراتو ایک شخص دروازہ کے سامنے مجور کا پودہ
الک حالت میٹم نے شکر پروردگار اوا کیا کہ موالا کے فربان کے پروہ ہونے کی ہے بی
ایک طاحت ہے۔ ہر روز فود اسے پائی سے براب کرتا تھا۔ آخر وو وقت آیا کہ
جب میٹم پر جمہت علی کا مقدمہ چالا یا کیا اور تھید کے فود پر ای دوخت پر اسے سوئی پر
انکایا کیا اور باتھ پاؤل کا مقدمہ چالا یا کیا اور تھید کے فود پر ای دوخت پر اسے سوئی پر
کیا۔ اگر کسی کہنے والے نے کہ بھی دیا تو میٹم نے مردار اگر الل لے کر کہا جب بھی
مند میں ذبان سے نام علی اس کا وور رہا گار مجموز جائے گا اور تیا مون کی دیمین اور
شیموں کو دوری و سے گا کر مل کے ہے جب و موالی کا مرقو ہائی کی گوار سے کو سکتا
ہے جین اس کا مروض علی کے آگے جمک میں سکتا۔ اور نامان کی گوار سے کو سکتا
ہے جین اس کا مروض علی کے آگے جمک میں سکتا۔ اور نامان کے مشن سے بیمی

عمی نے وق کیا ہے کہ بھی قام ایسے ہما کرتے ہیں جن کی طرف مردار کل کرائے ہیں۔ چانچ بیان ایک موسر محدت کا ذکر بھی خالی از فائدہ لائل ہے۔ وہ جس نے الما حت رمول عمل اپنے پائے استقلال عمل لفزش نہ آئے دی اور ڈاتی جذبات کو گئل کر راد حق پر تابت قدم ہو کر صنف نازک کے لیے ایک مثال قائم کر دی۔

ہم ہی زمانہ میں آئے ہیں جبکہ ہر طرف سے گفر والا دینی کے بادل ادارے مرول پر منڈلا دہے ہیں۔ آیک وقت تھا جب ظائلتہ کو پکڑ کر آنے والے زمانے کے جمل دلوز طالات قفیر نے ذکر کے تو سلیمان جے محابی جیل بلند ہوگی۔ آپ نے فرمانے۔ ایس زمانہ ہوگا جب فورتی ہو سلیمان ہے محابی جیل بلند مواجع جب کی اور ان کے مانے مرد سید بس ہول گے سلیمان نے فرخ کیا۔ وہ مورتی کی قدیب سے تعلق مانے مرد سید بس ہول گے سلیمان نے فرخ کیا۔ وہ مورتی کی قدیب سے تعلق مدے والی ہول گی اور ان کے مانے دائی ہول گی اور ان کے مانے مرد سید بس ہول گی سلیمان خواج کے والی ہول گی سلیمان خواج کے والی ہول گی سلیمان خواج کے والی ہول گی سلیمان خواج کے ایک وہ طالات ہول گی سلیمان خواج کی اور وین کی مانے مانے ہیں کہ تھے تی کرنے والے آخود میں اور جم کی سے میں کہ کیا کہا جائے؟ ایسا زمانہ کہ بی وی بیما کی کا میں ہوئے۔ ایسے طالات ہیں کہ کیا کہا جائے؟ ایسا زمانہ کہ بے وہی وین ہے اور وین پیما کی کا عام ہے۔

انسان جمّنا دین ہے دور اتا تر تی یافتہ اور جس قدر دین کے قریب اس کی معتوب اور پسماعدہ۔

یں ایک موصد مورت کا ذکر کر رہا تھا۔ عدید علی شادی شدہ تھی اور اس کا شوہر سفر علی تھا۔ اچا تک اس کا باپ بیار ہوگی اور اس کو اطفاع بہتی ہی صفرت تغییر کی طرف اس نے اپنی کنیز کو بھیجا کہ میرا شوہر سفر علی ہے اور میرا باپ بیار ہے

چنانچہ صفرت ترقیم کالک کی تعداد کیر کے ساتھ اس مورت کے گر کے درواز و پر پہنچے۔ دق الباب کیا۔ درواز و کھلا۔ اجازت کی ادر آپ نے اعد قدم رفھ قرمایا اس مورت نے بستر و بنایا صفور کے تحریف فرما او مجے۔

آپ نے قربایا۔ جھ سے چھو کیوں آیا ہوں؟ عرض کی اللہ کی دعت خود کل کر آئے اور بھی کیوں کیوں آئی ہے؟ آپ خود قربا کمی تو حضور کے قربایا تو نے اللہ کے دین کی الاخ رکھی ہے اور اطاعت خدا و رمول کا قربینہ اوا کیا ہے۔ اب اللہ نے چریل کوستر بزار فرشتوں کے ساتھ کھیا ہے کہ اس کے صلے بھی اس نے تیرے اور تیرے باپ کے گناہ بھٹل دیے ہیں۔ اور آو اس مقیم احقان عمل کامیاب ہے۔

حضور کا فرمان ہے کہ اگر جورت شوہر کی اجارت کے بغیر کھر سے باہر قدم رکھے تو اس پر زشن و آسان کے فرشنے احدت کرتے ہیں۔ جب تک والی کھر ش قدم ندر کھے۔ اور گھر سے باہر اس کی کوئی عمادت ہمی قبول نہیں اگر شوہر کی اجازت فیص۔ لیمن آئ کل کی زہر کی فضاء ش کنیز ان بتول کا اللہ حافظ ہے۔

سیمان رورہ سے کے کہ حضرت بیٹیبر نے اپنے آخری وسی مہدی ہادی کا ذکر کیا کہ وو آگیں کے قوز جن کو صل وانصاف سے ہجردیں گے۔ جس طرح قلم و جود سے بجر چکی ہوگی۔ سلیمان نے عرض کیا کہ جس تین مو ممال کا یوڑھا قو تھیں ویکھوں کا دووقت کیے ہوگا؟

リルニーエ

مندا کچے دوہورہ زندہ کرے گا۔سلیمان نے موش کیا: بیدد لیمولی ہے یا وہدہ ہے؟ تو آپ نے دوہورہ نرک ہے یا وہدہ ہے؟ تو آپ نے فرمایا۔ والجوئی تین دورہ ہے اور صرف میرا اور میرے اللہ میرا اور میرے اللہ کا اور میرے اومیاء کا جی دورہ ہے کہ صرف تو این تین بلکہ جو جو موس محترب میں میں گا۔ جو جو موس محترب میں میں میں ہے اس وقت اللہ ان سب کو دوبارہ زیرہ کرے گا۔

اور حضرت مبدی علیہ السلام خود اس انتظار علی ہیں کہ اللہ مجھے اؤن و بے۔ اور علی قاطان حسین سے بدلہ اول کیونکہ ان کو بھی شب و روز روحے گزرجے ہیں۔ ممرا بیان مجل تھا کہ علی کی حبت گناہوں کو مٹا سکتی ہے لینی جہاں علی کی محبت ڈیرہ جمالے وہاں گناہ جا ہی تہیں سکتے۔ اس لیے کر حبت علی جلوہ کر ہے۔ ہی میت می خود ایک واقع ہے جو دل عی موجد ہے۔ اگر آگو خلا نگاہ کرنا چاہے تو دل
علی محبت علی جو موجود ہے وہ دوک دے گی۔ ای طرح کال اگر خلد آواز سن چاہے
گا تو محبت علی اس کو دوک وے گی۔ ای طرح ربان ہاتھ پاؤن وفیرہ تن م اصداء کو
عبت علی خود دوک دے گی اور اگر دائون ہو علی کی محبت کا لیکن اس کو محبت الی ان
بدکار این ہے دوک نہ سے تو کیے کہ موت کر در ہے گھر اس کا طابق موجا چاہے۔
عالم کا فرض ہے کہ محاشرتی اصلاح کے لیے زباں کو لے لین آج کل کا
مال کا فرض ہے کہ محاشرتی اصلاح کے لیے زباں کو لے لین آج کل کا
کیا دول گا اور داعظ دومروں کو تب تی وحظ کرے گا جب ایپ وحظ ہو خود حال ہوگا
کیا دول گا اور داعظ دومروں کو تب تی وحظ کرے گا جب ایپ دعظ ہر خود حال ہوگا
گیا دول گا اور داعظ دومروں کو تب تی وحظ کرے گا جب ایپ دعظ ہر خود حال ہوگا
گیا دول گا اور داعظ دومروں کو تب تی وحظ کرے گا جب ایپ دعظ ہر خود حال ہوگا

ایک وقد عفرت وقیر کے پاس ایک مورث اینے سیے کو لائی۔ اور عرض کیا کہ محرے سیے کو شد کے زیادہ استعال ہے روکس۔

أبالأرالا

اس کوکل نے آتا۔ چنا نجہ وہ دومرے ون حاضر بولی۔ آو آپ نے ہے اسے فرمایا۔ بیٹا بال کی اطاعت کرنا فرض ہے۔ شہد کو جس طرح وہ تھم دے ترک کر دو۔ سنچ نے صور کے صور کے وصور کر اور آتا اس مورت نے مرض کیا یا رمول اللہ اس کی بات اگر آپ نے کل می فرما وی بوق آتا مرا بیٹا بھی وجدہ کر لیکا اور الگار نہ کرتا۔ بات اگر آپ نے کل می فرما ویک بوق آتے کی فرمائش کر دی۔ آپ نے فرمایا تجارے آپ نے فرمایا بلک آتا کے آتے کی فرمائش کر دی۔ آپ نے فرمایا تجارے آپ نے کر می فود تر کہ کی کو ایک چیزے کے کہے کہ کے کہ کی کو ایک چیزے کے کہے کہ کروں جس کو میں فرد کر چکا موں آگل جس وقت سے تم گئی ہو میں نے اس

وقت سے ایجی شہد کو استعال نیس کیا۔ کے تکر صبحت کرنے والے کی تصبحت تب کامیاب موتی ہے جب فرد اس بر عال مو۔

اس کے معموم نے قربایا۔ ہماری است کے غلاکار طامکا حشر قرحون تمرود وغیرہ کے ساتھ ہوگا اور نیک طام کا حشر انبیاء واولیاء کے ساتھ ہوگا۔ اور طائے سوء کو بجود کے طائے سوء سے مشابید قرار دیا گیا۔

ایک مدیث ش ہے جب طاء کو اسراء کے وروازوں کا طواف کرتے جو یے دیکھوڈ مجھ لو کہ بدترین طاء جیں۔ اور جب اسراء کو طاء کے وروازوں کا طواف کرتے دیکھوٹر مجھولو کہ وہ بہترین اسراء جیں۔

ضداد ند كريم معفرت قائم آل محر كفيد هى هيل فرائد تاكد فيك لوكول كا وقاد بلند موادر باطل كاظم مركول مور باشخ والاسجنتا ب مجلس وه مقبول ب شئ هوام قبول كريس والتبول ب مقام قبول ب مقام قبول كريس والذكر معيار مقبول ب مقد كالمرين قبول فرما ليس والرائد معيار مقبول ب مقد كالمرين قبول فرما ليس والرائد وهناس كراور وهناس كر الور وهناس كراور وهناس كراور وهناس كراور وهناس كروسند ب

راد يول كا تماشد كيدور (بن كو باقى كدكر مفالط ديا كيا تقد) سب كد ك كديد باقى في بالك بلك فاغدان رسول كى فتراديال بيل- بى ايك كدام بها ادا در كريد كا معدا آسان كك كيلى - كيته بيل ام حييه بهى كوشح به باده كر قيد يول كا تماشد كيدرى هي كد قريب سے كرز م يو ي سكن ك خلك بينول به الله والل - بهل كينے كى ال ا كم من قيدن فترادى الله على تقيد بالى بالى بول - مرے ليے تمن دعا كى كرد-ا ي جس طرح تم كمنى مي قيد بوكى فعا ميرى اولاد كو اس معيب سے محقوظ

ا۔ جس طرح تم يتيم موكل خدا ميرى اولاد كوتنى على جلائد كر عمد جناب مكيز نے يدوفوں دعاكمي دي اور پاچها كد تيرى تيمرى دعاكما

اسے ام جیرے خوش کی میں دید علی رو کر آگی جوں اور جناب ندنب بدت علی سے میں نے بہت یکو سکھا ہے جب سے کوف علی آگی ہوں عمی الح مرشد زادی کی زیارت کے لیے ترس ری ہوں۔ دعا کرد کہ ضما مجھے تھ نعیب کرے تاکہ کم کے بعد عدید جاؤں اور اٹی تفدومہ ندنب بدت علی کی زیادت کر لول۔

بیسنن آفا کر سکیز ماقون نے اپنے گرچ پر کنزول کرتے ہوئے فرمایا: اگر کھے۔ ایٹ بنت کل کی زیارت نصیب او جائے تو مرینہ جانے کی کیا ضرورت ہے؟
وہ کہنے گی اس گندے بارار جی تو میری مرشد زادی کا عام لینا بھی ان کی شان کے ظلاف ہے بازار کیا اور وہ پردہ دار کیا * وقت بدلتے رہے ہیں اور زمانہ کرونمی نیا کتا ہے۔ اگر سوے اتفاق ے لی لی بھال ہوتو تم اے بچپان لوگ؟ ام حیب نے کھا جس کی خدمت عی سانھا سال رہی ہوں کیے نہ بچپانوں گ؟ اس میکنہ نے چوپکی کی طرف دیکھا۔ نصنب خاتون نے خود قرائے

ام جیب نگی ہے کیا چھتی ہو؟ میری طرف دیکھو اور جھے کھانے کی کوشش کرد۔ام جیب نے جواب دیا چرو دیکھا ہوا ہے لیکن کھان تیل سکتی۔

دربار شام عی واطلہ ہوا تو شرائی حاکم شراب کے نشر عی مست تھا۔ ہیں کرے کرے کرے تیدیوں کو کائی ور ہوئی تو اس کینے نے حسین کے سرکی ولک بے اوٹی کی کرانام قیدیوں عی صدائے گریہ بائد ہوئی اس نے طشت طلا عی موجود سر مسین کے اور سے دوبال بٹایا اور اپنے باتھ کی چیزی سے دعمان مبارک پر چوٹ لگائی تو چے بائے کی صدا بائد ہوئی۔

المام الله باقر كائن جمونا تفار تقريباً الدين كوريب اوران كى بال فاطمه المستحدث ال كو الفائد بوت المحد المرائ كائن جمونا تفار تقريباً الدين بال كالووكي شفندك باكر بال كالمد المن الكوري شفندك باكر بال كالمد حد يرمر وكدكر الوكيار جب بيركريك آواز بالله بوقى اور بال كرم كرم آنو الموسط مي المريك أواز بالله بوكار المال مداري المال دوق كا مب كيا المها المرود المال دوق كا مب كيا المها الموادي الله على المرود المال على المرائل الموادي المال على المحل المال على المحل المين المحل المين المحل المين المحل المين المحل المال على المحل المين المحل ا

نعنب اور قمام ایمیال میں مدری ہیں۔ اور تیرا باب بھاد یکی دور ہا ہے۔ شخرادے نے عرض کیا۔ امال اگر دربار کی چیٹی سے گھرائل ہوتو ہے خیال کرد کر دادی ڈیراد می تو دربار شر چیٹ ہوئی تھی۔ اور کوئی دومری وجہ ہے تو فرمائیۃ۔

إلى لي المسترابية

قرمون وقت تخت پہ ہے اور اس کے سائے تیرے وادا کا سرطشت طلا علی ہے۔ ہم سب اس لیے رور ہے ایس کہ وہ کمیزشراب کے نشے علی مسین کے دعمان مبادک پر چیزی مارکر کہنا ہے۔ مسین کیا مجل شراب حرام ہے اور ماکر بیائے علی نگیا موئی رشراب اور گرا دیتا ہے۔

و سيطم الذين فللمواي منقلب يفقلبون.



ستر ہویں مجلس

الحسين مني و انا مِنَ الحسين.

حسین بھے سے ہا اور عی حسین سے اول اس ذبان سے الله اس دارا سے الله اس دبان سے الله اس بھرا اس ذبان سے الله اللہ بحث بدر الله الله بحث برات ہے۔ اور الله بالله بحث برات ہے۔ اور الله بالله بحث برات ہے۔ اور الله بالله بحث بالله بحث بالله بالله بحث بالله بالله بحث بالله بحث بالله بحث بالله بالله

جو صدیث بنی نے آپ حفرات کے گوئی گزاد کی ہے اس کے جو مصے
آیل ایک حصر کا محمنا فر نہاہت آ سان ہے لیکن دوسرے مصے کو محمنا بدا مشکل ہے
پہلا فقرہ (حسین بھے سے ہے) اس کو ہر بندہ آ سائی سے بھی سکتا ہے کو تکہ بیٹا باپ
سے اور فرخ اصل سے اور آ میں سے ہول)

ال كو يمن الكل ب ال لي كرباب يخ ع فيل اوا كنا اورد المل قرع عدد اللي عدد

می ان دو صول کی وضاحت اپنا انداز سے کرون کا بشرطیار آپ کیائی

می ان دو صول کی وضاحت اپنا انداز سے کرون کا بشرطیار آپ کیائی

می کر مرف کافوں کو متبد نہ کریں بلکہ هیفت آموز ور کھ کر دل و دمائی کو متبد

فرمائیں۔ ویکھنے افسان کے متعارف ہونے کے دو طریقے ہیں۔ لیک ہے اس میں

ذاتی کمال کا پایا جانا اور دومرا ہے کی صاحب کمال کی طرف مضوب ہونا ذاتی کمال
کا نام علی اصطلاح می حسب ہے اور نہی کال نسب ہے۔

ایک فیص و اتی کال کی بدولت حمادف ہوا کرتا ہے کہ بڑا مالم ہے فاضل ہے یہ وال کے برا مالم ہے فاضل ہے یہ دنیاوی القبار سے قلال عہدہ پر فائز ہے اور دوسرافنی دینی یا دنیاوی کوئی عہدہ خیس رکھتا بلکہ اس کا باپ عہدہ دار ہے جس وہ اپنے باپ کی طرف سے متعادف کرایا جائے گا کہ قلال صاحب کال کا فرز تر ہے اور یہ کاہر ہے کہ ذاتی کمال پائیدار اور کسی کمال وشرف عارشی ہے۔

اور میر مجی طاہر ہے کہ ذاتی کالی اور نسبی کمال جی حلازم فیل ہے لیجن حسب اور نسب جی الارم و حزوم کی دیثیت نسبی ہے۔ لیس ضروری فیل کہ جس کا حسب بائد ہو اس کا نسب مجی اخلی ہو یا جس کا نسب اخلی ہو اس کا حسب ابور کروار بھی بائد ہو۔ ہاں جس کا نسب اجلی ہو اس کونسی اور جس کا حسب اجلی ہو اس کو

معرت آدم کا فرزیر کائٹل نسب میں بلند ہے کہ ٹی زادہ ہے لیکن ڈالی حسب و کروار میں بہت ہے کہ انے جمائی کا کائل ہے اور اپنے باپ کی شریعت کا رشن ہے ای طرح معرت نوح کا فرید کتھاں نسب الل رکھتا ہے لیکس ممل و کروار کے اختبار سے بہت ہے۔ ہی اس تم کے آ دیوں کوھی فیس کی جائے گا۔ البت نب الل دکھے ہیں فہدانسی ہیں۔

ان کے مقابلہ علی ایسے آدی بکرت موجود ہیں جن کا نسب بہت ہے اور حسب و کروار بلند ہے اللہ علی سلیمان فاری بدال جبی اور حق من الی بکر کی واضح مثالیں موجود ہیں جن کا نسب بلند نہیں لیکن حسب علی بنند مقام رکھتے ہیں۔ جو مدیث علی سنے بڑائی ہے۔ حسین منی و انا عی المحسین اس علی حضور الیپنے فرزند مسین کو حتمادف کرانا جا جے ہیں کہ حسین کو مرف لہی بلندی کے اظہار ہے نہ فرزند مسین کو حتمادف کرانا جا جے ہیں کہ حسین کومرف لہی بلندی کے اظہار ہے کہ اگر مسین کومرف لہی بلندی کے اظہار ہے کہ اگر مسین کو حتمادف کرانا جا جے ہیں کہ حسین الان ہے اور اس کا محتمر بیان ہے کہ اگر مسین کا نسب و کھنا ہو تو حسین جو تو مسین گانے ہے ہیں اگر اس کا حسب و کھن جو تو مسین کا نسب و کھن جو تو

نسب کے وو پہلو ہیں۔ ایک طول دومرا فریش رنب کا طول اوپر کی طرف باب وادا پردادا آ دم تک اور نیچ بیٹا پیٹا آ فرنک بدایک زنجم سے جس کی ہر کڑی دومری سے کی ہوئی ہے اور موض نسب ہے ہمائی بین جو سلسلہ طول میں واقع نمیں میں اللہ کی حیالت دے سکتا واقع ش واقعل نمیں ہے۔ عام انسانوں میں کوئی انسان شاہین طول سلسلہ کی حیالت دے سکتا ہے اور شداینے موضی سلسلہ پر الحمینان کرسکتا ہے۔

حسین آب کے اختیار سے عظمتوں علی گرا ہوا ہے تو سید الانہیاء باب ہے تو سید الادلیاء وارد الله عظمت یا بول عرض کروں کا ہے تو سید الانہیاء باب ہے تو سید الادلیاء وارد سید عمر علی سید عرب نائی سیدہ عرب الدار سیدہ نسا العالمین اور خاتون جند بوئی سید جوانان بعث المن سیدہ میرام العمائی بینا سید السامعہ بن منا الی بناء پر حضور کا ایک ارشاد حقول ہے کہ مقام نسب عمل خود عمل بحی حسین کا مقالمہ نیس کر مکن کے کوکھ حسین کا مقالمہ نیس کر مکن کے کوکھ حسین کا کا بہ سید الادمیاء ہے اور عمر ایال کا بید بھام تیس اور عمر ایال کا بید بھام تیس اور عمر ایال کا بید بھام تیس اور ایرا با با با ایس خاتون جند ہے اور عمر ایال کا بید بھام تیس اور ایرا با با با با با بیا جی خیر کی نائی حسین کی با باب ایس کی جیس کی جیسانہیں۔ جغیر کی نائی حسین کی باب میں جند ہو اور عمر ایال کا بید بھام تیس اور ایرا باب ایس ایس ہو تا کی بائی حسین کی بیان جیسانہیں۔ جغیر کی نائی حسین کی

نانی جھی میں پیفیر کی بمن صین کی بمن جی کائیں اور وقیر کے بیخ صین کے جوال میں میں سین سلدنب کا وہ سلطان ہے جس کی مثال ہے تو مرف ایک حسن اور بس- علاسر من محرصين آل كاشف العلاج الماري استاذ الاستازيس) انھوں نے ایک مقام پر فرمایا کہ ہیٹ مقام تعادف میں بے بہتائدان ابنا نسب پیش كرتا ہے اور باصت ابنا كردار حسب وي كرنا ہے يكن باصت إدى دايا على اين كمال سے متعارف بوتا ہے اور ہے ہمت آ دى (پدرم سلطان بود) كے نعرہ يريى محدود ہوتا ہے اور در حقیقت زعدہ انسان وہ ہے جو اپنے قدموں پر کمڑا ہو۔ اگر و محموك كونى زعروا ايخ مردول كرمهاد يرزعو بإقرال زعره كوزعره مت كمير اور اس مردہ کومردہ مت کوجس کا برمهارالیا ہے بلکہ درحقیقت مردہ ہے برزیمہ جو زعر کی کے باوجود مردول کا مبارا لیکا ہے اور زعرہ ہے وہ مردہ جس کا زعروں کو

حسین تخلیق پروردگار کا ووققیم شاہکار ہے جس نے نہاض انسانیت ہو کرظلم وجور کی چک جن پسی ہوئی اورظلم استبداد و تشدو کے فتجوں جی جکڑی ہوئی اور کراہتی ہوئی انسانیت کوفقیم انقلاب کے ذریعے بنیدیت و فرقونیت کے طوفانوں کے منہ موڑ نے اور ان کی شوکت کوقر (نے کا جذب دیا۔

لیں ایسے تھیم انسان کے لیے نامکن تھا کہ اپنے تھارف کے لیے اپنے
آیاء یا یزرگوں کا مہارا لینے ورنہ چاہے تو اپنے ناتا کی مقلت اور باپ کی جلالت پر
عی فخر کرنے تک محدود رہجے لیکن حسین نے اپنے بلند عزم کے ماتخت قلامی کی
زنجیروں بھی بکڑی انسانیت کو راہ آزادگ کی نشاندی کے لیے انتہال کشمن مراحل
سے کزرنے کو اپنے دستور العمل بیں شامل کر دیا ایسے کشمن کہ جن کے تصور ہے بھی

عام اتمان لرز جاتا ہے۔ یکی جب حسین نے وہ مراحل فے کر کے بیری کامیابی کے ساتھ منزل مراد حاصل کر لی اور مظلوم اقوام کے لیے آزاد زندگی کی راہ انحوار کر اور مظلوم اقوام کے لیے آزاد زندگی کی راہ انحوار کر اور معشرت انسانی اور دوح اسلامی کو تازگی د تابندگی بلکہ تاابد کی زندگی بخش دی تو بہا ہے ہوئے اس کے کہ دہ اسپے بابا دور 20 کی مخترس کا سمارا لیتے خود 10 اور بابا مجل محدد در دیس بلک تا وم تمام بزرگوں نے حسین کی منفست کا لوبا مان لیا اور ال کر فراج محدد دیس کے منفست کا لوبا مان لیا اور ال کر فراج محدد دیس کے مناب کی اور داد دیے برجود اور ہے۔

اب و یکنا ہے کر حسین کا حسب کیا ہے؟ جس پر نسب کونا د ہے۔ تو اس متصد تک وینچنے کے لیے چند اسور کا بچھ لین صرور ک ہے۔

ایک جاریک گر جی سعولی چاغ روشن دے سکا ہے لین جال پہلے
روشن موجود ہوتو وہاں حرید روشن کے لیے معمولی چاغ کام بیس دے گا کیونکہ جب
اعرجرا تھا تو ای چاخ ہے کام لینا و انشندی کا تفاضا تھا لیس دوشن گر جی ای
چراخ کا لانا جمانت کی طامت ہے۔ بکھ پہل دہ چراخ آئے آئے گا جس کی روشن
موجودہ روشی پر جھا جائے ہیں اگر پہلے زیرو کا بلب ہے تو سائھ نبر کا لایا جائے اور
ساٹھ کا ہے تو سوکا لانا جا ہے اور سوکا ہے تو براد کا لائی ہے۔ وظی بنرا القیاس۔

دوری بات قائل فور سے کدان بڑھ کھرانے می بڑھ ا مشکل ہے جن اگر پڑھ لے آج چکنا آسان ہے اس لیے کدوہ ایم جرے کھرکا چائے ہے اور واس کے برتھی پڑھے کھرانے میں بڑھنا اگر چہ آسان ہے کئین چکنا اور نامور مونا مشکل ہے اس لیے کہ یہ روش کھر کا چائے ہے یہ اس وقت چکے گا جب موجودہ روشنیوں پر مجما جانے کی صلاحیت رکھتا ہوگا۔

ای طرح بخیل کمرائے علی میکہ دے کر کئی بنا مشکل ہے لیکن آ ، ون

وینے کی جمت کرے تو شمرت یافتہ ہونا اور چکنا آسان ہے کو کھے تاریک گھر کا چراخ ہے اور اس کے برکس کی گھرانے جی رہ کر حفاوت کرنا آسان ہے لیکن چکنا حشکل ہے کو تک روش کھر کا چراخ ہے بیاتب چکے گا جب تمام کھر والوں سے بازی لے جائے۔

جری بات جو ذہن تھیں کر بھی خروری ہے وہ ہے کہ باپ یا خاتمان جن گھنے یا گئا ہو الجرنے والے بائد ہمت فرر ہر کے لیے بائدی اور ناموری آسان ہے اور ال کے بیکس باپ یا خاتمان جی قدر بائد ہوگا تی ہود کے لیے بائدی کا مقدم حاصل کرنا مشکل ہوگا۔ مثلاً مقام تعلیم جی باپ الن بڑھ ہے تو بیٹا معمولی کی تعلیم کے ماتھ باپ سے بڑھ ملکا ہ اور نام پیدا کر سکتا ہے جین اگر باپ تعلیم یافت ہوگا۔ مثلاً عوری بینے کے لیے بائدی ای قدر آسان ہوگا۔ مثلاً وی بین موری بینے کے لیے بائدی ای قدر آسان ہوگا۔ مثلاً وہ برائری باس ہوگا۔ موری بینے کے لیے بائدی ای قدر آسان ہوگا۔ مثلاً وہ برائری باس ہوگا ہوگا ہوگا۔ بین مورک کے قدل باس ہوکر باپ سے قدم برائر موری بین مورک کر کے اپنی شان منا لے گا اگر وہ برائر ہو ہو بینا میزک کر کے اپنی شان منا لے گا اگر وہ میزک ہوتے ہی اے کر لے مقدم ہے کہ برائر ہونے بیا اے کر لے مقدم ہے کہ برائر ہونے بیا اے کر لے مقدم ہے کہ باپ جس قدر بائد ہوتا جاتے گا۔ بینے کے مشکل برائی جاتے گی۔

اور ذیرگی کے ہر شعبہ میں میں فور یجے اگر باپ یا خاندان بخیل ہوتو بیٹا اساوت کر کے تی کہلائے کا لیمن وہ جی تی ہوں تو ان کو بلندی حاصل کرنے میں ان سے دور کی ہوں تو ان کو بلندی حاصل کرنے میں ان سے بور کر قدم رکھتا پڑے گا۔ ورث ناصور ہوتا مشکل ہوگا کیونکہ مٹان کے طور پر اگر باپ حاتم طائی جیسا تی ہوتو بیٹا پڑی یا دی رویے میں تی نیش کہلائے گا بلکہ لوگ اس کو بھٹے کی کرنے کہلا سکا ہے کو بھٹے کی کرنے کہلا سکا ہے وہاں تی مخرور یا کی دویے وے کر تی کہلا سکتا ہے وہاں تی مخرور یا کی مرح ان پڑھ

کر انے کا فرد جان برائری پاس کر کے تعلیم یافتہ کال سکا ہے وہاں تعلیم یافتہ کر انے کا فرد غلل پاس اور بھی ان بڑھ کے جانے کا ستی موگا۔

ان باتوں کو ذین تشین کر لینے کے بعد سرکار حسین طب السلام کی مقست کا اعلاء کیے۔

حسين تاريك محركا چائ فيل حسين بخيل محركا في فيل السين بزول كركا بهادر ديل حسين ان بزوه محراف كا عالم فيل حسين ب فراد محركا فرازى فيل اور حسين ممن م محركا نامور فيل بكر حسين اس محر عن آست جهال معرفت و الاوت و شهاعت و عهادت ك هيم فانوس دوش شے جهال فيك نامى و سعادت و سيادت و معرفت و عبادت كى محتا كول قد ليس چياد دا مگ عالم عمل ضياه باش ك

ایک تاریک گرکا چراخ ہوتا تو سعولی چک سے اجر سکا تھا اور اگر پہلے معمولی دید کی رد تی ہوتی تو یہ تحوذی ہی محت کر کے اپنی چک سے تمایال مقام ماسل کر کئے تھے۔ مسین جس کر میں آنے وہال رد تی ہمیلانے والے زیرد کے یا کھٹ درید کے بلب موجود تھے یا بول فرخ کھٹ درید کے بلب موجود تھے یا بول فرخ کروں کہ اس گر میں رو تن ہونے والا نیوت کا بلب آیک لاکھ چوشی بڑار تبر کا تھا۔ کروں کہ اس گر میں رو تن ہونے والا نیوت کا بلب آیک لاکھ چوشی بڑار تبر کا تھا۔ اور جس یا فک و کار فات وار (اللہ) نے یہ بلب تیارکیا ہے اس نے یہ تبر کی تاریخ ہوا کا تا ہوں تا ہو ہے گا۔ اس نے یہ تبر کی قرار دیا ہے۔ دراس نے باحد دوجہ کا پہلے بتایا اور نہ احد میں بنا یہ جا گا۔ اس فری تر اس نے باحد دوجہ کا پہلے بتایا اور نہ احد میں بنا یہ جا گا۔ اس طرح والایت کا بلب آخری تبر کا گھران بالی دوشنیوں میں آ کر حسین انہاں طور یہ اپنی دوشنی کی بلا نے اور سابق کے قدام دوشن انہاں طور یہ اپنی دوشنی کی بلا نے اور سابق کے قدام دوشن انہاں ماد کے گیا دوشنی کی بلا نے اور سابق کے قدام دوشن

میسین کے هیم من کا هیم خواف جی کو مین نے جملا کے برگا سے منطلہ میں کا اور کھیا ہو ہوئے کے منطلہ میں چیا ہو اور کے کے ایک قدر کام اور کھنا ہو آو بینے کے لیے ای قدر اللہ اور آئے کے لیے ای قدر منطلب میں اضافہ ہوگا۔ حکلات میں اضافہ ہوگا۔

حسین اس مقیم باپ کا فردند ہے جس نے بائدی کا کوئی زید چھوڑا ہی فیل جس پر قدم ندرکھا ہو۔ ای لیے تو اللہ نے اس کا نام مجی الی رکھا ہے۔ بہت ہوتے تو دالم النیب نے اس کا نام علی کیوں رکھا ہوتا؟

اگر کالات کے متعدد شعبہ جات ہوں اور باپ ایک شعبہ جی بائد مقام حاصل کر لے تو بینا درمرے شعبہ بنی آخری ڈکری حاصل کر کے باپ کے برابر کری حاصل کر کے باپ کے برابر کری حاصل کر سک ہوتو بیٹا الجبرا عی آخری ڈکری زینہ پر ہوتو بیٹا الجبرا عی آخری ڈگری پر اس طرح باب علم تاریخ عی باہر ہوتو بیٹا علم جغرافیہ جی حاصب کال وطی فیا القیال کی شیبہ جوڑا ای لیس شین اس باپ کا فرزی ہے جس نے کالات افرانہ عی ما ب کوئی شعبہ جوڑا ای لیس جس کے آخری زینہ پر قدم ندرکھا ہو مقام علم عی باب مسلمان علوج بوید، مقام معرفت عی سلمان المعارفین مقام شیاحت عی اسد اللہ المالی شیام تقام ایمان عی الدالی المالی ایمان عی الدالی المالی الدالی المالی الدالی المالی الدالی المالی الدالی المالی الدالی المالی الدالی کی بناہ گاہ۔

اب مین ال باب سے بدھ تھ کیکر جب کداس کے بعد ترقی کا کوئی زیدی تھی۔ کین تیرے فزم واستعکال کا کیا کہنا حسین او نے برمیدان علی قدم ایہا عا کے رکھا کہ آج وضرت نے بڑے کر تیرے قدم چوم لیے اور 15 اور بابا کمی تھے داد دیے بغیر ندرہ شکے۔

و کھے مقام مبادت عمل صحق کے نا سے بدا مبادت گزار اور لبازی کوئنگل ہو سکا لیکن حسین نے اپنا مقام مے کر لیا اور فہاڑ ایک پڑھی کہ ان کی فہاڑ نے تمام اولین و آخرین کے فہاڈیوں کی فہاڈ کی اور تر مکوئی کی کہا کی۔ شاعر نے بہاؤ کے دیا۔

اسلام کے ماکن علی ہیں اس کے سوا کیا ہے اک ضرب بے الجی اور اک مجدہ شہری حالتک ال شام نے ملتہ اسلام علی بڑھی جانے والی ہر آداز کوشسیٹ کی تماز

کے مقابلہ علی کا الدم قرار دے دیا اور علی نے تیل سنا کہ ال شام کو کی نے کافر کہا ہو۔

وجہ یہ ہے کہ ہر نماز معجد حقوالیت تک تیل بہتی باکہ وہ نماز مقبول ہوتی ہے

میل علی فضوع و فشوع موجود ہو اور فضوع و فشوع کے لیے خروری ہے کہ فضاء

مناسب ہو اور ماحول ساز کار ہو لیمی نمازی پر سکون ہوڈ یا المینان ہو۔ کی حم کی ہے

مناسب ہو اور ماحول ساز کار ہو ہے فلک صفور کے نمازی پر حیس اور انتہا لی فضوع و

مناسب ہو اور ماح کی سازگار ہو ایمی نمازی پر سکون ہوڈ یا المینان ہو۔ کی حم کی ہے

مناسب ہو اور ماح کی مادی ہو ہے فلک صفور کے نمازی پر حیس اور انتہا لی فضوع و

مناسب ہو اور ماح کی مادی ہو ہے فلک صفور کے نمازی پر حیس اور انتہا لی فضوع و

مناسب ہو اور سائے علی کما پی کر ہوسے المینان کے ساتھ افتراء کرنے والے ہزادول

مناسب کی فوٹیری اسلام کی توسیح فرآن کا خوال رہت پرددگار کا سائے نہ دفرن کا مائے نہ دفرن کا المائے نہ دفرن کا المائے کہ دفرن کا خوال دھت پرددگار کا سائے نہ دفرن کا المائے نہ دفرن کا المائے نہ دفرن کا خوال دھت پرددگار کا سائے نہ دفرن کا المائے نہ دفرن کا المائے نہ دفرن کا المائے کہ کو کہی ہرطری

ے ہے گر ہو کر آ دام والميتان ے نمازي ادا قراعے سے۔

اَشْهادانک الد الست الصّاوة واليت الله كوه زيارت مطارع على ب حسين عَلَ كَائل ويَا بول كراماز آو ف يها اورزكوة بحي آو ف دي۔ اس عن الله يُول كرامات ويهادى عن عَلَى عن كُلُ عَلى بور مكا حِين

جس طرح عی نے پہلے کہا ہے کدعبادت عی فضوع و خثوع کے لیے پرسکون ماحول بور مراطمینان فعنا مکا ہونا ضروری ہے ای طرح شجاحت کے لیے بھی قعدے سازگار شروری ہے ورنے جس بہاور کے سر علی ورو ہو یا پید علی تعلیف ہو یا اس کے سامنے اس کا بیٹا ترب رہا ہو یا وہ ہوٹی رہا مصائب علی خود کرا ہوا ہوتو وہ میدان میں جو ہر شجاعت نیس وکھا سکا۔ ب فل مل اڑے لین برحم کی اگر سے آ زاد ہو کر سین جب مین نے کوار افعائی و برقم کے افکار بی محر کر میدان فیبر يس على لا يه تو ماحول صد الزاحما اور حسين ميدان على آئة تو فضاء بهت حمكن اور برشرياتمي على في محوزا طلب كيا تو عالبًا بيغير في وش كي بوكا حوار ما في تو تغير نے مطاک ہوگی۔ بہال مسین نے تموار ماتی تو نسنب ور یا کھڑی ہوگل اور کھوڑے يرسواري كا اداده كيا يوكا تو مُظَرِيعينا وَ شِيعُولا واكن ياكن وكِيركر فرمايا كهال او بیشرو علی حت کے شروا آج میں بلاتا ہول اور کوئی جواب نہیں ویتا۔ شام بین نے جواب دیا ہو کس کو بلاتے ہو؟ کون فئ حمیا ہے؟ اگر تھم ہوتو صرف بھن حاضر ہے۔ علی میدان خیبر علی آ کے بر معے تو یکھے تر کی دعا اور رحمت خدا وا کس جر مل یا تھی میکا تُل آ کے فزرا تُل یاؤی چے نے کی لعرت پروردگار اور ور فجیر میں ہاتھ ڈالا اور اے اکیز پھینا۔ میں مرض کروں کا یا علی سازگار ماحول اور م سكون فضاء على قوت يدالى سے درخيد كا اكمارُ ؟ آسان بي كيكن الجائى موشريا اور روح قرمها عالات میں اور ناساز ماحول میں الی اکبر جیے لوجوان فرزند کے ہے ہے يرجى كا لكالنا مخكل ع

جوافض اوارے روئے رامزاض کرتا ہے علی اس سے دریافت کرتا ہول کہ جرا ایس اور خوات کرتا ہول کہ جرا ایس اور خوات فرز عربونا جس کی عمر ۱۸ برس مولّی شکل علی جسٹ تمن وان کا

بائے کتا بیاد بیٹا تھا کیل کا جس کا نام ہے کی اکبر اب یک تفییاتی اعاد مصاب پڑ متا ہوں۔ ان کو افظ بدانظ کتابوں سے ڈھوٹھ نے کا کوشش فد کر ہے۔
شیعہ نو جوانوا تم ماتم کر کے اپنے سینے اور سرکا خون قربان کرتے ہو اور کس قدر فیتی خون ہے نوجوانوں کا جوانی اکبر کے صدقہ یم کی کوچل میں گرایا جاتا ہے۔ اگر چودہ سوسال کا جوانوں کا خون اکٹھ ہوتا تو شاید ایک دریا کی فتل میں بہہ جاتا لیکن میرا حقیدہ ہے کہ شیعہ جوانوں کے خون کا حویزان سمندر میں ہوت بھی حسین کے فوران کی اکبر کے تاحق خون کا حویزان سمندر میں ہوت بھی حسین کے فوجوان کی ایس کے خون کا حویزان سمندر میں ہوت بھی حسین کے فوجوان کی اور کی اور کی اور کی اور کیا۔

جب دروی کے دان و مط بال کے دروازہ پر آ کر مطام کے لیے کھڑا ہو

اللہ وہ کیا اس ہو گا؟ بال نے کہا ہو گا بیخ کیے تشریف لاسے ہو تھی تھے ہوئے

اللہ ہے ملی اکبر نے کہا ہو گا ایال! تو ترق تی کہ میرا جوان بھے سے کوئی چنے

اللہ میں ہم اللہ کر کے دوں۔ آج بھی بالگئے کے انداز سے حاضر ہوا ہول

اجازت ہوتو مرش کروں؟ مال نے کہا ہو گا ہی ہم اللہ جر جاہو اگو۔ لیمن میرک اجازت ہوتو مرش کروں؟ مال جا اور جی جم اللہ جر جاہو اگو۔ لیمن میرک اجازت ہوتو مرش کروں؟ مال نے کہا ہو گا جم اللہ جر جاہو اگو۔ لیمن میرک حیثیت کا اعدازہ کر کے انگذار امال جان دی چیز ماگوں گا جو تیرے پال ہوگی ایمن ایمن میر کی امال نے در کی کنیز ہوں جو تی جائے اور جی اللہ اور کی کنیز ہوں جو تی جائے اگل ہوں۔ جیا میں ایمن ایک اور میں کی ایمن جو تی جائے انک اور مرش کی بال اور یکونین مانگنا ہی موت کی اجازت مانگنا ہوں۔

بین آ اور کید دیا ہے تو نے ما کھ الی اور عمل نے دے دیا۔ یس کنرے موت کا نام ان کر سے آن اور کید دیا ہے تو نے ما کھ الیا اور عمل نے دے دیا۔ یس کنرے تر مایا کہ فل اکبر کے فلام کو کو گھوڑا تیاد کر کے اندر بھی دے آئے عمل خود فل اکبر کو گھوڑے پر سواد کروں گی۔ کو تکہ یہ میرے بیغے کی آ فریسواری ہے چا تی گھوڈا تیاد کر کے فلام نے اندر بھی دیا تو علی اکبر کی امال نے گھوڑے کی باک باک کا ور اسے جوان فرز عمد کے مانے ان اکبر کی امال نے گھوڑے کی باک باک کا کی اور اسے جوان فرز عمد کی سامنے ان ان اور فرایا بیٹا ایس افٹ سوار ہو جا۔ مال نے اکو جوالے کی اور کیا ہوگا کہ دیا کہ دیا ہوگا کہ دیا ہوگ

چنا نچر سلام کرنے کے بعد علی اکبڑنے عرض کی امال جان اجازت و بیج تو مال نے اجازت دی۔ ہی علی اکبر نے کھوڑے کو اشارہ کیا اور خیام سے نگلنے کا امادہ کیا۔ عمل نے ایک روایت عمل پڑھا ہے بھوئی جید بن مسلم خیر کا پردہ تین دفعہ افحا اور گرا ادر اس کے بعد صدائے گریہ و ماتم بائنہ اور گی۔

تمن دفیہ پردہ کا افت اور کرنا اس کی کی قدیمہ او گئی ہے کہ جیجال نے بار باری بیاری بیار کیا ہوگا اور شخرادے کو رکنا پڑ گیا ہوگا۔ عالیٰ جگی دفیہ جب شخرادے نے کھوڑے کو اشارہ کیا اور گھوڑا روانہ ہوا تو بیجے سے کی نے داکن کو کھیچا تو شخرادے نے بچھا کون ہوگی اور کے دائے۔ گریے میں ڈوئی ہوئی آواز ثالی تیری گھرہ کی ہوں مل آکبڑے وائی کی جب اجازے لی گئی تو ردگی کیوں ہوا کہ جرائی ہوئی آواز میں کیا رہا ردگی نیس ہوں بلکہ ایک اور این مورج خاک و خوان میں قلطان میں میرون میں دو ہے کہ جب بی میرون میں دو ہے کہ جب بی میرون میں دو ہے کہ جب کی میرون میں دو ہے گھے ہے لگا کے دو این میں دو ہے گھے ہے لگا کے دو این میں دو این میں دو این میں دو این میں دی کے دو این میں دو این م

نو تا کر ایک ایک وفید دایاں اور بایاں رضار چام نول۔ پس علی اکبر بھکے دوں کے اور چوم کی نے جا اور گا۔

دوبارہ مکوڑے کو باک کا اشارہ کیا تو جرکس بردہ وار نے داکن کو تھیلیا علی ا كبرنے ہے جيها كون مو؟ أو كريد كے لجد عى جواب ويا۔ تيرى مال مول موض كى امال جان! جب اجازت دے دی تو روکنے کا کیا مطلب؟ دو دیکھو بابا اکیلا ہے۔ لی لی تے جواب دیا جب جو می کو موقد دیا ہے تو علی مال اول مجھے بھی محروم نے کرو۔ حسرت بوری کر لوں ایک دفعہ مند چوست دو چنانچہ دو پانچہ دو الل اکبر بنظے اور مال نے چام لیا اور چیے ہٹ گئیں۔ اب جو تیسری بارطی اکبر نے محوازے کو اشارہ کی اور پھر داس کو کسی نے تھیجی۔ تو علی اکبرتے ہے جہا کول ہورو کئے والے؟ خاسوتی جہا گئی اور جواب ند لما۔ پس کھوڑے سے فرمایا۔ کیوں دک سکتے ہو؟ تو تھوڑے نے زیان حال ے ان مجبوری میان کی تو شنموادے نے فرمایا۔ کون کی مجبوری ہے؟ محودے نے حمردن بلا كراين قدموں كي طرف اشاره كيا بس على اكبرنے جيك كر ديكھا تو تمسن یکی محوارے کے سموں کو تھا ہے ہوئے ہے۔ علی اکبڑنے کی سکینہ محواڑے کے سم جھوڑ وو بی جمائی کا تھم مان کر اٹھ کھڑی ہوگی اور موش کی میرے جوان بھائی محرک کم سن بروتم كرور المال كا قد دراز تها اور يمويكي كا قد يمي درار تها كدافهون في جدم ليا-ميرا قد جهونا ب اور كمورث سے اتر فے كوئي كتى۔ ورا اپنا دايال قدم ركاب سے تكال لونا كدائ سينے سے مكى لكا لوں اور كى بحركر جوم محى لول تاكد شام كك ياد كرتى رموں كى كەمى نے طى اكبر كے قدم چاہے تھے۔

اثغاروين مجلس

عل بنستوی الکونی بغلیتوں والدین لا بعلمون کیا برابر جی دوج جائے جی اور دو جو تیک جائے۔ انسانی شمیر کی جموز کر اللہ یہ فیصلہ طلب کر دیا ہے کہ کیا جائے والے اور نہ جائے والے سب برابر جیں؟

گویا اللہ کے قربان کا مقد یہ ہے کہ جب ہم نے برابر بنائے کیل تم برابر کیے بھے ہو؟ اجاس کا کات یک ہے کی جن کے افراد یک برابر لیک ہے۔
زمینی سب برابر لیک آ بان سب برابر لیک اوا کی سب برابر لیک بہاڑ سب برابر لیک بیاڑ سب برابر لیک بیاڑ سب برابر لیک بیاڑ سب برابر لیک بیار سب برابر لیک بیرے سب
فریل بیان سب برابر لیک بھر سب برابر لیک جوان سب برابر فیک بیرے سب
برابر لیک موں سب برابر لیک فرشت سب برابر فیک فیرسب برابر فیک ول سب
برابر فیک آ تی سب برابر فیک فرشت سب برابر فیک قرار سے اور فرد برابر فیک اور ان کے برابر فیک اور سے برابر فیک اور ان کے برابر فیک اور سے برابر فیک اور ان کے برابر فیک آئی گلہ بڑھتے او وہ فرد برابر فیک ایس فیک ان کے برابر فیک اور سب برابر فیک اور سے برابر فیک اور ان کے برابر فیک اور ان کے برابر فیک ایس فیک برابر فیک ایس فیک برابر فیک ایس فیک برابر فیک ایس فیک برابر فیک براب

بعض پھر موتی کی شکل جی شای تائ علی جڑنے کے قابل میں اور بعض مؤادل پر پاؤس کے یعج روندنے کے لائق جیں۔ بعض پائی مند لگانے کے قابل ایس اور بعض من رویے میں ایک ایک کی ہے۔ گا کا پائی مجی پائی ہے اور کور کا پائی مجی بائی ہے۔ اور کور کا پائی مجی بائی ہے۔ مام بھاڑ ہی بھاڑ اور طور بھی بھاڑ ہو ہو ہی حوال ہے اور جمری بھی حوال ہے اور جمری بھی حوال ہے اگر چہ تقد علی برابر بول ۔ هر برابر ہو جی سور سور ہے اور مکری کی بھی ہے۔ یہ بھی گدھے تھے جن ہے۔ یہ بھی گدھے تھے جن بہت ہو اور وہ بھی گدھے تھے جن بہت ہوں اور وہ بھی گدھے تھے جن بہت ہوں اور وہ بھی گدھے اسے توجیز کے بہت موار ہوتے ہوں البت حضرت موال علیہ اللہ معلوم لیں کہ بھی کو ھے بر سوار ہوتے ہوں البت حضرت موال علیہ اللہ مال کدھے بر سوار ہوتے تھے۔

وہ فرشتہ جس نے سب سے مہلے وال وطی کا اقرار کیا وہ سید الملائکہ ہوا۔ موادی شی سے وہ ہوا

جس نے سب سے پہلے والا وعلی کا دم مجرا وہ بادلیم قرار دی گئی۔ کہ پائی جس نے سب سے والائے علی کا اقرار کیا وہ کوٹر بنانہ زنٹن کا وہ کھڑا۔ جس نے سب سے پہلے لائے علی کا اقرار کیا اس کو مکان کھیہ قرار دیا ممیا۔ محتوں ٹیں سے

اس کے عمل کیا کرتا ہوں وہ بندہ بندہ گئل جس کا طلّ بندہ ٹواز گھی۔ وہ آ دگی آ دگی تیل جس کا طل آ دسیت سماز گھی۔

وہ انسان انسان بیس جس کوماتی کی <u>کا</u>ل فیس۔ و ومسلمان مسلمان نبیر، جس کاعلیٰ کی طرف دمیان بیل ب وه موکن موکن جمل جس کا نظر عمد الی گل ایمان خیل۔ وويد يولي الله الله يولي وه مرشد مرشد نیل - جس کا علیٰ مرشد نیل .. وه شاه شاه نبیس جس کا علی شاه نبیس۔ وو داتا داتا نيس جس كاعلى داتا نيس-وه سلطان سلطال ببین جس کاعلی سلطان تبیل-وولهام المام بيل جس كاعلى الم مجرى-وه بادل بادل تيس جس كاعلى بادل تيس (ولكل أوم هاد) وہ ولی دلی نیس جس کا مشکل کشاء کی نیس۔ اور وہ تی تی تیل جس کا علی ول تیل۔

(لم بیعث نبی و ما الا بو لاء علی بن ابی طالب) مین کوئل می مبعوث بروت در الم بیعث نبی و ما الا بو لاء علی بن ابی طالب) مین کوئل می مبعوث بروت در الرس کیا۔ (یتا تاج المودة)

اگر سب برابر بول تو الله کو حش پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ کیوک معش تو اس لیے ہے کہ لائق و عالائن جی نیک و بد جی عالم و جالمی جی اور مرمن و معالی جی اور مرمن و معالی جی اور مراکق و معالی جی اور مرمن و معالی جی اور الرق فرت سے فرت کی جائے اور لائق فرت سے فرت کی جائے اور لائق فرت سے فرت کی جائے اور لائق فرت سے فرت کی جائے۔ اور می ہے تو لا و تیم اکا مقصد ایس اگر فرق می شروق معل کی تالی ہے تا کہ و ہے۔

ر کھنے سکولوں می ورب بدرب احمانات کون موت بین؟ اس لیے کہ لائن

و نالائن کو پرکھا جا سے اگر سارے برابر ہوتے تو استحان لین فضول ہوتا۔ ای لیے کی سرکاری یہ فیر سرکاری مازمت کے لیے الله وہ اس لیے تی ہوا کرتا ہے تا کہ لاال کا استحاب کی جا تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایک ڈگری اورایک سند رکھنے والے بھی سب برایشیں ہوتے بلکہ یکھ اپنی ذاتی تابیت ہے پاس ہوتے ہیں اور پکھ الیے ہوتے ہیں جو رے وال کر کامیانی کی سند حاصل کر لینے ہیں۔

البتہ جم کے پاس علی نہ ہوای کے لیے سب برابر ہوتے ہیں اور اس حم کے آدل کو پار آزادان زیمن پر چلنے کی اجازت جیس ہوتی اے رسد یا زنجر سے باتھ حکر پابند کر دیا جاتا ہے یا اسے پاگل خانہ جس بھی دیا جاتا ہے۔

میوان کی بے حقلی کی اوئی مثال ہے جس نے دسر پکڑ لیہ وہ اس لیے بیچے خواہ رسہ پکڑنے والا بچر ہو یا جوان یا لک ہو یا چوڑ عالم ہو یا جائی موس ہو یا متافق اور حیوان سے بھی جیس فرق کرتا کہ میرا دسر مودت کے باتھ میں ہے یا مرد کے باتھ عمل ہے؟ خواہ وہ جوان کا دسہ پکڑ کر شیرے اے مردا ڈالے

انسان کے مع مسمی اید وسد ہے جس کا نام ہے جل القداور اللہ فے

من والوں کو اس دسہ کے پایٹ اونے کی والات دی ہے۔ لین مجرو ہیں کیا۔ (الا اللہ اللہ یہ) ہی جس انسان نے اللہ کا بیدر قبول کیا ہے جو تمل اللہ یا دین اللہ ہے جو تمل اللہ یا دین اللہ ہے تو اس کو سال کو برابر نہ اللہ ہے تو اس کو برابر نہ کھنا اور چرد و مالک کو ایک جیسا نہ کہنا۔ حیوان کا کام ہے کہ جو بھی رسہ پکڑے اس کے جیجے چل پڑتا ہے۔ اے انسان تو حیوان ذاوہ جیس بلک انسان دادہ ہے۔ جو ان کا کام میں کہ انسان دادہ ہے۔ جو ان کا کام میں کہ انسان دادہ ہے۔ جو ان کا کام میں کہ انسان دادہ ہے۔ جو انس کر جیجے گل پڑتا ہے۔ اے انسان تو حیوان ذاوہ جیس بلک انسان دادہ ہے۔ جو انس کر جیجے گرا کر اپنی طرف کے جاتھ میں ہے یا چود کے ہاتھ میں ہے؟ اگر جیس کو استمال کر کے پہلے فران کر این کہ ہو دین کا دسر مالک کے ہاتھ میں ہے یا چود کے ہاتھ میں ہے؟ اگر جو ان کے درمیان فرق کیا رہا؟

آیے معرف آدم علیہ الملام کی اولاد پر الله ڈالیے۔ ان کے دو بینے

قد بائل اور کائل۔ ان کے آدم کے ساتھ جار دشتے تھے وہ باپ یہ بینے۔ وہ
استادیہ شاکرد۔ وہ صاحب شریعت بدان کی است اور وہ نمی اور یہ محالی۔ اور یہ عام
محالی نیس کہ مرف پہلو می بیلنے والے ہوں بلکہ بینے ہونے کی حیثیت سے کورشی
ہلے دے تو جب نمی کی کورش چلے والے ووسی نی برایرتیں تو پہلو میں بیلنے والے
جار کیے برای موسی جی کی کورش چلے والے ووسی نی برایرتیں تو پہلو میں بیلنے والے

کی عام انسان کو می طی کے برابر کیے کیوں؟ جکر طی کے اپنے بھائی علی کے برابر کھیے کیوں؟ جکر طی کے اپنے بھائی علی کے برابر فیشل اس صحرت ابوطالب و قاطمہ بنت اسد کے جارفرز تد ہیں۔ طالب فیشل جھٹر طیار اور علی علی کا اپنا مقدر کہ اپنے گھر میں بھی چر تھے نبر پر ہیں وہ تین بھائی بیا ہے ہیں اور علی سب سے چھوٹے اور سب کے فریز ہیں لیکن وہ بڑے ہوئے کے باوجود شان و رتبہ می علی کی اپنی مال کے جانے علی کے برابر نہیں ہیں تو وہ یا کی کسی باوجود شان و رتبہ می علی کی اپنی مال کے جانے علی کے برابر نہیں ہیں تو وہ یا کی کسی باوجود شان کے جانے علی کے برابر نہیں ہیں تو وہ یا کی کسی بال کے جانے ہیں؟

مادے بال آئر کا میں بر مقام نیس ہے خلا حفرت امام حسن مبدی

کے ہر فوج کے قو ایام میں لیمن اپنے باپ فل کے دام بیس ہیں۔ ای طرح صین طید السلام اولاد کے امام ہیں لیکن اپنے بابا کے دام قیس ہیں۔ ہی بہ شرف مرف فل کا ہے کہ اپنے ہر ابا کے بھی ایام اور اپنے ہر بینے کے بھی ایام ہیں۔

على نے كيا ہے كوفل الى الى كا بحى المام بي ترب جذباتى فقروفيل تما بلکہ اصول کافی علی ہے۔ معترت درمالت بناہ یا بیال عرض کروں کہ برج درمالت کے نیز اعظم آسان نیوے کے آفاب کرم اور برم نیوت کے تاجدار معظم افی کری عظمت برجلوه مر تھے كرمككت والديت كے تاجدار حال ذوالفقار حيدر كرار في حاضر بارگاہ و كرسلام نياز ويش كيا۔ حضور نے جوابا سلام كيه كر عاش قرآن كے محيفہ فور (وجرالله) كي زيارت كرت عي قرمايا لا على آن تيري أتحصيل يرفم بين المثل يرقم ے چرہ کملایا موا ہے عرض کی یا رسول الله اعمل کون ند دووں آئ جری مربان المال ہم سے بیشہ کے لیے جدا ہوگی ہیں۔حضور کن کر اس قدر روسے کہ کاس شریف ریش مقدی آنسوے تر بتر ہوگی اور فرمایا یا علی وہ اکیلی تیری امال فیس تھی بلك ووقو جرى بھى المال تقى _كيا كہنا اس لي لي ك مقام كاك باره المامول كى مال ہوے کا شرف بھی ہے اور سلطان انہاء نے قربلیا اور میری بھی مال ہے۔ آو جناب ز برا او کہا بڑتا ہے کہ بری میں مال ہے لی برواحد متور ہے جس کو چورہ معموم المال كدكر بلا كحة بيل-

حنور بنس تنیس الل کے کمر تحریف السف اور مدید کی پاکہانا موراؤں کو ا حسل پر مامور فرمایا

جب حسل مکمل ہو چکا تو اسپنے جدد پُرٹود سے کیس کو الگ فرما کر حسالہ حورت کے حوالے کی اور فرمایا کہم کی امال کو بحری کیس کا کفن پیہنا دولین واپا کی مستورات ویک بازاری فریدا ہوا کنن نیس کین بد میری ایس ہے جی نیس پند کرتا کہ بازاری کفن میمن کر جائے۔ اس معرت وینبر کی آیس گفن بن کیا علیٰ کی ایال کا۔ صفور نے قبر تیار کرائی اور جب قبر تیار ہوگی تو بنش نیس قبر جی اور بابرا نے میکر امال کو قبر کے حوالے فر بایا۔ بوری کا نشات میں واحد یہ مستور ہے جس کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس کو حوالہ قبر کرنے کے لیے دوسلطان جیے موجود تھے معمولی سلطان نیس بلکہ ایک محکمت نبوت کا سلطان اور دومر دا تھیم ایامت کا سلطان۔

جنب تعویذ قیر بند ہوا اور قبر نیاد ہوئی تو حضور کور قبر کے کنارے جیٹے اور پنجہ برلور قبرک منی بر فیک کر میت کی طرف متیجہ ہو کر فرمایا:

ابک ابیک ایک مین اب اپنے بنے کا نام لا بنے کا نام لا بنے کا نام لو۔

لوگوں نے ہے جما ہوگا کہ تمن کام آپ نے سے انجام دیے ہیں ہیں آئ کک کی کوند اپنی آیس کا کفن پینایا نے کی کی قبر بھی المینے اور نہ کی کی قبر پر بینے کر تلقین کے بیالفاظ اوا فرائے (اور بیا درہ کراسلام میں بیا کہ تقین میں تھی جو حضور ؓ نے بنش نفیس فاطمہ بنت اسد کی قبر پر پڑھی) حضور ؓ نے فرایا ایک ون عی نے امال کے سامنے ور بار تو حد کی وہی کا ذکر کیا قیا متصد یہ ہوکہ بر لباس کو زیمن بیسیدہ کرسکتی ہے جین وہ لباس جو گھ کے جسم سے س ہو چکا ہو اس کو ریمن بیسیدہ نیس کرسکتی ہی جب محری امال محشود ہوگ تو محری قبص عمی ماجی ہوکر حاضر ور بار

گرایک دن فشار قبر کاش نے ذکر کیا تو گھرا گی می علی نے دھرہ کیا کہ تیری قبر علی پہلے علی خود بالبر آن کا بھر تھے حوالہ قبر کردن کا چنانچہ دورہ بورا کیا اور متعدیہ بے کر قبر علی فطار اونا ہے لیکن جس قبر کی علی میرے جم سے اس او جائے تو وہ قبر جندوالفرووس من جاتی ہے۔

جب الل كي تري سب وسور دوفر التي مرى الل كي تري مل ميني اور انھوں نے سوالات شروع کر دیے۔ ہوچھا تھا دیب کون ہے؟ امال نے جاب دیا الله جرا رب ہے۔ انھول نے ہوچھا تھا تی کون ہے؟ او لال نے کی مھے؟ تھوا دین كي هيه؛ جواب ديا اسلام- تيما قيل كون ما جه؟ أو جواب ديا كعبدا تيرك كرّاب كون ى ہے؟ تو جاب دیا قرآن۔ ان كا آخرى سوال تھا كر تيرا لام كون ہے؟ تو لي في فاموش ہوگئی تو میں نے تعلیم دی کرائے بچے کا عم لا بچے کا عم لا بچے کا عم لا المامت كے موال كے جاب على خاموش ہونا خالباً اس ليے يول تحا كم جواب نداً تا تھا بلکہ شاید اس لیے خاموش ہو کئی کے موج میں پڑگی ہوں کی کو تھیم بارگاه کی جانب سے بمرے تھیم فرزند کی المت کا سوال ہور ہا ہے تو کون سالب و لجراستمال كرون؟ اورائ ي كانام كم لقب ع في كرون؟ اجرالوشن كول المام القين كبول يسوب الدين كيول اجركيول قر كيركيول حيد كيول صنود كيول ال ر اب كيون ابوالمن كيون حيم جت كيون ساقى كور كيون؟ من لقب عديام على كرون؟ تو معرت وقبرى تعليم كاستعد يه يوكا كدالان القاب بواكر ي إل فیروں کے لیے۔ شاکمی مک کا صور ہوت مادی دنیا اے مور ملکت کے گ حضور والا جناب عالى وفيره كے خطابات سے لوازے كى ليكن وي صدر جب ايل الل كرمائة إلى أو وو برات و فطاب ع ب ياد او كر كم كي آؤ جر بين ال كالبيخ كوينا كدكر بالا كرات بالدالب بدائدا وليرك فرا المان كيون لقب عاش كرتى موسادى وقاطى كوافقاب سے ياد كرے جن تيرا تو بينا

ے فرعتوں کی آ کہ عی آ کہ اوال کر کط دل ہے جاب دو عرا بھا عرا الم ہے۔ عرابط عراالم بـ (ای لے فرال بيخ كا عملو)

یماں تمام شید وی حضرات کے لیے ایک دری آ موز فقرہ موض کرتا ہوں اور دہ یہ کہ قبر بھی فقرہ موض کرتا ہوں اور دہ یہ کہ قبر بھی فقی کی المان اور دہ عام موکن کی بال قبل بلکہ اجر الموشن کی بال ہے اس ہے قر جب قبر علی فل کی اپنی بال کا دفت افر طل کا نام لیے فیس گزر سکا تو کسی دہرے کی بال کا وقت کیے گزرے گا؟ اور یہ موسوں کے اجر کی بال ہے۔ جب موسوں کے اجر کی بال کا افر جب موسوں کی بال کا فل جب موسوں کی بال کا فل کے بارہ فیس قو موسوں کی بال کا فل کے بارہ فیس قو موسوں کی بال کا فل کے باخر کی بال کا افر جب موسوں کی بال کا یہ حال ہے تو موسوں کے باموں کا کیا جال ہوگا؟

د کھے محابہ می جو کال الا نمان ہیں جنت میں جائیں کے لین طاق وہ ہے
جو جند میں لے جائے کا کیونکر تسم جنت ہے ہی جائے والے اور ہیں اور لے
جانے والا اور ہے۔ ای طرح محابہ کوڑ میس کے لین طاق پلاے کا کیونکہ ساتی کور
ہے۔ ای کور چنے والے اور ہیں اور چانے والا اور ہے۔ ای طرح محابہ ہی مراط
ہے۔ ای کور پی کے اور طاق کر ارے کا اور جہتم ہے کہا۔ یہ تیرا ہے اے لے لے
اور یہ مرا ہے اور ہیں اور گر ارنے والا

کویا جن لوگوں نے نی کو اپنے جیسا سمجی الحوں نے نبی کے منبر پر بھی اپنے دیسے کو بٹھا دیا اور جنموں نے نبی کو اپنے جیسا قیس سمجما انھوں نے اپنے جیسے کو اپنے جیسا سمجما اور نبی جیسے کو نبی کے منبر کا دارے قرار دیا۔

نیک بخت ہے وہ انسان جس نے مل کو اپنا الم تعلیم کر ایا اور بدنعیب

جس طرح سب المام باير فيل الل طرح سب ظام بى باير فيل الله طرح سب ظام بى باير فيل و المام شريفول كا المام ب كيفول كالجيل - ال على ك حيدادوا تم بى ياوركو كر على وه المام ب جس طرح المام بونا جاب تم يمى الل ك ايسے ظام فيخ كى كوشش كروجس طرح على كا ظام بونا جاہے جس طرح تحصيل بدسمائل المام كى خرودت فيل الى طرح على كوبى بدممائل ظام كى خرودت فيل -

بعض خلام وہ ہیں جن کی زیارت کومردار فود کر ہے۔ لے جاتے ہیں۔ ان خلاموں علی سے ایک میٹر تار ہے جس کی طرف ہال کر طی خود جایا کرتے ہے۔ ای طرح آیک موسز نے جب اپنے شریر کی ایازت کے بخر کر سے باہر قدم ندر کھا حی کر اس کا باپ مر کیا لیمن خوبر کے کھم کے ماقت کھر سے در لگی اور میر کر کے گھر بیلی ری ۔ لو بھی ری ۔ لو بھی پردر گار صنور بہنس تیس اس کے گھر اس کو مباد کو گئے کے لیے بیلی ری ۔ لو بھی پردر گار صنور بہنس تیس اس کے گھر اس کو مباد کو گئے کے لیے آئے کہ چوکر و نے اللہ کے گھر اس کو مباد کو اللہ تے کے لیے آئے گئے ہو اللہ کے گھر کی اللہ تا دو گئے کے فرمان کی اطاحت کی ہے۔ اور گئے گئے آئی کی اطاحت کی ہے۔ اور سے بھر ہے اور میں کہ گئی گئا گئی کا خرف خان محکمل سے بھر ہے اور میں کہ بھر ہے اور میں کہ بھر ہے اور میں کہ بھر کی گئا گئی کا خرف خان محکمل سے بھر ہے اور میں کے کہ جس کے کا فران پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس کے کہ جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس کے کر جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس سے کہ جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس سے کہ جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخا اور (بہت سے مورے شرف جس سے کہ جس کے کر جس کے کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخان اور (بہت سے مورے شرف جس سے کہ جس کے کر جس کے کافوں پر طی کا خام آیا گئا ہو آیا ہور اس کی کافوں پر طی کا خوبر کی کا خوبر کی کا خوبر کی کافوں پر طی کا خام آیا اور اس کا کلیے شخان اور اس کی کر جس کے کافوں پر طی کا خوبر کی کافوں پر طی کا کی کافور پر طی کا خوبر کی کا خوبر کی کافوں پر طی کی کافور پر طی کا خوبر کی کی کافور پر طی کا کر گئی کی کافور پر طی کا کافور پر کی کی کافور پر طی کافور پر طی کی کافور پر کی کافور پر گئی کی کافور پر کیا گئی کی کافور پر کی کافور پر کی کافور پر گئی کی کافور پر کی کافور پر گئی کی کافور پر کی کی کی کی کی کافور پر گئی کی کی کی کی کی کافور پر کی کی کی کافور پر کی کی

کاؤں پر الی کا نام آنا ہے کی کیج قسد والین کا شخا مدنا ہے) ہی ایے فض کو چاہے کہ ایک ایم فض کو چاہے کہ ایک ایم فیانت چاہے کہ ای کا فق علی خیانت فیانت فیل کی۔

لاکوں نے بھی ہیں علی تعلیم کر کے دے دیا ہے۔ ان کا کریاد قیملہ ہے كه فل "شيول كاب اور باتى سب مار عد ويكو زبان سه الركول ند كيه وعمل سب كا كى خاتا ہے چنا نير آپ تجربہ كو ليس اگر كوئی فخص شب تاريك على كى داست ے گزرد یا ہواور وائی بائی کی جاتب سے فرہ حیدی یا علیٰ کی صروا کو نینے م تواس گزمنے والے نے اگرچداے و تکمانیں پہنائیں باکدند عل کا بدوساء ہے ياسفيد فوبسورت بي يا بدمورت مورت بي يا مرد وطن كاب يا مسافر اور حن ب یا انسان؟ پیشن فرما فیمله کر ہے تا کہ جو بھی ہے ہے۔ اس لیے کہ نام مل جس طرح شید کی زبان سے عاد کے اعماز عل 20 ہے وہ دوسری زبان سے کال 20 كوكر جب كولى عام آوى كل كانام علي 3 و عجك كر الك الك الك كر الع لین جب شید نام علی سے گا تو بے دھڑک سے گا اور کڑک کر سے گا۔ ای طوح ا كركوني ودمرا فض على كا دم في كا و م بسته في الدينوان بحد كر في كا حين جب مؤس موالى شيد حيد كراد نام على كا نعره كاست كا قرباة واز بلتد الم كا اور ايمان مجه

ای طرح اگرگزرتے اوے کی بیدے کی نے بیچ لیا کہ تیرا ہم کیا ہے؟ اور اس نے جاب دیا کہ بمرا عام ہے قام مل غلام حید یا فلام مقدر وغیرہ تو پوچنے والے وقتل ہو جائے کی کرشید کا بیہ ہے کی کر جب یاب نے بید کا نام غلام حیدر رکھا ہے وہ ضرور حیدری تی ہوگا۔ اگر کی مکان کے دروازہ پر تھھا ہوا ہو یا علی ا تو ہر گزر نے والا سمجے کا یہ کمر شید کا ہے۔ کمر تو کھر ا اگر کی مجد کے دروازہ پر نام علی کھھا ہوا ہو تو سادی دنیا اے شید کی سمجد کے گ۔ بلکہ قرآن کے پہلے خال اور آپ اگر نام علی کھے دیا تا کا کہ یہ شید کا قرآن

مویا شید قوم کی مجان عی نام طی سے موتی ہے۔ قو جس کرواد وہی ادا کرنا جانے مصلی پدوفر مائی۔

و کھے چاری انہ انہ کا دوق دوق الت کر نظر عائرے مطالعہ بیجے بھی کوئی سلطان آپ کو الے الے انہ کوئے اطان جگ کر کے اپنی فوج کو چھٹی دے دی ہو ہی اگر اللہ کی پوری کا کتاب شی کوئی ایسا سلطان ہے تو مرف صین جی نے اور ہی اگر اللہ کی پوری کا کتاب شی کوئی ایسا سلطان ہے تو مرف صین جی نے اپنے رہانہ کی پر پاور ہے اطان جگ کے ابھائی پوری فوٹ کو چھٹی دے دی اور وہ کیا کہنا ان فوجیوں کا جفول نے اطان جگ کے بعد چھٹی کی چیوں کا جفول نے اطان جگ کے بعد چھٹی کی چیوں کا جفول نہ کی اور وہ ہو اپنے کہنا ان فوجیوں کا جفول نے اطان جگ کے بعد چھٹی کی چیوں کا جفول نے اور وہ کے بیاہ حسین آ ای بنا پر اگر مواد ہ ذکری تو بان کو ذیبا ہے کہ میرے محاب جے کی کے میان دیں ہیں تی کہ میرے محاب جے کی کے میان دیں ہیں تی کہ میرے محاب جے کی کے محافی وہ تے جن کو بیفت خرورت وہ بال تے دے محافی کی نے در کر بھی نے در کی نے در کھی اور میرے محاب دہ ہیں جن کو مصیبت کے وقت میں رفصت کرتا ہوں تو جانے کو کوئی تیار کیں ہے۔

حسین یہ باور کرانا جا ہے تھے کہ فق و باطل کی جگ جی افرادی کارت یا قلت کو معیار کان سمجما جاتا بکہ فق اپنے دالاک و آثار سے واضح معتا ہے اور باطل افی کیے دو کول سے آ شار ہوتا ہے کی صین جائے تھے کہ بمرے محاب وہ ہوں ہو بمرے مون عمل مو فیصد بمرے ساتھ ہول سے شک دولی تم کے انسان جانا جا ہیں تو چلے جا کمی عمل ان کورد کما گئل ہول ایک بمرے باک وہ رہیں جو اگر چہ تعواد عمل کم ہوں لیکن کرواد عمل جیب بن مظاہر ہے ہول۔

چنانچہ زهر قبن نے موش کی حنور؟ آپ کے سامنے سرّ دف ہینی ہے کر ویا جاؤں ہے ہی آپ کے قدموں سے سرائیں افھاؤں گا۔



انيسوين مجلس

من مات على حب آل محمد مات شهيداً جرآ ل حرك يرم الاو من مات على حب آل محمد مات شهيداً جرآ ل حرك يحيد يرم الاو من مات على جب آل محمد مات معفورا ووقعيد جواج الاومن مات على حب آل محمد مات كامل الايمان مجى مجت آل محمد مات كامل الايمان بهي مجت آل محمد عات كامل الايمان بهي مجت يرم الحراد و كال الايمان بو كم اجراج آل محد كي مجت يرم الحراد و كال الايمان بو كم مراج آل محد كي مجت يرم الحراد الكردات كي تراك بيال بهد

جو آل الد " ك عبت يرمرة باس ك قبر عن جنت كا دروازه كمل جاتا

ان کے مقابلہ عمل دوسری احادیث جیں۔

من مات على يغض آل محمد مات كالحرا.

جو آل الد كا وقتى بوكر مرتاب وه كافر بوكر مرتاب جوافتى آل الدكى وهنى كر مرتاب الى كير شى دوزغ ك درداز عكل جات جي بريرة الدار كن وهنى ير مرتاب الى كي بينانى ير كله ديا جاتاب كريد هنى الله كى رحت سے مايوں ہے۔ یعی جو بھی مرے جال مرے جس ملک می مرے جس مالت علی مرے اگر عبت آل جم سالت علی مرے اگر عبت آل جم نے کر مرتا ہے تو وہ شہید ہوتا ہے بور اس کے آگے بہشت کے دروازے کمل جاتے ہیں اور آگر دشن آل جم ہو کر مرے تو وہ کافر مرتا ہے اور اس کے مراف جو دہ کافر مرتا ہے اور اس کے مراف دوز ن کے دروازے کمل جاتے ہیں۔ مرفے والا جو بھی ہو مرد ہو یا خورت ہو اس کے مراف دوز ن کے دروازے کمل جاتے ہیں۔ مرفے والا جو بھی ہو مرد موالا موجرا سالا ہو اگر حب آل کھ ہے تو اس کی موت المال مر ہے اور شہید ہے۔ لین آگر دشن آل جر آل کھ ہے تو اس کی موت المال مرب ہے اور شہید ہے۔ لین آگر دشن آل جر آ

ان احادیث کے مقابلہ ش ایک اور صدیث ہے جس کوئی وشید سب نے تقل کیا ہے۔ مس مات ولم یعوف امام رماند مات میتة جاهلیة

یعن جو این زماند کے امام کی معرفت کے بغیر مر جائے وہ جالیت (کفر)
کی موت مرتا ہے۔ اس صدیت اور جمل احادیث یس مطابقت تب ہو کئی ہے کہ امام
کو آل گھر کے بی ہو کیونکہ اگر امام آل الد کے نہ ہو اور اس کی معرفت ہو جائے
گین آل گھر کے دفتی ہو تو معرفت والی حدیث کہتی ہے کہ وہ کفر کی موت فیس مرا۔
لیکن آل گھر کے دفتی ہو تو معرفت والی حدیث کہتی ہے کہ وہ کفر کی موت فیس مرا۔
لیکن فیب والی حدیث کمتی ہے کہ وہ کفر کی موت مرا ہے اس طرح وہ امام جو آل ہر
سے لیس اگر اس کی معرفت نہ ہولین آل گھر ہے مجت ہوتو معرفت والی حدیث کی
دو ہے اس کی موت کفر یہ ہے اور فیب والی حدیث کی دو ہے اس کی موت شہاوت
کی ہوت اس کی موت کفر یہ ہے اور فیب والی حدیث کی دو ہے اس کی موت شہاوت
کی ہے تو ان دو تم کی حدیث اس شم مطابقت اس وقت ہوگی جب امام اس فائدان
سے ہو جمس کی محدیث اس میں مطابقت اس وقت ہوگی جب امام اس فائدان
سے ہو جمس کی مجت واجب ہے ہیں چونکہ مجبت آل گھر سے واجب ہے اس لیے امام

جب معموم سے اوجھا کیا کہ موت کیا ہے؟ و فرمایا موس کے لیے موت

جند کی طرف کھلنے والے وروازے کا نام ہے اور کافر کے لیے موت دوزخ کی طرف کھلنے والے دروازے کا نام ہے۔ طرف کھلنے والے دروازے کا نام ہے۔

اگر انسان ایک ملک سے دومرے ملک کی طرف خطل ہوتا جا ہے آ اس کے پال دو چیزول کا ہوتا ضروری ہے اس ملک سے جانے کا اجازت نامہ جس کو پاسپورٹ کی جاتا ہے اور اس ملک علی داخل ہونے کا اجازت نامہ جس کو ویزا کیا جاتا ہے اگر پاسپورٹ ند ہوتو کیاں سے جانا مشکل اور اگر ویزا نہ ہوتو وہاں کا داخلہ پاسکن۔

پُل جب دیا ہے ہر آ دی جاتا ہے اور آخرت کے لیے کی جی صرف دد ایک دوز خول کی رہائی گاہ جس کا تام جہم ہے اور دوسری موسول کی قیام گاہ جس کا تام جہم ہے اور دوسری موسول کی قیام گاہ جس کا تام جہت ہے اور حضرت تغیر کے صرح الفاظ جی قربایا ہے کہ مملکت جنت کی سلطانی حس و حیل کے عران و سلطان جی ۔ سلطانی حس و حیل کے عران و سلطان جی ۔ پُسُل یہاں ہے جانے کا پاسپورٹ تو ہر آ دی کے پاس موجود ہے کیل لصس فاللقة بیس یہاں ہے جانے کا پاسپورٹ تو ہر آ دی کے پاس موجود ہے کیل لصس فاللقة اللمون الر جنت بی جانے کا خواہشند ہے تو دینا بہشت کی موجود ہے لیا مردد کی جنت میں جانے کا خواہشند ہے تو دینا بہشت کی موجود ہے لیا مردد کی ہون مرکار کے مردد کی ہے۔ کیک مرکار کے مردد کی ہے۔ کیک دینا مرحد پار کرنے کے بعد جس ملا کرتا۔ پی حیک مرکار کے مردد کی ورد جنت میں دا طار میکن مرکار کے مردد کی ورد جنت میں دا طار میکن موجود ہے۔ کو مرد جنت میں دا طار میکن ہوگا۔

ے شک حمین وحسن بند کے سلطان ہیں۔ ویکھے کی ملک کا بادشاہ ملک کے اعراب میں اور ایکھے کی ملک کا بادشاہ ملک کے اعراب اور ایک سلک کے اعراب میں اور ایک ایک میں اور ایک

کتا نیک بخت ہے وہ مرتے والا جس کی روح نے جب بھال سے مدار کی تو جند کے ائیر بورث مرصین وحسن نے اسے ابلا وسہلا کد کرفورا ابنا مہمال الا۔

مرنے والے بھٹ ایے ہوتے ہیں کہ جن کی موت موجودہ لوگوں کے لیے ماحت كا ينام مولى ب اور بعض ايس موسة جي جن كى موت موجب فم مولى ب قر معمم كفرمان كم مطابق موك ووب جودنيا على آئے فر ماحت لے كرآ كے اور ونیا والے اس کی آ مدکو رصت مجھیں اور ونیا سے جائے تو ونیا والے اس کے فران كو نا قابل على في تصال قرار دير. ليل دنيا شي أ وُ تو راحت عن كر آ وُ اور جاوُ تو مبرت بن كر جاد يعني آدُ أو جين والتحمادا استقبال كري اور جادُ أو روق وافي حسي الوداع محيى - ايها نه موكه أو تو تهارى أهدكو دنيا معيبت اور تاوان مسجع اور جاؤ او دنیا تمیاری موت کو داحت جال مجعد کی نے ہے جما ہم لوگ موت كوكيال المكل يشدكر ي أو جواب لما الى كى وجريب يك كرحم الم الملتها و خلوبتم الاعوه ليئ تم في ونا كوآ إدكروكما باورة فرت كوبربادكيا موابيدال في آباد ے کل کر بربادی کی طرف جانے کو پندھیں کرتے اگر تمیاری آخرت آباد موتی اور دنیا کو قید خاند محصے تو قید خاندے الل کر آبادی کی طرف جانے کو ضرورت پند كرتے الى دنيا كافر كے ليے جند باور آخرت الى كے ليے قيد خاند الى لے وہ جنت سے لکل کر قید خانہ على جانا پندنيل كرتا۔

ایک دار فالبایوول فے معموم عدوال کیا کرونیا کافر کے لیے جند

اور مؤل کے لیے تید کی طرح ہے؟ دیکے علی میودی ہوں اور دیادی لحاظ ہے /
ید مال و کنال ہوں اور آپ کی اجران زعرگ ہے بیا آ آ آ پ کے لیے جند ہے اور
مرے لیے تید خانہ ہے۔ آپ نے قربالا اگر ق نے اینا آ فرت کا گر جہم دیکھا ہوں
قو لیجے پند چا کر آ فرت کے مفاہ کے مقابلہ علی دینا کی بی بدمالی زعرک تیرے
لیے جند ہے اور تو نے مراحتام جند علی دیکھا بوتا تو بھتا کہ جند کے تعمات و
لذت کے مقابلہ علی دنیاوی اجران زعرکی بھی جہم ہے۔

گناموں کو چھوڑنے کے لیے امارا ٹی ٹیس جاہتا اس لیے کر آخرت کے اضابات کو دیکھا ٹیس ورند اگر آخرت کی امارت کا علم موتا تو ونیا یس تینی سے کنزا جانا برواشت کر لیتا۔ لیمن گناہ کی طرف قدم نہ بوھاتا۔

ایک فض نے حزت وقیر کے والی کی کہ جھ سے گناہ قیل چور ہے۔
آپ نے فرمایا۔ مرف ایک نکی کا بھے سے وحدہ کر لود گناہ خود بخور چور جا کی کہ اور دہ ہے کہ دوزاند میرے پاک آ یا کہ اور وہ ہے کہ دوزاند میرے پاک آ یا کہ اور جموث نہ بولا کرد۔ اس نے مرض کی ہے آ آ سال بات ہے میں وحدہ کر کے چا گیا۔ اب جو گناہ کرنے کا وقت آ یا آو سوچا کہ وقیر کر گیا ہے اور جموث بھی ٹیس براگ اور کے گاہ کر لوں آو ان کو کہ وقیر کے پاک بھی جانا ہے اور جموث بھی ٹیس براگ اور کو گواڈ دیا اور رفتہ دفتہ ای کی مدر دکھاؤں گا؟ جیکہ جموث بولنا ٹیس۔ ہی اس گناہ کو چواڈ دیا اور رفتہ دفتہ ای طرح دو این کو اور دفتہ دفتہ ای

ایک فض نے حضرت جاد طب السلام سے اسپند گناہوں کا انکوہ کیا تو آپ سنے فربایا میری چند باتوں بر عمل کرد اور ب قلب گناہ کرتے رہو۔ اس نے مرش کی جنور فربا ہے۔ آپ نے قربایا۔ کہ الشد کا روق کھانا چھوڈ دو۔ ٹیمر ب فیک گناہ کرتے چمود۔ اس نے مرض کی حضور اس کا روق کھا تھی تو کیا کھا تھی ہا آپ نے فریلا اگر اس کا رزق بیل چوذ کے قوال کے ملک ہے قال جائد ہم وہل کا اور اس کا ملک ہے گئی۔ جال جی جائل اس کے جائل اس کے ملک ہوا اس کی جائل اس کی جائل اس کی جائل اس کی کرتے رہوں آئی جائل اس کی در طاقت پیدا کر اور جب می اس قدر طاقت پیدا کر اور جب ملک الرحت آئے قوال کو در آ آ بی نے فر ایل دو اور اس کو در آ آ بی فر کرنے در اس نے مرض کی حضوراً یہ جی مشکل ہے تو آ بی نے فر ایا اے بندہ فدالہ جب تم اس قدر حالا و بین موکر نہ اس کے درق افر جہارا گزارا ہو سکا ہے نہ اس مدر حالا ہے نہ اس مدر حالا ہے نہ اس مدر حالا ہے نہ اس کے درق افر جہارا گزارا ہو سکا ہے نہ اس مدر حالا ہے نہ اس مدر حالا ہے نہ اس کے درق افر جرال کے اور در موت سے گر در کر کے موادر نہ موت سے گر در کر کے موق کا کر شرم کی بین اس نے فورا قر کر لی۔

اگر تجویہ کیا جائے تو گناد کیا مشکل ہے اور نکی کو بھا اونا آ سان ہے۔
مثلا چرری کر کے کھانا مشکل ہے کی کے انتہائی خطرہ صول لے کر چوری کی طرف تدم
بدھا جاتا ہے ساتھ ساتھ ہے آ رائی اگر مندی اگر آن کی کا خطرہ لیکن اس کے مقابلہ
میں گھر میں آ رام سے راکر اپنی روکی سوگی کھا کر پید بھر لیما آ سان ہے۔ جرام پائی
پر کس قدر دوات مرف کی جاتی ہے اور طال پائی بالکل مفت ہے۔ بھی جرام خوری
پر مبتلی بھی ہے اور مشکل بھی ہے اس کو کر گزرنا اور طال خوری جوستی بھی ہے اور
آ سال بھی آ س سے گر با کرنا صرف اللہ کی ناقدر شای ہے کہ نافر مائی پر رقم خوری
آ سال بھی آ س سے گر با کرنا صرف اللہ کی ناقدر شای ہے کہ نافر مائی پر رقم خوری

دیکھے میں گہتا ہے کہ بے قیت شے کو ضائع کر دینے علی قباحت فیل لیکن چتی متارع کو ضائع کرنا سعادت میں حافا اگر جیب سے ایک روپیر کر جائے تو انسان بے جین او جاتا ہے۔ اور شے کی قیت جس قدر زیادہ او کی اس کے ضائع اور نے کا اتا ای درد ہو گا اور اس کے فریق کرنے عمل اتن ای احتیاط ہوگی۔ اور دنیا کی بر حین شے سے دعری عبد حین ہے کیوک دعری کا ایک اور میں لیدی دنیا کے مقابلہ میں جمیق ہوا کرتا ہے جب موت سر پر آتی ہے تو کوشش کی جاتی - ب كرجى لدوخرى موجائ بولونيل مرف أيك لو زعد كا عاصل موجائ چنانچہ سنا ہے کدامیان کے شائل دور کے وزیر اعظم عہاس ہویدا کوجب شرقی املائل عدالت نے سزائے موسعہ کا تھم منایا تو اس نے چند کھات کروڑوں ڈالرول کے جولیہ میں مانکے تھے۔ لیکن شرق معالت نے اس کی چیکش کو لکرا دیا تھا۔ بی اس قدر جَيْنَ هَي كورو وكرن على الم كل قدر فير فقاط بين - جناني الك رويه كوفري كرف میں و ہم احتیاد کرتے ہیں لیکن ذعر کی کی فیتی گھڑیاں تاش میں یا کسی وامرے کام میں ضائع کرنے کا وحساس تک تبیس کرتے اور بیری زعدگی میں سے جوانی کی زعدگی ائتائی فین ہے اور جنا اس فین صد زندگی کو بے درانی فری کرتے ہیں اس کے مقابلہ میں دنیا ک کمی کم قیت چے کو بھی بے مردی سے نیس مناقع کیا جاتا تو کس قدر بے س ب رانسان جو بے قبت جز کو ضائع کرنے سے بوا ب اور حتی مماع رعد كو منالع كرنے كى برداد تك تيس كرتا۔

البند وو وقت ہی آ جاتا ہے جب کی افسان کے گا۔ رُبُ او جعونِ لَعَلَّي اَحْمَلُ فِيمَا لَو تُحَتُّ. اے پروردگار ایک دفعہ کچے واپس پاتا وے اب عی دعری کو تیرے اس کے مطابق قری کروں گا۔ آوجواب نے گا اب ہرگز مہلت تیں طریحتی ہی صرت نے کر موت کا جام چا پڑتا ہے۔

ہم نے منفست مرددگار کا بھی تصور ی لیس کیا تا کہ علیوں سے بیجے کی کوشش کریں۔ معفرت امام حسن علیہ السفام کے کافول بھی اذان کی آواز آتی۔ وضو کرتے توان کا دیگر ماتے تھے بہت کرتے توان کا دیگ بدل کر بیطا ہو جاتا تھا اور لوگوں کے بوجعے برفر ماتے تھے بہت

یوی بانگاہ میں حاضری کے لیے جانا ہے۔ حضرت ابیر علیہ السلام شب تادیک علی ، اپنی رفش مبادک کو پکڑ کر گڑ گڑا کر روح نے اور عرض کرتے تے آہ من قلا الزاد و بعد الطویق باے زاد کم ہے اور رائے لیا ہے۔

جہر صورت زعم کی ہے جی جی ونیا علی کوئی بھی فیل۔ ہی اگر زعم کی کو خرج کرنا ہے اور قربان کرنا ہے آو تاش یا تماث کے بلد عمی کیل بلکر کی اٹسی جی جی چیز پر اس کو قربان کیا جائے کہ زعم کی وسینے کے بعد پھیتاوا اور پریٹائی شد ہو بلکہ واصعت وشاد مائی تعیب ہو۔

عقمت بروردگار کے بیش نظراس کے وین کی خاطر اپن زندگی مذراند ویش كرنا موت فيل بك شبادت ب اور ال متعد كوجس طرح حسين في واطح كر ك ونا كم مائ في كيا كولى وومرا في في كر ما خلا جوان في كى لاش بما يول اور بغیوں اور بھا تھل کے لائے اوران کے علاوہ دیگر جانگاروں کے ریک معروع و بية بوع المول ك فك على كرم رعت بريم كرك قبلد رخ بوكر كينا" القداكير" اور مجدہ پرور کار می مر رکھ کر بے الفاظ رہتی ونیا تک انسانیت کے لیے مشعل راہ ایں۔ ترکت المعلق طرائی هواک وابعمت عبالی کے اواک. اے پراراگار ان فزیزوں اور جان دول سے تو کیا ہوری کلوق سکتا رو کشی آسان ہے جین حمری محبت سے کنارہ محتی مشکل ہے ہی سب ملی کو تیری مبت عی خر یاد کدر ہا موں اور ا کی اولاد کویتیم کرنا گوادا کر دیا جول تیما وصال نعیب ہو۔ مگل اینے آپ کو و کین وحدي الكرك مين في موت كويدويا اللي فيمن كا ذكر بعي مبادي ب اع كى تدر ب مد ت دواوك جوزيان بالدوسول جارى كرت ت ، اور آل رسول كو اسلام ، خارج كل تحديث كو وقير كى زبان جوانان جند كا

وسيطم النين ظلموا أي منقلب ينقلبون.



حعنرت آيت الله علامه مين بخش جاز انورالله مرقه

آب بہت ذیادہ آئی تھاس کے اساتدہ نے من سال کانی سے اور کھ دیا گیا ہے۔
ما حب دائے ہیں اپنے ملک میں فدیات سرانجام دیں۔ آپ 1955ء میں والی آئے اور کھ دیا گیا ہے
آپ نے اپنے می گائی میں ایک ویٹی عددسہ اباب انجاب کی تامیس کی اور اے اپنے دسائل
سے تعیر کیا۔ آپ کی ملی فضیت کی قدرو ترقی کی کہ 50 سال آئی ذریع آمدور فت نے ویے کے
یاد حود ایک گیام گاؤں میں اور دورا رہے فل مطی تھی دور کرنے آپنی تھے وہ والیا ، پار معتقبل
کے برجہ ترمیا ہوئے ہے۔ جی میں سے چھا کے درج افراجی

ا جية الاسلام بناب آبار سيوم فدر حين في ، پرتيل جديد المنظر الا بور

ا جية الاسلام بناب سيو کرامت في شاه ، پرتيل جديد المسطق الا بور

ا جية الاسلام جناب موالا ناظام حن ، پرتيل باب الجد ، جازا است جية الاسلام بناب مورد عميد الماظام الملكان

ا جية الاسلام بناب هيد خت علا مراثي جازوى ، پرتيل اب الاسلام الملكان

ا جية الاسلام بناب هيد خت علا مراثي جازوى ، پرتيل ها تقوال ١٠٠٠ جية الاسلام بناب مولا نامحه بيشم ، پرتيل ها تم الاجيا ، پيكوال ١٠٠٠ جية الاسلام بناب مولا نامحه بيشم ، پرتيل ها تم الاجيا ، پيكوال ١٠٠٠ جية الاسلام بناب مولا نامحه بيشم ، پرتيل ها تم الاجيا ، پيكوال ١٠٠٠ جية الاسلام بناب مولا نامحه بيازه على از مين قفر ، نائب پرتيل دار العلام تحد به مركودها و ايون نامور ميدي جازه مين قفر ، نائب پرتيل دار العلام تحد به مركودها او مين موميدي جازه مين مين مين منهان الامور ، بسكر ١٠٠٠ دارا موده مين الامور ادار الامور ميدي جازه مين مين مين مين الامور

آپ تدریس ، تقرع او رقوع تیوں میدالوں علی اپنی مثال آپ تھے۔ آپ کے چ عائے اوے دروی آئ تک آپ کے ٹاگر دول کو لفظ برانھیا دیمی پاکتان کے لاکھے۔ داری علی قدر کی فرائنش انجام دیادر پاکتان کا کوئی ایسا گوشتیں جہاں انہوں نے مطابت نے فرمائی

العديدك المستشيد فاكتلن كأفياس ساور بالإيلاماذ كاقادير ساستناده كأرى وا

فيقلها

- د گرافهاید بهدهایکال
 - ALBERTONISHED IT
- ٣٠ المحلب ليمين (فهما د كرياه كما شهادتي)
 - الماليات
- ه المحدد المحدد
 - ٧ فازلانے
 - عد ﴿ الزارالريك فعالموري
 - هر ميارثرافت
 - Cartifoly Dation of -1
 - على أولياتها
- اله مناظر نکافداد (جمایر کومت کی افرف یا بندگ یا ب
 - الإبدول والمارين
 - Fish Jr

آ پ الا احد کی در مگام جا موالمان بیش کی اور کی بیشتی بیشتی اور کی اور سے اور می اور می اور می اور می اور می ا العالم و الله و اجتمادی

اداره منهاج العسالجين كي چيما بم كتب

gi	سوراوا	. 40
608	czhdysa	مراراهن (وبادي) لمايد
500	SPSEL.	الا الله على المال معلى المال المعلى المعلى المعلى
500	610 P476	الاستود والالك المسال المال والعرش
500	المالمان الأثرال	المريد عدد المراجعة
400	اعتمالا يتراومو كالرمل	آفر <i>ی کن نب</i> ات
200	ميز مي ميمان	فغناكل ذكرللات لمام صيحن
200	ما مانى يغر	نالون تامد
200	مة مدى عر	Wite
250	مة رمندول مندي	はといんこうかけんら
250	للام مثل اضاری	المذال الديول (دامة على كالخرعم)
1600	بالامتناقال أ	مناقب المارية (4ماري)
1600	ط راميد المرائم الحرافي	الراب المرادرة العالامة المرايد)
1200	7	النوالانام (فدائر المياوت) (3 مادير)
700	MA TO THE	اقرار مل (حشادل مدم)
400	المناولال المناسدة	جمات مست
375	المالكاوالألاعوا	عائبهان عماد
400	Jungal	12 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
400	المعاشان السامان	الإراب المراب المراب
500	depotent	الدعامع عدر المعالم عدد العالم

- 41	1.4	
250		(معته) كرالباوكر والماله
250		(から)とかけいこれをとりかり
250		والمراع كالمراعد والمراعد
250		مالى ام كالمام كالمرافقي
500		موالي المعالم المرادة المرادية والمرادي
250		المالهم كالماليان كالمدينة)
250		(かんずしいとりのしい
500	17.	(にかっている)とういしいといかいい
700	أعتاف كالمال كالمات	jethe
450	هوية يت الأمركني علمري	الملام إدركا كانت
250		AJIQL
600	world	هعن الانبيانلا تاريخ انبيات
900	-	warestimetyphylitely
250		الما المراج المراد المر
300		* Cofular
400	عرعط ريم ما الدخول	((1/2) UVIC
250	عرعت كم المرادوي	علية في
250		أدل الام كون ؟
550	هويتدعب فرادى	et et
325	-	لليم الما المد
300		الكيم الاناصال
400	-	ولايت
1000	المنطق المناق	الل تأميدل (2 بلدي)

250	المنت المعدن	الدينيت ميدئ
400		ولاعتوالي ويتاوران كفاف
450	, H	حاشير
500	مة سعايد محرى	عمليات فخيراتبت
300	-	جادوالكن
350		لمستدنام.
400		أبيات
300	* .	اس المعلم (متريم: طأم رياض مسين يعفري)
325	-	عناملات
250	عادم واهما لمو (الأيا)	آل دعول أورا أكتاب كرية
300		المام كو في كوان؟
500	2000000	عليات فن (2 جلدي)
350	SARVY PAG	على يتقيم
300	ぴかけ	· 32/161
350	حرد الماريكي	Wincip
400	*	ينت الدجم
800		محل ملكن (المل ودوم)
275	المعاملة المعالمة المعالمة	مفاكدام
500	طاره رضارح ك آدمدى	Uye.
800	معزت طآم هدمناايي	ساوتى قبل ان نفقدونى (2 جادي)
450	محدث معزرت علامر في مغيد	مال مح منه
700	الدن عفرت مؤمد في طوى	المالي شخ طوى (حتسادل، 2 بلدير)
450	آ يت الأسرّ ماول الثيرادي	Juliet

نهامود کافت (۲ باری)	آيمالأرهن حرى	1100
לושאט	آعدالأستداري	250
(くまる)していい	ا يدالاستين مين يال	400
יוליןב(בליתחים)	ملامة يتي بعرم وهن ما لي ايناني	435
العداده الي كا	ملى ئىزداكى ئىن كاكى	350
1000	آء الله المركار إلى	300
للم المحالة ال	ا يدال مودى كالى	325
نې فيد د م	مة رم بالسين عِثا بيرى	300
م الافر	の大きりをしたらかっか	300
はなればれないもアントアラ	طاسعا خالط أغنل يراوى	600
20127.14	الأسافية المحاديول	300
75	مناسطة مسين الريادي	400
اسية ميت ميكيدين	گود کا البیدمیدی مودی	1000
Carren in	いとというとう	800
العائب	السياعادان سن	325
دب بالا	UNRUTERAL	400
الم المحاصدات	المدالة المراشدي	325
شائل نامد	المرسين الريازا	325
سرقين	مة مناح الأومال	400
د ما اور المي يوث	أ يمالك مهل أ من	350
سرفت کی	مان الله	325
مختارالي جث	un Teis	450
ولايتوبل	Buckeyerins	400

